

آئینہ توردو

PDFBOOKSFREE.PK

نازک فیل گیلانی

ان لڑکیوں کے نام جن کی مجبوریاں ان سے جینے کا حق چھین لیتی ہیں۔ سوچ  
 ان کا مقدر بن جاتی ہے۔ تپتے صحرا میں لو کے تھپیڑے ان کو لمحہ لمحہ دباتے جاتے ہیں  
 اور گرم ریت اوپر آتی جاتی ہے۔ پھر دکھ کی آہنی سلاخ سینے میں کھنچ سی جاتی ہے۔ وہ  
 پیار کی موت پر نوحہ کناں نہیں رہتیں، بلکہ زندگی کا آئینہ توڑ دیتی ہیں۔

ناز کفیل گیلانی (ساہیوال)

# تحریر تیری خامہ آب زر سے ہے

## آئینہ توڑ دو!

میں نے متعدد راتیں اسی انتظار میں گزار دیں کہ ”آئینہ توڑ دو“ کیسی کتاب ہو گی۔ کیونکہ جب بھی ناز کفیل سے اصرار کرتا جواب یہی ملتا بہار آنے دو ابھی میں صحرا میں کھڑی ہوں۔ میں پوچھتا یہ کیسا صحرا ہے جس کی اوٹ میں کوئی بہار نہیں۔ جب میرے تجسس نے انتہا کر دی تو میں اکیلے میں سوچتا کہ کب وہ وقت آئے گا کہ میں ”آئینہ توڑ دو“ پڑھ کر محسوس کروں گا کہ یہ کیا چیز منظر عام پر آئی ہے۔ ایک تو اس نام نے مجھے حد تک نروس کر ڈالا تھا۔ اتنا تو سنا تھا کہ آئینے ٹوٹ جاتے ہیں لیکن یہ کیا ہوا؟ ”آئینہ توڑ دو“ \_\_\_\_\_ خیر \_\_\_\_\_ وہ لمحہ بھی آیا جب میرے جذبات و احساس نے ”آئینہ توڑ دو“ مسودہ کے روپ میں میرے ہاتھوں میں آیا۔ کاغذات تو کیا میں الفاظ کی خوبصورتی فقروں کا بر محل استعمال اور تحریر کی لطافت کا بوجھ برداشت نہ کر سکا۔ یہ مصنفہ کی پہلی نہیں بلکہ تیرھویں کاوش ہے۔ ناز کفیل نے ادب کا ایک صحرا عبور کیا ہے اور پھر بھی وہ بہاروں کی متلاشی ہے۔ یہ کتاب اس لئے بھی بڑی اہمیت کی حامل ہے کہ اس میں واقعات و حالات فرضی نہیں بلکہ سچی داستان ہے۔ جسے ساہیوال کی آبادی نصف سے زیادہ جانتی ہے۔ ”آئینہ توڑ دو“ میں جو بھی پیش کیا ہے اس کے واقعات حقیقت پر مبنی ہیں۔ ناز کفیل نے بڑی عرق ریزی کے بعد ٹوٹے پھوٹے حالات و واقعات کو ایک کڑی میں پرونے کی جو سعی کی ہے اس کی کہیں نظیر نہیں ملتی۔ بلاشبہ ناز کفیل کا قابل تعریف ناول ہے کہ کردار کے نام اور مقام تبدیل کر دیئے ہیں۔

سید افضل انجم بخاری

ساہیوال۔ (ریونیو آفس واپڈا ساہیوال)

(1)

جوانی کے دنوں میں ایک گلی اس کی گزرگاہ بن گئی۔ ایک چہرہ منظور نظر تھا۔  
 کاٹنی سی صورت گرمی کا موسم جولائی کا مہینہ زبان سوکھ کر کاٹنا ہو رہی تھی۔ ہڈیوں  
 کے گوڑے کو ابال کر رکھ دینے والی لو چل رہی تھی۔ کم ہمتی کے باعث وہ ہجر کے اس  
 دہکتے سورج کی تاب نہ لاسکا۔ وہ اس امید پر دیوار کے سائے میں جا کھڑا ہوا کہ شاید  
 اس کی تشنہ نظریں دوبارہ شربت دیدار سے سیراب ہو جائیں اور چند گھونٹ اس کی  
 پیاس بجھادیں۔ اچانک گھر کے سامنے والے کمرے سے پردہ سرکا اور روشنی کی ایک  
 کرن چمکی۔ ایک دیوی جس کے حسن کی صباحتوں اور نگہتوں کو بیان کرنے سے زبان  
 قاصر تھی۔ وہ یوں نظر آتی تھی جیسے اندھیری رات میں پوہ پھٹنے پر سفیدی نمودار ہو یا  
 گھٹاؤپ اندھیرے میں آب حیات آشکار برف آلود ٹھنڈے میٹھے شربت کا گلاس جس  
 میں عرق گلاب کی آمیزش اپنے سفید ہاتھوں میں تھامے سامنے آئی۔ نہ جانے اس  
 میں واقعی عرق گلاب کی آمیزش تھی یا اس کے اپنے سرخ گلابی عارضوں کے چند معطر  
 قطرے اس میں گھل مل گئے تھے۔ چنانچہ میں نے وہ مشروب اس کے مرمریں ہاتھوں  
 سے پی لیا اور میری جان میں جان آئی۔ لیکن دل میں جو آگ بھڑک اٹھی وہ تو دنیا بھر  
 کے صاف و شفاف سمندروں کے پانی پی کر بھی بجھنے کی نہ تھی۔

بیٹا اور پو!

شفقت میاں نے راسخ کے لئے دوسرا گلاس بھرنا چاہا۔

جی شکریہ ..... وہ لرزاں پردے کو دیکھتا رہ گیا۔

جادو ٹوٹ چکا تھا \_\_\_\_\_ وہ دھانی اوڑنی کو لہراتی کمرے سے جا چکی  
 تھی۔ اس کا جی یہی چاہتا تھا کہ وہ بار بار شربت کا گلاس لے کر آئے اور وہ اپنی پیاس  
 بجائے اور سناؤ پڑھائی ٹھیک جا رہی ہے۔

شفقت میاں مکرائے۔

جی۔۔۔۔۔ بالکل ٹھیک ہے۔

وہ چونک سا گیا۔

گھر میں تو سب خیریت ہے نا۔

شفقت میاں نے اس کے چہرے کو دیکھ کر کہا۔

خدا کا لاکھ شکر ہے۔۔۔۔۔ نہ جانے اس کا جی کیوں نہیں لگ رہا تھا۔ اس کے وجود کی بھی دوری اسے گوارہ نہ تھی۔ قنوت نے اس کی نس نس میں جو چاہت و اپنائیت کی آگ بھڑکا دی تھی۔ وہ اس میٹھی میٹھی آگ میں جل رہا تھا۔ ایسی آگ جس نے اس کے اندر لازوال جذبے کو بیدار کر دیا تھا۔ وہ بہت جلد اپنی ماں سے ملنا چاہتا تھا۔ آخر اس کی ماں اس ہیرے سے اب تک کیوں نا آشنا رہی۔ اس نے تو اب تک بہت لڑکیاں دیکھی تھیں۔ لیکن قنوت کے چہرے پر شرم و حیا کی پرچھائیاں۔۔۔۔۔ چلتے ہوئے دامن سمیٹ کر چلنا، پلکیں اٹھانا اور اٹھا کر گرا دینا تو ایک قیامت تھا۔ وہ لمحہ لمحہ اس کے وجود کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔

امی جان! کمرہ درست کر دیا ہے۔

وہ بے ساختہ اچھل سا گیا۔۔۔۔۔ مترنم جانی پہچانی سی آواز نے پھر اس کے

ذہن کو جھنجھوڑ ڈالا۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

ماں نے کہا اور دوسری جانب سے راسخ سے مخاطب ہوئیں۔

اچھا بیٹا۔۔۔۔۔ آرام کرو۔

وہ اٹھا۔۔۔۔۔ اور انجان سا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

کمرہ دیکھا دو بیٹی۔۔۔۔۔ راسخ آرام کرنا چاہتا ہے۔

ماں نے بلند اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

آئیے۔۔۔۔۔

ہوش رہا اس کے ساتھ چل دی۔۔۔۔۔ وہ اپنی چال بھول کر اس کی چال میں سموٹا چلا گیا۔۔۔۔۔

خدا را یہ سفر ختم نہ ہو۔۔۔۔۔

کورڈور سے زینے تک کا فاصلہ خدا کرے بڑھتا ہی چلا جائے۔

یہ لیجئے۔۔۔۔۔ آپ کا کمرہ۔۔۔۔۔ آپ کو ضرورت کی ہر چیز ملے گی۔

قنوت نے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

Good۔۔۔۔۔ Y۔۔۔۔۔ بہت ہی نفیس مزاج کی لڑکی ہیں آپ۔

راسخ نے گویائی کو سارہ دے بی دیا لیکن وہ صرف ہونٹوں پر مسکراہٹ کی کلیاں بکھیر کر رہ گئی۔

اب آپ آرام کیجئے۔۔۔۔۔ شام چائے پر ملاقات ہوگی۔۔۔۔۔

وہ ہلٹی۔

سنئے۔

راسخ نے پکارا۔

جی۔۔۔۔۔ وہ واپس ہوئی۔

کچھ نہیں۔۔۔۔۔

وہ کھیانا سا ہو گیا۔

وہ اس کی حرکت پر ہنستی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ الٹی کھوپڑی کا مالک لگتا ہے۔ وہ واپس آکر گھر کے کاموں میں الجھ گئی۔

شام چائے پر ملاقات ہوئی۔۔۔۔۔ وہ ایک سلجھی ہوئی سمجھدار پڑھی لکھی لڑکی تھی۔ ایسی سمجھڑ کہ چراغ لے کر روشنی کرو تو نہ ملے۔

وہ بہت جلد ماں سے ملنا چاہتا تھا۔ قنوت نے اس کے اندر ایک ہلچل سی چا دی تھی۔ یہ کیسی لڑکی ہے۔۔۔۔۔ اس کا حسن اس قدر تازہ ہے کہ سارا دن گھر

لے کاموں میں الجھی رہتی ہے اور پھر بھی چہ۔ کی راعنائی میں فرق نہیں آتا۔

میں تمہیں کسی قیمت پر دوسرے کے ہاتھ نہیں جانے دوں گا۔ اس عزم کے ساتھ اس نے دوسری صبح جانے کا پروگرام بنالیا۔

پھر وہ حسین یادیں دل میں بسائے کراچی پہنچ گیا۔

\_\_\_\_\_راخ بیئے

ماں نے غسل خانے سے راسخ کو باہر آتے ہی پکارا۔

جی امی

وہ بالوں میں تولیہ رگڑتا قریب آگیا۔

کیسا لگا تمہیں ماموں کا گھر۔

رابعہ بیگم نے پوچھنا چاہا۔

بہت اچھا امی \_\_\_\_\_ گھر بھی اچھا \_\_\_\_\_ اور گھر والے بھی اچھے راسخ دا

سے بولا۔

کیا مطلب؟

رابعہ بیگم حیرت زدہ سی ہو گئیں۔

میرا مطلب کہ اتنی مدت کے بعد غیریت کا احساس ہی نہیں ہوا۔

راخ نے کہا۔

ہوں۔۔۔۔۔ یہ بات تو ہے۔۔۔۔۔ قنوت اور یا قوت اب جوان ہو

ہوں گی۔ بہت خوبصورت ہیں میرے بھائی کی بیٹیاں۔۔۔۔

رابعہ بیگم کا تجسس بڑھ گیا۔۔۔۔ اور بھتیجیوں کو دیکھنے کی خواہش بیدار ہو گئی

ہاں امی \_\_\_\_\_ قوت ہی دیکھی ہے \_\_\_\_\_ یا قوت تو نہیں \_\_\_\_\_

قنوت کے تصور میں ڈوب کر بولا۔

یا قوت کہیں گئی ہوگی \_\_\_\_\_ ویسے تین چار ہی تو بچے ہیں تین بیٹیاں ۱

ایک بیٹا۔

کاش میرا بھائی دل سے پرانی \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم بے ساختہ کہہ اٹھیں۔

دشمنی ہے کوئی۔

راخ نے ایک دم بات اچک لی۔

نہیں بننا دشمنی بھی کوئی نہیں۔۔۔۔۔ بس خاندان میں چھوٹی چھوٹی باتوں سے جھگڑے طوالت پکڑ جاتے ہیں۔

رابیعہ بیگم بہت دکھی نظر آرہی تھیں۔ وہ رنجیدہ خاطر سی بیٹھ گئیں۔

ایسا بھی کونسا بھگڑا تھا۔۔۔۔۔ جو ایک مدت تک آپ نے بھائی سے میل  
بول بند رکھا۔

راخ بات کی تمہ تک پہنچنا چاہتا تھا۔

میں تو میل جول بند رکھنا نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔۔ دراصل حالات ہی ایسے  
 غمگین تھے کہ دونوں خاندان دور سے دور ہوتے چلے گئے۔۔۔۔۔ بلکہ ایک دوسرے کی  
 صورت دیکھنے کے بھی روادار نہ تھے۔ رابعیہ بیگم پرانی یادوں کے درپچوں سے جھانکنے  
 نہیں۔

آپ بات تو کریں امی۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے اب حالات سدھر جائیں۔۔۔۔۔  
 بیسے اپنوں سے دوری کہاں کی عظمندی ہے۔ راج کو افسوس ہو رہا تھا۔

بیٹے! میں اور شفقت بھائی دونوں ہی تو بس بھائی تھے۔ ہمارے خاندان میں لہ اونچا رکھنے کا عام رواج تھا۔ اس لئے اگر بیٹی دوسروں کو دیتے تو ان کی لیتے بھی تھے۔ یعنی یہ بدلے کی شادی ہوتی تھی۔ اس طرح کئی گھر بھی برباد ہوئے لیکن ہمیں حاصل نہ ہوا۔ اسی طرح میری شادی تمہارے باپ سے اور تمہارے باپ کی تمہارے ماموں سے بیاہی گئی۔ تمہاری پھوپھی کی عادات بہتر نہ تھیں۔ بات بات مڑا کھڑا کرنا تو اس کا شیوہ تھا۔ اسی کھینچا تانی میں قنوت پیدا ہوئی لیکن تب بھی وہ کو سمجھ نہ آئی۔ آخر دونوں میں نباہ نہ ہو سکا۔ اور ایک دن شفقت نے حمیدہ کو طلاق دے دی۔ وہ کہانی سناتی جاتیں اور ماضی ایک فلم کی طرح ان

ابھی اسی وقت اس کو طلاق دو۔ میں اس کا وجود یہاں برداشت نہیں کر سکتی  
 یہ اس گھر میں نہیں رہے گی۔ وہ بھوکے شیر کی طرح دیکھ رہی تھی۔ وہ چیخ کر  
 بولی۔ اس کا اس طرح چلا کر بولنا میری آرزوؤں کے محل سمار کرنے کے لئے  
 کافی تھا۔ چولہے پر دودھ ابلتا جا رہا تھا۔ آگ ایک الاؤ کی صورت میں جل رہی تھی  
 لیکن جو الاؤ ہمارے دلوں میں جل رہے تھے وہ اس آگ سے کہیں  
 زیادہ۔ ازیت ناک تھے۔

یہ کیا کہہ رہی ہو تم۔  
 آخر کار حمید علی نے قوت گویائی کو مجتمع کیا۔  
 میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ شفقت میاں نے مجھے طلاق دے دی ہے  
 لہذا تم بھی اسے طلاق دے کر فارغ کرو۔ وہ ہاتھ کے اشارے سے  
 بولی۔

حمیدہ بڑی رکیک نظریں میرے وجود پر ڈال رہی تھی اور میں خاموش۔  
 اسے کس قصور میں طلاق دے دوں۔  
 حمید علی بے ساختہ بولے۔  
 میں باورچی خانے کے باہر کانپے جا رہی تھی۔ سارا جسم نحیف اور کمزور ہو گیا  
 تھا۔ اس کا یہ قصور ہے کہ یہ شفقت میاں کی بہن ہے۔  
 وہ پھر چلائی۔

یہ قصور کوئی معنی نہیں رکھتا۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اگر تمہارا  
 س کے ساتھ نباہ نہیں ہوا تو میرا گھر برباد کیوں کرتی ہو۔ میں ایک بیٹے کا  
 پ بھی ہوں۔ حمید علی نے بڑی بے چارگی سے میری طرف دیکھا۔ میری  
 آنکھوں کی سجدہ ریزی کام آئی۔ عین اس وقت میری ساس لائٹنی ٹیکتی ہوئی باہر آئی۔  
 اماں۔ یہ میرا بے غیرت بھائی۔ بیٹے کا باپ بن کر غیرت داؤ پر  
 چکا ہے۔ میری بھی ایک بیٹی ہے۔ میں بھی چھوڑ کے آئی ہوں

کی آنکھوں میں گھومتا رہا۔  
 شب کے نو بج چکے تھے۔ سردی زوروں پر تھی۔ سرما کی ٹھسرتی ہوا  
 سب بستہ رات تھی۔ سب باورچی خانے میں آگ تپ رہے تھے۔ تم اس وقت  
 ایک سال کے تھے۔  
 ٹھک ٹھک۔ کسی نے بڑے زور سے دروازے پر دستک دی۔

کون ہے۔  
 حمید علی چائے کا پیالہ قریبی پتائی پر رکھ کر بولے۔  
 آپ بیٹھیں۔ میں دیکھتی ہوں۔ میں بڑی تیز رفتاری۔  
 دروازہ کھولنے لگی۔ حمید بیٹا اس وقت کون آگیا۔  
 دوسرے کمرے سے حمید علی کی بوڑھی والدہ نحیف آواز سے مگر پورا زور لگا  
 بولیں۔

جا رہی ہوں امی۔  
 اس کے ساتھ ہی میں نے دروازہ کھول دیا۔  
 حمیدہ تم۔  
 باریک دوپٹہ سردی سے لرزنی کا پتہ ہوئی حمیدہ ایک بڑا سا اٹیچی۔  
 بڑے غصے سے میرے قریب سے گزر گئی۔  
 پیچھے ہٹو۔

وہ باورچی خانے میں داخل ہو گئی۔ جہاں سب لوگ بیٹھے تھے۔  
 خطرے کی گھنٹی بج چکی تھی۔ میری بربادی میں چند ثانے باقی تھے۔  
 کیونکہ اس حالات میں حمیدہ کا آنا میرا مستقبل میرا حال دونوں طرح سے اجڑ  
 تھے۔

حمیدہ۔ اس وقت۔ تم۔  
 حمید علی بہن کو دیکھ کر کہے کہ رہ گئے۔

سکتی ہو۔۔۔۔۔ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ میرے آگن میں روشنیاں  
بکھیرنے والے آپ ہیں۔۔۔۔۔ اگر آپ ایسا نہ کرتے تو میں بت عرصہ پہلے اجڑ چکی  
ہوتی۔۔۔۔۔ آپ نے کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔ آپ تو میرے محسن ہیں۔۔۔۔۔ آپ  
نے میری محبت کو دامن سے لگائے رکھا۔۔۔۔۔ ورنہ حمیدہ کی طرح میرا کیا حشر ہوتا

رابعہ بیگم نے نہایت مشکور نظروں سے اپنے شوہر کو دیکھا جو آخری سانوں  
کے زیر و بم میں الجھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

پھر ایک کرب ناک رات کی سویر ہوئی اور تمہارے والد ہمیشہ ہمیشہ کے  
لئے تم دونوں کو چھوڑ کر اس دنیا سے ابدی دنیا کی جانب سفر کر گئے۔

پھر ایک دن حمیدہ نے خواب آور گولیاں کھا کر اپنی زندگی کو ختم کر لیا۔۔۔۔۔  
اور میں اس بھری دنیا میں تنہا رہ گئی۔۔۔۔۔ بت عرصہ گزر گیا بھائی کو میری اور  
اس کی مجھے کوئی خبر نہ پہنچی۔۔۔۔۔ ادھر ادھر سے رشتہ دار برادری والے بتا دیتے کہ  
اب اس کے فلاں بچہ پیدا ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس کی دو بیٹیاں ہیں یا بیٹا ہے۔۔۔۔۔  
اور اس نے دوسری شادی بھی کر لی ہے۔۔۔۔۔ میں سب کی سنتی اور چپ رہتی  
چلو میرے بھائی کا گھر تو آباد ہے۔

رابعہ بیگم چند لمحے خاموش رہیں۔  
ای۔۔۔۔۔ آپ ماضی کو فراموش کر دیں۔۔۔۔۔ وہاں کوئی اس قسم کی بات  
نہیں کرتا۔ ممانی بھی بت اچھی ہیں۔

راخ نے ماں کو جیسے تسلی دی۔۔۔۔۔  
ٹھیک ہے بیٹے۔۔۔۔۔ میرا بھی دل چاہتا ہے کہ بھائی کو ملوں۔  
بیگم رابعہ کا دل اچھل پڑا۔۔۔۔۔ کاش میں اڑ کر اپنے بھائی کے پاس جا سکتی۔  
تو چٹے ناامی۔۔۔۔۔ وہ سب آپ کو بت یاد کرتے ہیں۔  
راخ تو ہند سا ہو گیا۔

۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہاتھوں سے بلند آواز سے بولی۔

حمیدہ بیٹی۔۔۔۔۔ مت حمید کو طلاق کے لئے مجبور کرو۔۔۔۔۔ رابعہ میری  
بڑی اچھی بہو ہے۔۔۔۔۔ تمہارا شفقت کے ساتھ خود نباہ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔  
خود نبھانے کی کوشش نہیں کی۔۔۔۔۔ شفقت برا لڑکا نہیں تھا۔

اماں۔۔۔۔۔ تم بھی بیٹے کی سائیڈ لے رہی ہو۔۔۔۔۔ وہ بیٹا۔۔۔۔۔ جر  
کی بیوی کے بھائی نے میرا گھر اجاڑا۔۔۔۔۔  
حمیدہ حیرت زدہ سی ماں کے قریب جا کر بولی۔

مقدر کی مار سنا پڑتی ہے۔۔۔۔۔ میری بچی۔۔۔۔۔ اس میں رابعہ اور حمید  
کوئی قصور نہیں۔۔۔۔۔ حمید علی کی والدہ نے اپنے کمزور بازوؤں میں حمیدہ کو۔  
لیا۔۔۔۔۔ اور وہ ماں کی آغوش میں کھل کر روئی۔۔۔۔۔ بادل چھٹے۔۔۔۔۔  
سویر ہوئی۔۔۔۔۔ اور پھر کئی سال گزر گئے۔۔۔۔۔ میرا بھائی مجھ سے جدا ہو

حمید علی نے میرا گھر تو بچا لیا۔۔۔۔۔ لیکن میرا آنا جانا بالکل منقطع ہو  
میں نے بھائی کو بھی چوری چوری خط لکھا کہ یہاں بالکل نہ آئے۔ ایسا نہ  
کہ دبی ہوئی چنگاری پھر سے بھڑک اٹھے۔۔۔۔۔ اور وہ آگ لپک کر میرے گھر  
نہ پہنچ جائے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے شوہر کی خوشنودی کے لئے اپنے بھائی کو ہمیشہ  
لئے چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ آخری دنوں میں جبکہ وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا  
تو انہوں نے مجھے کہا تھا۔

رابعہ۔۔۔۔۔  
جی۔۔۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔۔۔  
میں ان کے اوپر جھکی۔۔۔۔۔ یہ ان کی آخری سانسیں تھیں۔  
میں نے تم پر بہت ظلم کیا۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دینا۔۔۔۔۔ بہن کی ع  
آڑے آگئی۔۔۔۔۔ ورنہ میں ایسا کبھی نہ کرتا۔۔۔۔۔ تم چاہو تو اپنے بھائی سے



ہاں بیٹا کیوں نہیں \_\_\_\_\_ جاؤں گی میں \_\_\_\_\_ بھائی کو ملنے کے لئے میرا دل بے قرار ہے۔

رابعہ بیگم بہت ہی دگلی ہو گئیں۔

چنانچہ چند دنوں کے بعد بڑے اصرار کے بعد رابعہ بیگم راسخ اور چھوٹے بیڑا تہریز کو لے کر لاہور روانہ ہو گئیں۔ چند گھنٹوں کا سفر نہ جانے راسخ نے کیسے گزارا \_\_\_\_\_ چاروں جانب قوت کی من موہنی صورت اس کی آنکھوں کے سامنے گھومتی رہی \_\_\_\_\_ وہ چاہتا گاڑی کو چھوڑ پر لگا کر لاہور پہنچ جائے۔

شام چار بجے دروازے پر دستک ہوئی \_\_\_\_\_

دیکھو بیٹی کون ہے \_\_\_\_\_

صحن میں بیٹھی زینت بیگم بولیں۔

اچھا امی \_\_\_\_\_

اس کے ساتھ ہی لپک کر قوت نے دروازہ کھول دیا۔

آہا \_\_\_\_\_ امی \_\_\_\_\_ دیکھے کون ہے \_\_\_\_\_

قوت خوشی کا بے پنا اظہار کرتے ہوئے بولی۔ زینت بیگم نے بھی چونک کر باہر والے دروازے کی جانب دیکھا \_\_\_\_\_ اور ایک دم کھڑی ہو گئیں۔

رابعہ \_\_\_\_\_ تم \_\_\_\_\_

زینت بیگم کی حیرت عروج پر پہنچ گئی۔

قوت اور راسخ نے ایک دوسرے کو دیکھا \_\_\_\_\_ نظروں کا تصادم بڑا جان لیوا تھا۔ نظریں انھیں جھکیں اور پھر پلٹ گئیں۔

قوت نے شرم حجاب سے بے چین ہو کر چرا پھیر لیا۔ کیونکہ وہ راسخ کی نظروں کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی۔

بڑی گرم جوشی سے رابعہ بیگم اور زینت بغل گیر ہوئیں \_\_\_\_\_ ایک لمحہ کے لئے گلے شکوے ختم ہو گئے۔

بھابی \_\_\_\_\_ میرا بھائی کیا ہے۔

رابعہ بیگم علیحدہ ہوتے ہوئے بولیں۔

اللہ کا شکر ہے \_\_\_\_\_ آتے ہی ہوں گے \_\_\_\_\_ ابھی ابھی کسی کام سے باہر گئے تھے۔ زینت بیگم نے کہا۔

چلئے \_\_\_\_\_ اندر \_\_\_\_\_ کیا یہاں ہی وقت گزارنے کا ارادہ ہے۔ قوت نے

کہا، اور سب ہنستے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔

شفقت میاں آتے ہی بڑے والہانہ انداز میں بہن کو ملے۔ گزرے وقتوں کے

سب گھاؤ مندمل ہو گئے \_\_\_\_\_ حالات نے پلٹا کھلایا اور خاندان ایک ہونے کی سوچنے لگے۔

تمہیں بھائی کی یاد آئیے گی۔

شفقت میاں نے کہا۔

یاد تو میں ہمیشہ ہی رکھتی ہوں \_\_\_\_\_ کیا کرتی \_\_\_\_\_ آپ کو علم ہے نا \_\_\_\_\_ کہ \_\_\_\_\_ وہ بچوں کے سامنے بات کو ہونٹوں میں دبایا گئیں۔

ارے چھوڑو \_\_\_\_\_ گزرے مردے اکھاڑنے سے فائدہ \_\_\_\_\_ یہ بتاؤ \_\_\_\_\_ تمہیں میاں نے اجازت دے دی تھی۔

شفقت میاں محتاط انداز سے بولے۔

ہاں جی \_\_\_\_\_ بالکل \_\_\_\_\_ شوہر کی اجازت کے بغیر تو میں آنگن نہیں چھوڑتی \_\_\_\_\_ وہ مرنے سے پہلے ہی مجھے آپ سے ملنے کی اجازت دے چکے تھے۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

ہوں \_\_\_\_\_ شفقت میاں کچھ سوچنے لگے۔

عین اس وقت جبکہ باتوں کا دور چل رہا تھا تو \_\_\_\_\_ قوت بمعہ لوازمات کے

چائے لے آئی لو بھی چائے آگئی۔

زینت بیگم نے اندر آئی قوت کو دیکھ کر کہا۔

راخ نے بے ساختہ نظریں اٹھائیں۔۔۔۔۔ قنوت نے یا قوتی ہونٹوں کو اس وقت حسب عادت سکیڑا ہوا تھا۔ یہ اس کی عادت تھی وہ جب بھی زیادہ کام میں مصروف ہوتی ہونٹ یوں ہی کر لیتی۔

بناؤ بیٹا۔

زینت بیگم نے کہا۔

اور رابعہ بیگم کی نظریں گھر کے ہر کونے میں کسی اور افراد کی متلاشی تھیں۔ زینت بھابی۔ باقی تینوں بچے کہاں ہیں۔۔۔۔۔ میں تو قنوت کو ہی دیکھ رہی، رابعہ بیگم کا تجسس بڑھتا جا رہا تھا۔

یا قوت تو نرسنگ کی ٹریننگ کے لئے کونہ گئی ہوئی ہے۔ فراز ابھی کالج سے نہیں آیا اور عالی اپنے کمرے میں ہو گی۔

عالی کے نام کے ساتھ ہی زینت بیگم بہت افسردہ سی ہو گئیں۔۔۔۔۔ لیکن قنوت اور راخ تیریز خاموش چائے سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

کیا بات ہے۔۔۔۔۔ عالی بیمار ہے کیا؟

رابعہ بیگم تشویش ناک انداز میں بولیں۔

بیمار نہیں۔۔۔۔۔ اس کی ذہنی حالت درست نہیں۔۔۔۔۔ آٹھ دس سال کی ہو چکی ہے ابھی تک بچوں کی طرح ضد کرنا۔۔۔۔۔ تو تلی باتیں کرنا۔

زینت بیگم بہت پریشان سی ہو گئیں۔

ڈاکٹروں کو دکھایا۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

ہاں۔۔۔۔۔ بہت ڈاکٹروں کو دکھایا۔۔۔۔۔ سب یہی کہتے ہیں دماغ اس کی

عمر سے چھوٹا ہے۔۔۔۔۔ تب ہی وہ ایسی حرکتیں کرتی ہے۔

ہوں۔۔۔۔۔ ویسے انہیں عالی کے بارے میں بہت دکھ ہوا۔

رابعہ بیگم خاموش ہو گئیں۔

عالی کے ذکر نے ماحول کو افسردہ سا بنا دیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن یہ پڑمردگی بہت دیر تک نہ رہ سکی فراز کی موٹر سائیکل اندر داخل ہوئی اور سب کے کان کھڑے ہو گئے۔ آہا۔۔۔۔۔ یہ آج ہماری پیاری پیاری پھوپھو کو لاہور کا رستہ کیسے آگیا۔

فراز نے آتے ہی رابعہ بیگم کو اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

چل ہٹ شریر۔۔۔۔۔ تو نے کون سی پھوپھو کی خبر لے لی۔

رابعہ بیگم گلہ کرنے لگیں۔

ارے واہ۔۔۔۔۔ یہ الٹا الزام ہم پر۔۔۔۔۔

فراز نے اگلا فقرہ مکمل ہی نہیں کیا تھا کہ زینت بیگم نے آنکھیں نکالیں اور وہ خاموش ہو گیا۔

چار پانچ دن گزر گئے۔۔۔۔۔ لیکن ابھی تک رابعہ بیگم نے دل کی بات بھائی

اور بھابھی سے نہیں بیان کی تھی۔۔۔۔۔ وہ تو خاموش ہی رہنا چاہتی تھی۔ لیکن اتنی

اچھی لڑکی کا کوئی بھی رشتہ آسکتا ہے۔۔۔۔۔ آخر وہ کیوں اپنے بھائی سے جدا ہو۔

ایک مدت کے بعد تو بھائی سے ملاقات ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اب وہ بھائی کو نہیں چھوڑ سکتی۔

شفقت میاں نے بھی بہن کی خاطر مدارت میں کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہیں کیا تھا۔

کیا ہے بھائی جان۔  
تیریز نے کہا۔

ارے بھی انڈیو کے لئے بلایا ہے۔  
راخ بات نہ کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ بے انتہا خوشی سے آواز اس کی حلق میں اٹک  
ری تھی۔

کہاں؟

لاہور

راخ نے کہا۔

لاہور۔۔۔۔۔ باجی قنوت کے پاس۔۔۔۔۔

تیریز حیران رہ گیا۔

بیٹا راخ۔۔۔۔۔ تمہارا خط آیا تھا۔ کیا ہے اس میں رابعہ بیگم کمرے میں  
داخل ہوئیں۔

امی جان۔۔۔۔۔ بھائی جان کا لاہور انڈیو ہے۔

تیریز نے کہا۔

لاہور جاؤ گے تم۔ کیا وہاں درخواست۔۔۔۔۔

رابعہ بیگم حیرت زدہ سی بولیں۔

نہیں امی درخواستیں تو کئی جگہوں پر دی تھیں۔

راخ نے ماں کی بات کاٹ دی۔۔۔۔۔ انڈیو کال لاہور سے آئی ہے۔

راخ بولا۔

پھر تمہیں وہاں جانا ہو گا۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

اگر نوکری مل گئی تو ایسا ہی ہو گا۔

توبہ کرو۔۔۔۔۔ میں تو یہاں تنہا نہیں رہوں گی۔

2

بہت دن قیام کرنے کے بعد رابعہ بیگم بمعہ اپنے بیٹوں کے واپس اپنے گھر لوٹ  
گئیں۔ لیکن وہ دل کی بات نہ کہہ سکیں۔ اس کے لئے انہوں نے وہ دن منتخب کیا کہ  
جب راخ کو اچھی ملازمت مل جائے۔۔۔۔۔ راخ نے بھی ماں کی بات مان لینے میں  
عافیت سمجھی۔۔۔۔۔

دن یوں ہی لمحہ لمحہ آگے آگے ریگتے رہے۔ دن ہفتے اور پھر کئی ماہ گزر گئے  
راخ نے امتیازی پوزیشن سے کلاس جیت لی تھی۔ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے کسی  
اچھی ملازمت پر فائز ہونا چاہتا تھا۔ سویوں ہی ہوا۔ پاس ہوتے ہی اس نے ملک کے  
تمام بڑے بڑے شہروں میں درخواستیں ارسال کر دی تھیں۔۔۔۔۔ وہ جن دفاتر میں  
چاہتا تھا کہ اچھی ملازمت ہو اچھی تنخواہ ہو۔۔۔۔۔ تاکہ اس کا مستقبل روشن  
ہو سکے۔ کیونکہ وہ ایک متوسط گھر کا فرد تھا۔ اس نے ترقی کرنا تھی اور قنوت بھی  
متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ وہ آگے بڑھنا چاہتا تھا کیونکہ تیریز ابھی بچہ تھا  
۔۔۔۔۔ اس نے تعلیم حاصل کرنا تھی۔

آج صبح سے ہی موسم ابر آلود تھا۔ وہ ابھی تک کمرے سے نہیں نکلا تھا۔ بلکہ  
بستر میں ہی دھنسا ہوا تھا۔

ٹن ٹن۔۔۔۔۔ سامنے نصب شدہ کلاک نے دس کا گھنٹہ بجا دیا۔

ارے۔۔۔۔۔ وہ اچھلا اور دوسرے ہی لمحے تیریز کمرے میں داخل ہوا بھائی

جان۔۔۔۔۔

اس کے ساتھ ہی تیریز نے ایک لفافہ راخ کی جانب پھینک دیا آپ کا خط۔

اور راخ نے چاک کر بھی لیا۔

جوں جوں وہ پڑھتا جاتا تھا خوشی و مسرت کے طے جلتے جذبات اس کے چہرے

سے عیاں تھے۔

او ہو اے ابھی مجھے ملازمت تو مل جائے \_\_\_\_\_ رہنے کا بندوبست تو بعد میں  
 بھی ہو جائے گا \_\_\_\_\_ رنخ کے لئے سب سے بڑا مسئلہ لاہور جانے کا اور ماں کو  
 چھوڑنا تھا \_\_\_\_\_ وہ تو خود پریشان ہو گیا تھا۔ امی جان \_\_\_\_\_ آپ بے فکر رہنے کا  
 \_\_\_\_\_ جہاں بھی ملازمت ملی میں آپ کو وہاں ہی لے چلوں گا \_\_\_\_\_ میں تو خود  
 آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا رنخ نے بہت تسلی بخشی دی تو تب کہیں رابعہ بیگم کی  
 پریشانی دور ہوئی۔

آخر وہ دن بھی آن پہنچا \_\_\_\_\_ جس کا انتظار تھا \_\_\_\_\_ رنخ انڈیو میں  
 کامیاب ہو کر سائز لینڈ کا بڑا آفیسر نامزد ہو گیا۔ لاہور شہر میں اچھی جگہ خوبصورت  
 کوٹھی اور نوکر اور بے شمار سولتیں میسر تھیں کراچی والے مکان کو کرایہ پر دینے کے  
 بعد سب لاہور میں ہی شفٹ ہو گئے تھے۔ تیرز کو بھی آٹھویں میں داخل کروا دیا تھا،  
 چند دنوں میں یہ سارا کام خفیہ خفیہ کیا گیا۔ وہ اچانک بتانا چاہتا تھا \_\_\_\_\_ لان میں  
 کرسیاں بچھی تھیں۔ ملازم درمیانی میز پر چائے رکھ گیا تھا۔

عبدال \_\_\_\_\_  
 رابعہ بیگم نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر ہاتھ میں پکڑی تہیج کو میز پر رکھ  
 دیا، جی بیگم صاحبہ \_\_\_\_\_  
 عبدال چونک گیا۔

چل ہٹ گھوڑا \_\_\_\_\_ خبردار جو مجھے بیگم صاحبہ کہا \_\_\_\_\_ میں تو تیری ماں  
 کے برابر ہوں \_\_\_\_\_ بیگم صاحبہ تو تم رنخ میری بہو کو کہہ سکتے ہو \_\_\_\_\_ رابعہ  
 بیگم کی نظروں میں قنوت کا سراپا گھوم گیا۔  
 تو پھر آپ ماں ہی ہوئی نا \_\_\_\_\_  
 عبدال ڈرتے ڈرتے بولا۔

ہاں بھئی \_\_\_\_\_ تم میرے بیٹوں کی طرح ہو \_\_\_\_\_ بلکہ میرے بیٹے ہی

ہو۔

رابعہ بیگم حسب عادت بہت ہی شفقت جتاتے گئیں۔  
 اچھا \_\_\_\_\_ یہ کیا باتیں ہو رہی ہیں \_\_\_\_\_ ہمیں بھی تو پتہ چلے۔  
 رنخ آتے آتے قریب کی کرسی پر بیٹھ کر بولا۔  
 عبدال سامنے کھڑا مسکراتا رہا۔  
 جاؤ تیرز کو بھی بلا لاؤ۔

بہتر۔۔۔۔۔

رابعہ بیگم کے کہنے پر عبدال تیز رفتاری سے لان میں سے نکل گیا۔

امی جان۔

رنخ نے کہا۔

کیا بات ہے بیٹا \_\_\_\_\_ دو ماہ ہو گئے ہیں تمہیں یہاں آئے ہوئے \_\_\_\_\_

ادھر \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم کی فوراً "رنخ نے بات کاٹ دی۔

میرا خود بھی ارادہ تھا امی جان کہ ہم لاہور سیٹل ہو جائیں \_\_\_\_\_ پھر ماموں  
 شفقت کے گھر والوں کی دعوت کریں گے \_\_\_\_\_ اس طرح وہ حیران بھی ہوں گے  
 اور خوش بھی۔

رنخ کے چہرے پر خوشی چھلک رہی تھی۔

ٹھیک یہی ہے تمہاری بات۔

رابعہ بیگم بولیں۔

چند دنوں میں گاڑی ملنے والی ہے۔

رنخ نے کہا۔

گاڑی کیا کرو گے بیٹے \_\_\_\_\_ تانگے میں چلے جائیں گے۔

رابعہ بیگم نہایت سادگی سے بولیں۔

ارے واہ امی جان \_\_\_\_\_ اب تانگوں وانگوں کا زمانہ بدل گیا ہے \_\_\_\_\_

گاڑیاں پسند کرتے ہیں لوگ۔ بہت دولت ہو \_\_\_\_\_ اونچا سٹیٹس ہو \_\_\_\_\_

راخ نے کہا \_\_\_\_\_ اور چائے بنانے لگا۔

ہاں بیٹا \_\_\_\_\_ تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ \_\_\_\_\_ ہر چیز ہی بدل گئی ہے۔

میرا خیال ہے اب انسان ہی قدیم رہ گیا ہے۔

ہاں امی \_\_\_\_\_ واقعی انسان بہت قدیم ہے \_\_\_\_\_ بیس ارب سال تو ہو گئے  
انسان بنے ہوئے۔

راخ بولا \_\_\_\_\_ اور ماں کی سادگی پر ہنس دیا۔

آفتاب افق کی گود میں اتر گیا \_\_\_\_\_ کائنات پر چاروں اور سرفی سی پھیل گئی۔

سرمایہ دلکش شام عجیب منظر پیدا کر رہی تھی۔ لاکھ روشتیاں اس شرارے کے سامنے  
ہچ تھیں خوبصورت ڈنر سوٹ میں ملبوس سلیقے سے بال بنائے وہ اچھی طرح تیار ہو کر

باہر سڑک پر آگیا \_\_\_\_\_ ٹیکسی لئے سیدھا زینت بیگم کے ہاں پہنچ گیا۔

ٹیکسی سے اتر کر چند قدموں سے آگے شفقت میاں کا مکان تھا۔

راخ نے آہستہ سے کال بیل پر انگلی رکھ دی۔

اس کے ساتھ ہی جانی پہچانی آواز نے اس کی پیاسی روح کو سیراب کر دیا۔

کون \_\_\_\_\_

غلام \_\_\_\_\_

وہ بڑی بذلہ سنج کیفیت سے بولا۔

جی۔ \_\_\_\_\_

اور قنوت نے مسکرا کر دروازہ کھول دیا۔

بہت شریر ہیں آپ \_\_\_\_\_ ہنستے ہوئے \_\_\_\_\_ ارے پھوپھو جان \_\_\_\_\_

وہ راخ کو بغیر سواری کے کھڑے دیکھ کر حیرت زدہ سی ہو گئی۔

اگر اندر داخل ہو جاؤں تو بات بنے۔

راخ اور قریب آگیا۔

آئیے \_\_\_\_\_

وہ دروازے سے سرک گئی۔

وہ اندر صحن میں آگیا۔

کہاں ہیں سب لوگ۔

راخ نے چاروں طرف تذبذب انداز میں دیکھا۔

اس وقت سوائے عالی کے اور کوئی گھر پر نہیں ہے۔

قنوت نے آنچل درست کیا۔

چلو اچھا ہوا۔

وہ بڑا بے تکلف صحن میں پچھی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ آج آپ اس قدر

سرا کیوں لگ رہے ہیں \_\_\_\_\_ حالانکہ پہلے ایسا ہرگز نہ تھا۔

قنوت راخ کے سراپا کو بھی بغور دیکھ رہی تھی۔ یہ لباس میں سلیقہ \_\_\_\_\_

بت میں نکھار وہ بہت متذبذب سی اسے نکلے جا رہی تھی۔

کیا دیکھ رہی ہیں آپ؟

راخ نے نظریں اٹھائیں۔

میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ کراچی سے آئے نہیں لگتے۔ جیسے نزدیک سے ہی

ہوں۔

قنوت نے اس کے گھنے بالوں کو سلیقے سے بنے دیکھ کر کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ نجوم سکھ لیا میرا خیال ہے۔

راخ نے کہا۔

نہیں \_\_\_\_\_ ویسے آپ اتنے تروتازہ ہیں کہ طویل سفر کے بعد آدمی ایسا تو

وہاں۔ قنوت مسکرائی اور کچن کی طرف چل دی۔

ڈرائنگ روم میں چائے لے آؤ۔

وہ بے تکلف اٹھ کر ڈرائنگ روم کی جانب چل دیا۔

آج کتنا شادماں اور خوش تھا \_\_\_\_\_ ایک عرصے کے بعد محبوب کی رفاقت

نصیب ہوئی تھی \_\_\_\_\_ وہ جی بھر کے باتیں کرنا چاہتا تھا۔

چند لمحوں کی تاخیر کے بعد وہ طشتری میں چائے لے آئی۔

ایک کپ قوت نے خود لیا اور دوسرا راح کو دیا۔

شکریہ!

وہ کپ تھام کر بولا۔

کہاں ہیں سب لوگ۔

راح نے کہا۔

شادی پہ اور ابو رائے ونڈ کسی کام کے سلسلے میں گئے ہوئے ہیں۔

اچھا!

راح نے بغور گہری نظروں سے قوت کو دیکھا \_\_\_\_\_ قوت ایک حسیر

لڑکی تھی۔ حسن اور سادگی \_\_\_\_\_ سکھو پاپا \_\_\_\_\_ سب خوبیاں اس میں

تھیں۔ بلاشبہ وہ اس کی بیوی بننے کے قابل تھی۔

کیا دیکھ رہے ہیں آپ؟

قوت کے ہاتھ لرز سے گئے \_\_\_\_\_ وہ شاید راح کی نظروں کی تاب نہ

تھی۔

دیکھ رہا ہوں \_\_\_\_\_ نظروں پہ پابندی ہے کیا۔

راح بھی خوشگوار لہجے میں بولا۔

ایسی تو کوئی چیز نہیں \_\_\_\_\_

قوت کس نفسی سے کام لے رہی تھی \_\_\_\_\_ یا اس کو یہ احساس ہی

کہ وہ اس قدر خوبصورت بھی ہے۔

میں جو دیکھ رہا ہوں \_\_\_\_\_ تمہیں اس کا علم نہیں ہے شاید۔

وہ بغور نظریں قوت کی آنکھوں میں ڈال کر بولا۔

چند لمبے کمرے کا ماحول پر سکوت رہا \_\_\_\_\_ کسی نے بھی لب کشا

وہ بھی خاموش چائے پیتی رہی۔

اور وہ قدرت کی گراں قدر صنایع پر متحیر سا چائے نوش کرتا رہا \_\_\_\_\_ جبکہ

لڑکی میں سے آنے والی شریر ہوا قوت کے دراز گیسو ساری پشت سے ہٹا کر اس کے

نہیں شانے پر پھیلا دیتی پھر وہ ہلکی سی جنبش کے ساتھ بالوں کو واپس گرا دیتی۔

رہنے دو \_\_\_\_\_ کیا کہتے ہیں تمہیں۔

وہ بے چین سا بول اٹھا۔

وہ ایسی بھی کوڑھ مغز نہیں تھی \_\_\_\_\_ راح کی نظروں کا مضمون اچھی طرح

تھی تھی۔ خاموش رہی \_\_\_\_\_ پھر برتن سمیٹ کر باہر نکل گئی۔

رات پڑ گئی \_\_\_\_\_ ابھی تک کوئی بھی نہیں لوٹا۔

قوت ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے بولی۔

اچھی بات ہے۔

اس کے ساتھ ہی راح نے قوت کا مرمیں نازک ہاتھ تھام لیا۔ اور وہ ساری

سے لرز گئی \_\_\_\_\_ رگ و پے میں ایک برق سی دوڑ گئی۔

قوت \_\_\_\_\_

راح نے قوت کے کان میں سرگوشی کی \_\_\_\_\_ قوت کو یوں محسوس ہوا جیسے

بہت دور سے اسے پکار رہا ہے \_\_\_\_\_ پورے وجود میں کپکپی سی طاری ہو

انگ انگ ٹوٹنے لگا تھا۔

قوت \_\_\_\_\_

محبت کے لازوال جذبے کے تحت وہ حسن کا بے پناہ خزانہ اپنے قریب دیکھ کر

نہ کر سکا \_\_\_\_\_ راح نے دونوں ہاتھوں سے قوت کے دلنشین چہرے کو ہاتھوں

مایا اور اس کی روشن پیشانی پر محبت کی مرثبت کر دی۔

راح \_\_\_\_\_

وہ جیسے چلا اٹھی \_\_\_\_\_ لیکن آواز اس کے حلق میں انک کر رہ گئی

\_\_\_\_\_ اور وہ قنوت کا شانہ دبا کر باہر نکل گیا۔

وہ بہت دیر تک اس لمس کو محسوس کرتی رہی جو چند لمحے اس کے گرم گرم ہونٹ اس کی ٹھنڈی پیشانی پر چھوڑ گئے تھے۔ وہ اس کی ہو گئی ہے۔

بہیشہ کے لئے \_\_\_\_\_ من کے اندر مچلنے والی تمام خواہشات نے تکمیل لبادہ اوڑھ لیا تھا \_\_\_\_\_ وہ اس کی ہو گئی تھی۔

نس نس سے یہ آواز ابھری \_\_\_\_\_

وہ ترامیت ہے \_\_\_\_\_ وہ تیرامیت \_\_\_\_\_ تو اس کی پجارن

وہ تیرا دیوتا اور تو اس کی داسی \_\_\_\_\_

3

کلاس میں لپکچر دینے کے بعد وہ ابھی چاک واپس میز پر رکھنے ہی والی تھی کہ ملازم کی آواز پر وہ چونک گئی۔

کوئی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔  
منور نائب قاصد نے کہا۔

کون \_\_\_\_\_؟

جانتے ہوئے بھی اس نے لا علمی کا اظہار کیا۔

باقی جی وہی صاحب \_\_\_\_\_ پہلے بھی تو آتے ہیں۔

منور نے اس کی یادداشت کو لوٹانا چاہا۔

اچھا \_\_\_\_\_ اچھا \_\_\_\_\_ انہیں کمو \_\_\_\_\_ آرہی ہوں۔

قنوت نے رومال سے ہاتھ صاف کئے اور پرس اٹھایا۔

اتنی دیر میں بل ہو چکی تھی۔

وہ خراماں خراماں گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔

آداب \_\_\_\_\_

راخ نے دیکھتے ہی شریر انداز میں کہا۔

ارے واہ بڑی شان ہے جناب کی۔

قنوت خوبصورت کروٹ لٹوٹا دیکھ کر اظہار مسرت کرتے بولی۔

امی بلا رہی ہیں \_\_\_\_\_ آجاؤ \_\_\_\_\_ راخ قریب آگیا۔

قنوت کو آج راخ عجیب عجیب سا لگ رہا تھا \_\_\_\_\_ بہترین سیاہ سوٹ میں

اس خوبصورت وجیہ ڈیل ڈول دکش خدوخال کا مالک آج راخ بہت ہی اچھا لگ رہا

خیریت تو ہے \_\_\_\_\_ کس لئے بلا رہی ہیں پھوپھو جان؟

ماموں کے ہاں گئی ہیں۔

وہ شریر انداز میں قنوت کے شانے پکڑا سے صوفے پر بٹھاتے ہوئے بولا۔  
ہمارے گھر۔۔۔۔۔

قنوت شکایتاً بولی۔

جی ہاں۔

راخ بہادری دکھاتے بولا۔

اچھا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب کہ میرے ساتھ جھوٹ بولا گیا ہے۔

بالکل۔۔۔۔۔ اور یہ جھوٹ عین عبادت ہے جناب من۔

وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر فرمانبرداری انداز سے بولا۔

وہ کھل کھلا کر ہنس دی۔۔۔۔۔ راخ کی اس اداکاری پر قنوت کو ہنسی آگئی۔

عبادت کیسے ہوا؟

وہ بھی ہنس دی۔

اس لئے کہ آج دل چل رہا تھا کہ میں اپنے محبوب کو بہت قریب محسوس  
کروں۔ اس کا انداز والمانہ تھا۔

نہ جانے کیوں قنوت سنجیدہ سی ہو گئی۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔

ٹھیک ہوں۔

وہ سادگی سے بولی۔

پھر یہ چہرہ کیوں لٹک گیا ہے۔

راخ نے بے پناہ محبت کے ساتھ قنوت کی ٹھوڑی کوانگلی سے اوپر اٹھایا۔ یہ جو

آپ قدم اٹھا رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس کی اہمیت کو جانتے ہیں۔ قنوت نے بڑا مشکل  
سوال کیا تھا۔

ہاں۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔

قنوت نے پوچھا۔۔۔۔۔

معلوم نہیں۔۔۔۔۔ تم آ تو جاؤ۔

وہ جھلا گیا۔

چھٹی لینا پڑے گی۔

قنوت نے کہا۔

تو لے لو نا۔۔۔۔۔ راخ نے کہا۔۔۔۔۔ میں انتظار کرتا ہوں۔۔۔۔۔

انتظار میں تو آپ بڑے ماہر ہیں۔

قنوت نے بھی شرارت کی۔

تو اور کیا۔۔۔۔۔ جب سر پر پڑی تو نبھائیں گے۔

وہ بھی آنکھیں نیم باز کرتے قنوت کی آنکھوں میں گھورتے ہوئے بولا۔

وہ شرم سے پرے ہٹ گئی۔

آتی ہوں۔۔۔۔۔ ویسے آج ہاف ڈے (نصف یوم) ہے۔ وہ پلٹ گئی۔

اف تو یہ۔۔۔۔۔ یہ نوکری تو عورتوں کے لئے عذاب ہے۔۔۔۔۔ کر۔

جب تک شادی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ وہ خود ہی باتیں کرتا رہا۔

وہ چند منٹوں میں پرس جھولاتی باہر آگئی۔

تشریف رکھئے سرکار۔

راخ نے اپنے ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھولا۔

وہ خاموش بیٹھ گئی۔

راخ بچیلی طرف سے ہوتا ہوا اپنی سیٹ پر سٹیرنگ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

کچھ دیر کے بعد گاڑی تارکول کی چمکیلی سڑکوں پر پھسلتی ہوئی وسیع و عریض

کوٹھی کے سامنے رکی۔

دونوں اتر کر ڈرائنگ روم کی طرف چل دیئے۔

پھوپھو کہاں ہیں؟



راخ ڈنگا سا گیا۔ اچھا بابا \_\_\_\_\_ آؤ چلو \_\_\_\_\_ میں سارا الزام اپنے سر لے لوں گا۔ راخ  
یہ بڑی کھٹن راہ ہے \_\_\_\_\_ کانٹے ہی کانٹے ہیں اس پر \_\_\_\_\_ وہ جھک کر  
بولی۔ \_\_\_\_\_ سے باہر آگئے۔

یہ علم ہے مجھے \_\_\_\_\_ میں نے اچھے راستے کا انتخاب کیا ہے \_\_\_\_\_ اور  
پھول چنے ہیں وہ مسرت بھرے انداز میں بولا۔ تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ  
میں کانٹے چننا ہی نہیں چاہتا۔  
اچھا \_\_\_\_\_ بڑی خوش فہمی میں مبتلا ہیں آپ \_\_\_\_\_  
قوت بے ساختہ اس کے کالر سے کھیلتے ہوئے بولی۔  
قوت \_\_\_\_\_ بھولنا نہیں۔

راخ نے قوت کے کان میں سرگوشی کی۔  
لیکن وہ سمیٹ کر آنچل چلنے کی عادی تھی \_\_\_\_\_ صرف کسما کر رہ گئی۔  
شام کے دھندلکے پھیننے لگے تھے \_\_\_\_\_ باتوں باتوں میں دونوں کو یہ احساس  
ہی نہ رہا کہ سورج بھی افق کی گود میں اتر رہا ہے۔  
راخ اب کیا ہو گا۔  
وہ بہت بے چین نظر آرہی تھی۔  
کچھ نہیں ہو گا \_\_\_\_\_ میں چھوڑ آؤں گا۔  
راخ اس کے ہاتھ تھام کر دباتے ہوئے بولا۔  
لیکن اس وقت ابا کیا کہیں گے۔  
قوت نے کہا۔  
اے بھئی کیا کہیں گے \_\_\_\_\_ کہہ دینا پارٹی تھی \_\_\_\_\_ دیر تو ہو ہی جاؤ  
ہے \_\_\_\_\_ راخ مسکرایا۔

آپ کو مذاق سوچ رہا ہے \_\_\_\_\_ مجھے معلوم ہے \_\_\_\_\_ کیا ہو گا \_\_\_\_\_  
قوت جیسے پچھتا رہی ہو۔  
اچھا \_\_\_\_\_ بھائی اب اجازت دو۔  
رابعہ بیگم ہنستے ہنستے انھیں \_\_\_\_\_ اور بیٹھو نا \_\_\_\_\_ کتنا اچھا ماحول تھا۔  
زینت بیگم نے کہا۔  
پھر سہی \_\_\_\_\_ دونوں ماں بیٹا راخ کے ساتھ گیٹ پر آگئے۔

کہیں ایسا نہ ہو \_\_\_\_\_ اپنی پھوپھو کا انتقام لیتا رہے۔

شفقت میاں آنے والے وقت سے خوفزدہ ہو گئے۔

نہیں نہیں آپ کے دل میں جس قسم کے بھی دوسے ہیں ان کو نکال دیجئے۔  
بے شک میرا بیٹا اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے \_\_\_\_\_ لیکن قنوت بھی لاکھوں میں ایک ہے  
ایسی لڑکی تو چراغ لے کر تلاش کریں تو نہیں ملتی۔

رابعہ بیگم والہانہ انداز میں بولیں۔

قنوت میری بہت ہی پیاری بیٹی ہے \_\_\_\_\_ اس کا دکھ میں سہ نہیں سکوں گا۔  
شفقت میاں د لکیر آواز سے بولے۔

اوہو \_\_\_\_\_ بھائی جان آپ کیوں اس قدر دل برداشتہ ہو رہے ہیں \_\_\_\_\_  
قنوت کوئی غیروں میں تو نہیں جا رہی \_\_\_\_\_ میرے جسم کا ایک حصہ ہے \_\_\_\_\_  
اس میں رنجور ہونے والی کوئی بات نہیں۔

اچھا کچھ دن ہمیں سوچنے کے لئے دو۔  
شفقت میاں بولے۔

ہاں دو ایک دن کیوں \_\_\_\_\_ بہت دن سوچ لیں \_\_\_\_\_ لیکن ووٹ میرے  
حق میں ہو۔

اس کے ساتھ شفقت میاں اور زینت دونوں ہنس دیئے۔

شام ہوتے ہی رابعہ بیگم روانہ ہو گئیں \_\_\_\_\_ ملازم گاڑی لے آیا تھا۔

کس طرح قدرت نے دن پھیرے ہیں ان کے \_\_\_\_\_

زینت بیگم نے حیرت زدہ ہو کر انگلی ہونٹوں پر رکھی۔

خدا ایسی لائق اولاد سب کی کرے \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم نے محنت اور دکھ بہت  
جھیلے ہیں۔ شفقت میاں کو ماضی یاد آنے لگا۔

یہ تو واقعی درست ہے \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم نے بہت اذیتوں کے بعد یہ مقام  
حاصل کیا ہے۔ زینت بیگم نے کہا۔

رابعہ بیگم کا بڑھتا ہوا التفات شفقت میاں اور زینت بیگم کے لئے حیرت انگیز  
اور دلچسپ بات تھی۔ شفقت میاں اندر اندر بہت خوشی محسوس کر رہے تھے کہ اگر  
راخ کے ساتھ قنوت کی نسبت طے ہو جائے تو کس قدر اچھی بات ہو \_\_\_\_\_ لیکن ابھی  
تک زینت بیگم کو یہ احساس نہ ہوا تھا کہ قنوت اس کی سوتیلی ہے مگر اب راخ کو اعلا  
عمدے پر فائز دیکھ کر وہ چاہنے لگی کہ اس کی اپنی بیٹی جس کو اس نے جنم دیا۔  
یا قنوت کی نسبت اس سے طے ہو \_\_\_\_\_ وہ ان جذبات کو افشا بھی نہیں کرنا چاہتا  
تھیں۔ قنوت کو بھی انہوں نے ماں بن کر پالا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں دل کے  
گوشے سے آواز آتی تھی کہ کسی اچھے گھر میں ان کی بیٹی بیاہی جائے۔ آخر وہ دن آ  
گیا جب رابعہ بیگم نے شفقت میاں سے قنوت کا رشتہ مانگ ہی لیا۔

امید ہے کہ میرا دل نہیں توڑیں گے آپ لوگ \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم نے زینت بیگم کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

اپنے بھائی سے بات کر لو۔

زینت بیگم نے شفقت کی طرف اشارہ کیا۔

کیا بات ہے \_\_\_\_\_ ہماری بہن کیا کہنا چاہتی ہے۔

شفقت میاں چائے کی چسکی لیتے مسکرا کر بولے۔

میں قنوت کو اپنی بیٹی بنانا چاہتی ہوں بھائی \_\_\_\_\_

وہ سیدھی سادھی گفتگو کرنے لگیں۔

دیکھ لو رابعہ \_\_\_\_\_ تمہارا بیٹا بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔

شفقت میاں بولے۔

یہ بات مت کہیں بھائی \_\_\_\_\_ آخر میں آپ کی بہن ہوں \_\_\_\_\_

رگوں میں آپ کا ہی خون ہے۔ رابعہ بیگم جیسے گزر گزرا انھیں۔

ابھی ہم لوگ زندہ ہیں \_\_\_\_\_  
 زینت بیگم نے محبت سے بیٹے کو دیکھا۔  
 لیکن میں کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔  
 فراز کے انداز میں سوالیہ پن پوشیدہ تھا \_\_\_\_\_ نہ جانے اب وہ کیا کہہ دے  
 گا۔

کیا کہنا چاہتے ہو تم؟  
 زینت بیگم چونک سی گئیں۔  
 میں چاہتا ہوں \_\_\_\_\_ کہ \_\_\_\_\_ وہ رک گیا \_\_\_\_\_  
 ہاں، ہاں \_\_\_\_\_ بات مکمل تو کرو \_\_\_\_\_  
 زینت بیگم کو احساس ہوا کہ جیسے اعراف میں لٹک رہی ہوں۔  
 اہی ہماری زمین ہے نا \_\_\_\_\_  
 فراز نے گھکیاتے ہوئے کہا۔  
 ہاں ہے \_\_\_\_\_ پھر \_\_\_\_\_  
 زینت بیگم نے کہا۔

میرا خیال تھا وہ فروخت کر کے میں کوئی کاروبار کر لیتا \_\_\_\_\_  
 فراز \_\_\_\_\_ یہ کیا کہہ رہے ہو \_\_\_\_\_ تمہیں معلوم ہے وہ نصف مربع  
 اراضی عالی کے لئے ہے۔ زینت بیگم کانوں کی لوؤں تک سلگ اٹھیں۔  
 عالی ایک دیوانی لڑکی ہے \_\_\_\_\_ نصف مربع اراضی کو کیا کرے گی اہی \_\_\_\_\_  
 فراز خود غرض ہوتا جا رہا تھا۔  
 تمہیں معلوم ہے \_\_\_\_\_ ہمارے بعد اس کا کوئی ٹھکانہ ہے \_\_\_\_\_ یہی زمین  
 ہے جو اسے تحفظ فراہم کرے گی۔  
 تحفظ \_\_\_\_\_ کیسا تحفظ؟  
 وہ حیران رہ گیا \_\_\_\_\_

پھر ایک دن مبارک دیکھ کر دونوں خاندانوں نے قوت اور راسخ کی بڑی سادگی  
 سے منگنی کر دی \_\_\_\_\_ کسی بڑی دعوت کا اہتمام نہیں تھا \_\_\_\_\_ لاکھ رابعہ بیگم نے  
 کہا کہ کچھ تو دھوم دھڑکا ہونا چاہئے۔  
 نہیں \_\_\_\_\_ رابعہ تم اپنے گھر جا کر جو مرضی کرو \_\_\_\_\_ یہاں سادگی سے ع  
 ہو گا۔ شفقت میاں بولے۔

اچھا ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ جیسے آپ کی مرضی \_\_\_\_\_ میں کون ہوتی ہوں اصرار  
 کرنے والی۔ کیوں نہیں تم میری بہن ہو \_\_\_\_\_ کوئی غیر نہیں \_\_\_\_\_ دیکھو نا میں  
 نے یا قوت کو نہیں اطلاع دی \_\_\_\_\_ میں نے سوچا اس کو خط لکھ دوں گا \_\_\_\_\_  
 تاکہ اس کا وقت ضائع نہ ہو۔  
 چنانچہ رابعہ بیگم بڑی خوش و خرم اپنے گھر روانہ ہو گئیں۔ اپنے طور پر انہوں  
 نے بہت خوشی کی دعوت کا اہتمام کیا \_\_\_\_\_ غریبوں مسکینوں کو کھانا کھلایا۔  
 فراز نے تعلیم مکمل کر لی تھی \_\_\_\_\_ اور اب ملازمت کی تلاش میں  
 سرگرداں تھا۔ لیکن اس کو حسب منشا ملازمت نہ مل سکی۔ چاروں جانب مایوس ہو کر  
 وہ زینت بیگم کے پاس آیا۔

اہی \_\_\_\_\_  
 کیا بات ہے \_\_\_\_\_ زینت بیگم روٹی توے پر ڈالتے ہوئے بولیں۔  
 میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔  
 فراز کے چہرے پر تھکن کے آثار ہویدہ تھے۔  
 کو \_\_\_\_\_ لیکن ایسی کون سی بات ہے جو تم کہنا چاہتے ہو۔  
 زینت بیگم نے روٹی چنگیر میں رکھی \_\_\_\_\_ دوسری روٹی پکانے کا خیال ہی جیسے  
 ترک کر دیا۔ ملازمت تو مل نہیں رہی۔  
 فراز کے انداز میں حد درجہ ناامیدی دوڑ رہی تھی۔  
 مل جائے گی بیٹا \_\_\_\_\_ اس میں اس قدر دل چھوڑنے کی کیا بات ہے

تم سمجھتے کیوں نہیں \_\_\_\_\_ عالی کو جو سنبھالے گا وہی زمین کی آمدن کھائے گا۔ تاکہ عالی کسی پر بوجھ نہ پڑے۔

زینت بیگم نے کہا۔

تو امی عالی میری بہن ہے۔۔۔۔۔ میں نہیں سنبھال سکتا اسے۔

فراز نے ایک اور چال چلی۔

نہیں۔۔۔۔۔ تم نہیں اسے سنبھال سکتے۔۔۔۔۔ نہ جانے کل نکلاں کو تمہاری بیوی کیسی ہو۔ وہ آنے والے خوف سے لرز اٹھیں۔

گولہ ماریں بیوی کو فی الحال تو مجھے قدموں پر کھڑے ہونے کی ضرورت ہے۔

فراز جمنجیلا اٹھا۔

کچھ وقت تو دو \_\_\_\_\_ میں تمہارے باپ سے بات کروں گی۔

زینت بیگم دوبارہ روٹیاں پکانے میں مصروف ہو گئیں۔

آپ ابو کو منالیں گی۔۔۔۔۔ یہ مجھے یقین ہے۔

فراز جاتے جاتے بولا۔

چنانچہ دوسرے دن یہی بات شفقت میاں سے کی گئی۔۔۔۔۔ وہ کسی طور نہ مانے اس وقت قنوت بھی موجود تھی۔

ابو جان \_\_\_\_\_ عالی کے لئے کیا میں کافی نہیں \_\_\_\_\_

بیٹی تم کیا کہہ رہی ہو \_\_\_\_\_ وہ زمین فراز جب فروخت کر دے گا تو عالی کا کچھ نہیں ملے گا۔

کوئی بات نہیں امی جان \_\_\_\_\_ نہ ملے \_\_\_\_\_ میں ملازمت کرتی ہوں  
\_\_\_\_\_ عالی میری بہن ہے \_\_\_\_\_ جہاں میں وہاں عالی۔

تم بھی ٹھیک کہتی ہو بیٹی۔

زینت بیگم اور شفقت میاں ایک زبان بولے۔

تو دے دیجئے زمین بھائی کو۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ابو جان۔۔۔۔۔

قوت نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

لیکن بات یہ ہے کہ تم لوگوں کے منہ سے نوالہ چھین کر میں اس کو زمین کیسے

دے دوں۔

شفقت میاں انتہائی کرب ناک لہجے میں بولے۔

یہ سب سوچنے اور محسوس کرنے کی باتیں ہیں۔۔۔۔۔ وہ بیٹا ہے آپ کا

..... بڑھاپے کا آسرا ہے۔

قوت نے آخر کار راضی کر ہی لیا۔

اور پھر چند دنوں میں نصف مربع اراضی فراز کی ملکیت تھی۔

زمین کو فروخت کر کے اس نے وسیع پیمانے پر کاروبار شروع کیا۔۔۔ خدا کا

کرنا ایسا ہوا کہ کاروبار بہت چمکا۔ دن دوگنی اور رات چوگنی ترقی کی۔ چند ماہ یوں ہی گزر گئے۔

فراز اپنی علیحدہ دینا بسا لینا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا اپنا گھر ہو اس

کی بیوی اور بچے ہوں \_\_\_\_\_ وہ ایسی ہی سوچوں میں غرق رہنے لگا۔ اس نے جو

کچھ بھی بنایا صرف اپنی ذات کو فائدہ پہنچانے کے لئے بنایا۔۔۔۔۔ وہ اپنی ذات کو بہت

بلند دیکھنا چاہتا تھا۔ بیٹے کی خود غرضی شفقت میاں کو بڑی شاق گزرتی تھی۔۔۔۔۔ اسی

سوچ نے ان کو بیمار سا کر دیا تھا۔ وہ کمزور ہونے لگے تھے۔ زینت بیگم خاموش رہتیں۔

آخر وہ کہتیں تو کیا کہتیں

آج صبح سے شفقت میاں کو موسمی بخار تھا۔ وہ کئی دنوں سے کام پر بھی نہیں

گئے تھے۔

لیجئے چائے پی لیں۔

زینت بیگم نے پہالی شفقت میاں کے سامنے چھوٹی میز پر رکھ دی۔

شفقت میاں خاموش تھے۔۔۔۔۔ ان کے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا

\_\_\_\_\_ وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق ہے یا حالات کی بھول . صلیوں میں کھو گئے ہیں

یا انہیں راستہ نہیں مل رہا۔۔۔۔۔

کیا سوچ رہے ہیں آپ؟

زینت بیگم نے ٹھوکا دیا۔

ہاں۔۔۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ وہ چونک سے گئے۔

کچھ تو ہے۔۔۔۔۔ آخر چپ کیوں ہیں آپ۔۔۔۔۔ دل کی بات مجھ کہیں بوجھ ہلکا ہو گا۔

زینت بیگم جیسے گڑگڑا اٹھیں۔

میں بہت کچھ سوچ رہا ہوں۔۔۔۔۔ میری سوچوں کے دائرے لا محدود

سروس ختم ہونے والی ہے۔۔۔۔۔ بیٹیاں ویسی کی ویسی بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔ بنے گا؟

وہ بڑے تشویش ناک انداز میں بولے۔

یہ روگ آپ کیوں جان کو لگا رہے ہیں۔

زینت بیگم نے چائے ان کے ہاتھ میں تھمائی۔

کیا کروں۔۔۔۔۔ فراز نے بہت پریشان کر رکھا ہے۔

وہ جیسے کراہ اٹھے۔

میں تو کہتی ہوں شادی کر دیں اس کی۔۔۔۔۔ بیوی آجائے گی تو سارے کس نکل جائیں گے۔

شادی۔۔۔۔۔ کوئی لڑکی تلاش کی تم نے۔

وہ بھی شاید یہی چاہتے تھے۔

مل جائے گی لڑکی بھی۔۔۔۔۔ لڑکا کماؤ ہو۔۔۔۔۔ لڑکیوں کی کمی نہیں ہے

زینت بیگم نے عورتوں کی طرح ہاتھ نہچایا۔

ہوں۔۔۔۔۔ لیکن جب تک صاحب زادے پسند نہ کر لیں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔

ہو گی۔۔۔۔۔ شفقت میاں کا انداز تشویش ناک تھا۔ اور یہ بات چشم زدن میں برادری۔

قریبی گھروں تک پہنچ گئی کہ زینت بیگم کو اپنے بیٹے کے لئے لڑکی تلاش ہے اور جب یہ معلوم ہوا کہ فراز کا کاروبار خوب چمک رہا ہے تو اس بات نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ آئے دن کوئی نہ کوئی عزیز رشتہ دار اپنی جوان بیٹیوں کے ساتھ شفقت میاں کے ہاں مسمان رہتا۔ وہ میزبانی کرتے کرتے تنگ آ گئے تھے۔ لیکن فراز کو کوئی لڑکی پسند نہیں آتی تھی۔ حالانکہ زینت بیگم نے اور بہت سی لڑکیوں کے نام بتائے۔

لیکن اس کا یہی جواب ہوتا۔

نہیں امی جان۔۔۔۔۔ جو میں چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ نہیں۔

تو پھر کون سی پری اترے گی آسمان سے۔۔۔۔۔

زینت بیگم جھلا کر کہتیں۔۔۔۔۔

اترے گی۔۔۔۔۔ چند دن اور صبر کیجئے۔

وہ کہتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

دوسرے دن آفس میں بیٹھے وہ ایک دم سے چونکا۔

صاحب: کوئی مس صاحبہ آپ سے ملنا چاہتی ہے۔

مس صاحبہ۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ یہاں آفس میں۔۔۔۔۔

وہ تذبذب کے عالم میں بولا۔

جی ہاں صاحب۔۔۔۔۔ وہ کل بھی آئیں تھیں۔۔۔۔۔ لیکن آپ نہیں تھے۔

زم نے کہا۔

اچھا۔۔۔۔۔ بھیجو۔۔۔۔۔

فراز نے اپنے سامنے رکھی فائل کو ایک طرف رکھ دیا۔

آ سکتی ہوں۔۔۔۔۔

کھنکھتی ہوئی آواز سے وہ چونک گیا۔

آئیے۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ہی فراز بری طرح چونکا۔

دروازے پر جو لڑکی کھڑی تھی۔۔۔۔۔ وہ حد درجہ فریبہ اور ٹھگنے قد کی تھی۔

انٹرویو لیں گے آپ \_\_\_\_\_  
 وہ کچھ پریشان سی ہو گئی۔  
 جی ہاں \_\_\_\_\_ اتنی اچھی پوسٹ کے لئے کسی بہتر شخصیت کی ضرورت ہو

گی۔

فراز نے کہا۔  
 میں نے B.A فیسٹ ڈویژن میں کیا ہوا ہے \_\_\_\_\_ میزبانی کے فرائض بڑی  
 اچھی طرح ادا کر لیتی ہوں۔

وہ جلدی جلدی اپنی خوبیاں گنواتے ہوئے۔  
 ٹھیک ہے محترمہ آپ 19 جنوری کو تشریف لائیے۔  
 وہ آتا کر بولا۔

بہت بہتر \_\_\_\_\_ مجھے یٹنا کہتے ہیں \_\_\_\_\_ یاد رکھئے \_\_\_\_\_  
 وہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

اف اللہ \_\_\_\_\_  
 جھنجھلا کر فراز نے زوردار مکہ میز پر مارا۔  
 چار بجتے ہی وہ آفس سے گھر لوٹ گیا۔  
 مہمانوں سے گھر بھرا پڑا تھا۔  
 ڈائننگ روم میں بڑے اہتمام سے چائے پیش کی گئی تھی۔  
 کون ہے \_\_\_\_\_

فراز نے اپنے کمرے سے نکلتے زینت بیگم سے پوچھا۔  
 میری خالہ زاد بہن ہے \_\_\_\_\_ اور ساتھ اس کے دونوں بچے \_\_\_\_\_ ایک  
 بیٹا اور ایک بیٹی۔ کوئی رشتہ وشتہ کا چکر تو نہیں۔  
 فراز نے قیاس آرائی کی۔  
 ہے تو ایسی بات \_\_\_\_\_ لیکن تمہیں کہاں لڑکی پسند آئے گی \_\_\_\_\_ باپ تو

ہوئے کٹ بالوں میں وہ اور بھی مذہقہ خیز لگ رہی تھی۔ نہایت گھیردار فراک اور  
 اونچی ایڑی میں اس کی شخصیت کسی سرکس کے مسخرا عورت سے کم نہ تھی۔  
 تشریف رکھئے۔

وہ از راہ اخلاق بولا۔

Thank You وہ نہایت دلربائی سے پیشانی سے بال ہٹاتے ہوئے۔

فرمائیے \_\_\_\_\_  
 فراز کا دل چاہ رہا تھا کہ زور زور سے قمقمے لگا کر ہنسنے \_\_\_\_\_ لیکن آداب کا  
 خاطر تھے۔

آپ کا اخبار میں اشتہار پڑھا تھا۔  
 وہ اٹھلا کر بولی۔

پھر \_\_\_\_\_  
 فراز نے صرف اتنا ہی کہا۔  
 آپ کو پرسنل سیکرٹری کی ضرورت ہے۔  
 وہ اپنے کانڈنات فراز کے سامنے رکھتے ہوئے بولی۔  
 جی ضرورت تو ہے \_\_\_\_\_  
 تو پھر میں اسی کام کے لئے آئی ہوں \_\_\_\_\_ مجھ سے بہتر یہ کام اور کوئی  
 کر سکتا۔

لاہو لاوالا قہوہ \_\_\_\_\_

وہ بے ساختہ بولا \_\_\_\_\_

جی \_\_\_\_\_!

وہ ایک دم سے بولی۔

میرا مطلب کہ ابھی انٹرویو کی تاریخ بہت دور ہے میڈم۔

فراز نے جان چھڑانا چاہی۔



بس شاپ پر کھڑے ایک دم سے اس کے پاس سفید گاڑی آکر رکی۔

اؤ \_\_\_\_\_

راخ نے دوسری طرف اسٹیرنگ کے ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھول کر کہا۔

میں بس پر چلی جاؤں گی۔

قنوت پر تکلف لہجے میں بولی۔

ارے واہ \_\_\_\_\_ ہمارے ہوتے ہوئے تم بس پر جاؤ \_\_\_\_\_ یہ کیسے ہو سکتا

ہے۔ اس کے ساتھ ہی راخ نے قنوت کا بازو کھینچا \_\_\_\_\_

وہ کھیانی سی سٹمی سٹائی راخ کے ساتھ سیٹ پر بیٹھ گئی۔

یہ نوکری شادی کے بعد نہیں چلے گی۔

راخ نے موڑ کاٹتے ہوئے کہا اور قنوت نے مسکرا کر راخ کو دیکھا۔

وہ کتنا سچا \_\_\_\_\_ اور کتنا محبت کرنے والا انسان لگ رہا تھا۔ راخ میں واقعی

نرشتوں جیسی خوبیاں تھیں۔

وہ دل میں سوچ کر رہ گئی۔

گاڑی ایک وسیع العرض ریٹوران کے سامنے رکی۔

یہ گھر تو نہیں۔

قنوت نے کہا۔

لیکن گھر سے زیادہ پرسکون۔

راخ کے ساتھ وہ گاڑی سے اتر آئی۔

خوبصورت زینہ پار کر کے وہ ایک آراستہ پیراستہ کمرے میں داخل ہوئے۔

یہاں \_\_\_\_\_

قنوت تنہائی کا احساس پاتے ہی ٹھٹھکی۔

فراز نے کہا۔

کڑی نہیں \_\_\_\_\_ بالکل آسان ہو جائے گی \_\_\_\_\_ میرا خانا ماں آجائے

\_\_\_\_\_ ادھر سے تیریز اور امی کو بھی بلا لیں گے \_\_\_\_\_ سب کچھ یہیں پکے

\_\_\_\_\_ راخ نے کہا۔

قنوت نے گہری نظروں سے راخ کو دیکھا۔

امی جان \_\_\_\_\_ امی جان \_\_\_\_\_ فراز نے زینت بیگم کو پکارا \_\_\_\_\_ کیا

ہے بیٹے۔

وہ اندر داخل ہوتے بولیں۔

رات کا کھانا راخ بھائی یہاں دے رہے ہیں۔

فراز نے کہا۔

کیا مطلب؟

وہ ہاتھ پونچھتے ہوئے بولیں۔

امی جان راخ بھائی اپنی طرف سے ڈنر دیں گے \_\_\_\_\_ یہاں ہمارے

\_\_\_\_\_ فراز نے کھول کر ماں کو سمجھایا۔

بیٹا \_\_\_\_\_ کیوں اتنا تکلف کرتے ہو \_\_\_\_\_ ہم اور تم دو تو نہیں۔

زینت بیگم نے محبت سے کہا۔

اسی لئے تو کہا ہے ممانی جان \_\_\_\_\_ میرا بھی حق ہے \_\_\_\_\_

راخ نے بڑی فرمانبرداری کا ثبوت دیتے ہوئے کہا۔



ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ رک کیوں گئیں۔

راخ اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں کمرے کے وسط میں لے آیا۔

بیٹھو۔۔۔۔۔

راخ نے قوت کو اپنے سامنے بیڈ پر بٹھا دیا اور خود کرسی پر بیٹھ گیا۔ قوت کچھ سہمی گئی تھی۔ اسے نہ جانے کیوں راخ کی آنکھوں میں عریانی رقص کرتی نظر آ رہی تھی۔ چند لمحے گزرے بل ہوئی۔

Yes۔۔۔۔۔

راخ نے کہا۔

اور ہر لمحہ لوازمات چائے لے آیا۔۔۔۔۔ درمیانی میز پر چائے رکھتے ہی بہ

چلا گیا۔

قوت۔۔۔۔۔

راخ نے پکارا۔

وہ ایک دم چونک گئی۔

چائے نہیں بناؤ گی۔

راخ نے بغور اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ قوت ڈری ڈری سی لگ رہی تھی

قوت بغیر جواب دیئے چائے بنانے لگی۔ ایک کپ اس نے راخ کے سامنے

رکھ دیا۔۔۔۔۔ اور دوسرا خود لے کر پینے لگی۔

کیا بات تم خاموش کیوں ہو۔

راخ نے کہا۔

نہیں کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ایسی بھی کوئی بات نہیں۔

پھر بھی۔۔۔۔۔

راخ نے آخری گھونٹ حلق سے اتارا۔

کوئی بات تو ضرور ہے۔

وہ اٹھ کر قوت کے قریب بیٹھ گیا۔

راخ آپ ہوش میں تو ہیں۔۔۔۔۔

قوت اس کے بازو ہٹاتے اٹھتے ہوئے بولی۔

تمہیں دیکھ کر کون اپنے ہوش قائم رکھ سکتا ہے۔

راخ نے قوت کو اپنے ساتھ لگا لیا۔۔۔۔۔ حسن اتنا قریب محسوس کرتے

راخ کے حواس پر بجلی سی گری۔۔۔۔۔ اس نے چاہا قوت کو سینے میں بھر لے۔ قوت

کے بدن کی خوشبو اسے مدہوش کئے جا رہی تھی۔ وہ قوت کو اپنے بازوؤں کے حصار

میں بری طرح دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔ قوت کی فوراً ”چھٹی حس بیدار ہو گئی تھی۔

کیونکہ راخ کی حرکات میں شیطانیت کا عنصر غالب تھا۔ وہ شرم و حجاب کی پوٹ بنی

ایک جھٹکے سے اٹھی۔۔۔۔۔ انسان شیطان بن چکا تھا۔ شرم کیجئے۔۔۔۔۔ میں سوچ

بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ اتنی گھٹیا حرکتوں پر اتر سکتے ہیں۔

کہاں جا رہی ہو۔۔۔۔۔

راخ نے بڑھ کر پکڑنا چاہا۔

ہٹ جا ہے میرے راستے سے۔۔۔۔۔

وہ بڑی تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

دروازے کا پردہ شور سے لرزا اور پھر اپنی جگہ پر آگیا۔

راخ کیا ہو گیا تھا تمہیں۔۔۔۔۔ ایک شریف زادی کے ساتھ یہ سلوک۔

اس کے اندر کے آدمی نے کہا۔

نہیں نہیں۔۔۔۔۔ مجھ سے غلطی سرزد ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ میں اس کی عزت کا

محافظ ہوں۔ راخ نے چونک کر اپنے قریب دیکھا۔

وہ غلٹ میں اپنا پرس بھی چھوڑ گئی تھی۔

غیر ارادی طور پر اس نے پرس کو کھولا۔۔۔۔۔ جس میں چند روپے سیاہ اور

سرخ پین اور ننھا سا خوبصورت رومال اور اس کی تصویر تھی۔ جس کی پشت پر لکھا تھا

زینت بیگم مسرت بھرے انداز میں بولی۔

وہ خاموش سا زینت بیگم کے قریب کرسی پر بیٹھ گیا۔

کیا بات ہے بیٹا \_\_\_\_\_ بہت دکھی لگ رہے ہو۔ واقعی وہ اس وقت رنجیدہ تھا۔

زینت بیگم نے دیکھا وہ بہت اداس لگ رہا تھا۔

کچھ نہیں \_\_\_\_\_ ممانی جان \_\_\_\_\_ کچھ بھی نہیں \_\_\_\_\_

وہ خاموش سا رہ گیا۔

عین اس وقت جبکہ وہ ڈرائنگ روم کی جانب آ رہا تھا \_\_\_\_\_ قنوت گھر میں

داخل ہوئی وہ اسے نظر انداز کرتے اپنے کمرے کی جانب چل دی۔

تم بیٹھو بیٹا \_\_\_\_\_ میں کھانا لاتی ہوں \_\_\_\_\_ قنوت بھی آگئی ہے۔ زینت بیگم

نے کہا۔

وہ چپ سادھے ڈرائنگ روم میں بیٹھا رہا۔

چند لمحوں کے بعد چائے بھی زینت بیگم ہی اس کے لئے لے کر آئی تھیں۔

اسلام و علیکم آئی \_\_\_\_\_

کھٹ سے دروازہ کھلا اور رمی داخل ہوا۔

آؤ بیٹا \_\_\_\_\_ ٹھیک ہو \_\_\_\_\_ امی ٹھیک ہیں۔

جی ہاں سب ٹھیک ٹھاک ہیں \_\_\_\_\_ آپ سنائیں ٹھیک ہیں۔

رمی ادھر ادھر دیکھ کر بولا۔

اللہ کا شکر ہے۔

فراز بھائی نہیں آئے۔

رمی نے تمہید باندھی \_\_\_\_\_ وہ بات کو شروع کرنے سے پہلے مطلوبہ شخص کے

بارے میں پوچھتا۔

نہیں۔۔

اور وہ کیا نام ہے آپ کی بیٹی کا \_\_\_\_\_ کیا نام ہے \_\_\_\_\_ بھلا سا \_\_\_\_\_

میری تصویر \_\_\_\_\_

راخ نے اپنی تصویر بغور دیکھا \_\_\_\_\_

قنوت کتنا چاہتی ہے مجھے \_\_\_\_\_ اور آج میں کیا کرنے والا تھا \_\_\_\_\_

وہ ندامت محسوس کرنے لگا \_\_\_\_\_ چند لمحے وہ خاموش آئینے کے سامنے کھڑا

رہا \_\_\_\_\_ پھر اس نے پرس کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھا۔ ٹرے میں ہوٹل کا

بل ادا کرنے کے بعد لباس درست کر کے وہ باہر سڑک پر آگیا۔ نہ جانے کیوں محسوس

کر رہا تھا کہ سب لوگ اسے دیکھ رہے ہوں۔ وہ شرمندہ شرمندہ سا گاڑی میں بیٹھ

گیا۔

کئی دن گزر گئے۔

اس نے قنوت سے ملنا مناسب نہ سمجھا۔ اتنی مدت میں اس کا غصہ اتر چکا ہو گا

\_\_\_\_\_ لیکن آج جب کہ پندرہ دن ہو چکے تھے۔ دل بیتاب نے بری طرح اکسایا

\_\_\_\_\_ آفس سے سیدھی گاڑی سکول کی جانب موڑی۔ حسب عادت نائب قاصد کو

پیغام بھیجا۔ ویسے بھی چھٹی ہونے والی تھی۔

باجی جی \_\_\_\_\_ باہر گاڑی آئی ہے۔

قنوت چونک سی گئی۔ جو شخص دولت اور شیطانی ہوس کا غلام ہے وہ کیا محبت

بھائے گا۔

انہیں کہہ دو \_\_\_\_\_ میں خود آجاؤں گی \_\_\_\_\_ آپ کا شکریہ۔ اسی سوچ کے

ساتھ بولی۔

قنوت نے کہا اور آفس میں گھس گئی۔

ملازم نے اسی طرح کہہ دیا۔

اچھا \_\_\_\_\_ شرمسار سا سیدھا قنوت کے گھر پہنچا۔

آؤ آؤ بیٹا \_\_\_\_\_ بہت دن ہوئے تمہیں آئے ہوئے۔

کے سامنے نہ آئی۔ اسے اپنی غلطی کا احساس ہو چکا تھا۔ حسن اس قدر قریب ہو تو  
 مشت کیوں نہ مچلے۔ یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے۔ وہ شرمندہ شرمندہ سا ڈرائنگ روم  
 میں بیٹھا اوپر والے کمرے سے قنوت کی آواز سن رہا تھا۔ وہ رمی کے ساتھ بڑی  
 فوشدلی کے ساتھ محو گفتگو تھی۔

وہ جل کر کباب ہو گیا۔

ایک دم اٹھا۔۔۔۔۔ اور قنوت کے کمرے کا زینہ پار کر گیا۔  
 آسکتا ہوں۔

وہ پردا اٹھا کر بڑی خوش دلی سے بولا۔

آئیے آئیے راسخ بھائی۔۔۔۔۔ کئے کیسی طبیعت ہے آج کل۔۔۔۔۔

راسخ نے پلٹ کر قنوت کو دیکھا جو قریب سے کوئی میگزین اٹھا کر خواخوہ ورق  
 گردانی کر رہی تھی، آپ کو کس نے کہا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔

راسخ پیچ و تاب کھاتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔ اسے ویسے بھی رمی کا وجود زہر لگ رہا  
 تھا، کتنا کیا ہے۔۔۔۔۔ آپ کے چہرے سے عیاں ہے۔۔۔۔۔ بیمار سے لگ رہے ہیں

رمی ہنس دیا۔

چند لمحے گزر جانے کے بعد رمی کھڑا ہو گیا۔

اچھا قنوت جی۔۔۔۔۔ مجھے اجازت دیجئے۔

وہ بڑا مودب قنوت کے سامنے جھکا اور پھر پلٹا۔

بٹھو نا رمی۔۔۔۔۔ ابھی کہاں شام ہوئی ہے۔

ارے نہیں قنوت جی۔۔۔۔۔ آپ کیسے اور ہم نہ بیٹھیں۔۔۔۔۔ یہ تو نہیں  
 ہو سکتا۔ تو پھر کون سی مجبوری ہے۔

قنوت دراصل راسخ کے سامنے تنہا بیٹھنا نہیں چاہی تھی۔

مٹی کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے۔۔۔۔۔ کل سے بخار ہے انہیں۔

رمی آنکھیں بند کئے سوچتا ہی رہ گیا۔  
 قنوت کی بات کر رہے ہو۔۔۔۔۔  
 زینت بیگم نے اس کا حافظہ جھنجھوڑا۔

ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ قنوت۔۔۔۔۔ کیا حال ہے۔ ان کا۔۔۔۔۔  
 وہ ہنس دیا۔

اور کہاں ہے۔۔۔۔۔ میں مل سکتا ہوں ان سے۔  
 وہ عجیب قسم کا منہ بناتے ہوئے بولا۔

ہاں ضرور۔۔۔۔۔ اپنے کمرے میں ہو گی۔

اور وہ چائے لے کر ڈرائنگ روم میں راسخ کے پاس چل دیں۔  
 لو بیٹا چائے پیو۔

زینت بیگم نے درمیانی میز پر چائے کا کپ رکھا۔  
 رمی چلا گیا ہے۔

راسخ نے جان بوجھ کے پوچھا۔

نہیں۔۔۔۔۔ وہ اب شام کو ہی جائے گا۔۔۔۔۔ بڑا شریر ہے۔۔۔۔۔ قنوت

کے پاس گیا ہے۔

بگیں ہانک رہا ہو گا۔

ہوں۔

راسخ جل کر کباب ہو گیا۔۔۔۔۔ قنوت تو بہت زیادہ اس سے ناراض ہے۔ میرا

خیال ہے قنوت نے کسی قسم کی کوئی بات ماں سے نہیں کہی۔

یہ سوچ کر راسخ چپ سا ہو گیا۔

قنوت کا اتنی دور چلے جانا اس کے لئے ایسے تھا جیسے کوئی اس کی روح کو سینے

سے کھینچ لے اور اس کا بے جان لاشہ تڑپتا رہا ہو۔ وہ اس کو پسند کرتا تھا۔ نہ جانے

اس سے غلطیاں کیوں سرزد ہو جاتی ہیں۔ وہ بہت دیر تک بیٹھا رہا۔۔۔۔۔ قنوت اس

وہ کرسی پرے کرتا ہوا بولا۔

اچھا \_\_\_\_\_

قوت نے افسردہ سا چہرہ بنایا۔

اور رمی زینہ اتر گیا۔

وہ خواہ مخواہ ورق گردانی کرتی رہی \_\_\_\_\_ اور وہ اس کی تمام حرکات  
سکنت کو بغور دیکھتا رہا۔

ناراض ہو ابھی تک۔

راخ نے جرات مردانہ سے کام لیا۔

نہیں تو \_\_\_\_\_ میں بھلا آپ سے کیوں ناراض ہونے لگی \_\_\_\_\_ میرا  
حیثیت؟ قوت نے سوالیہ نظریں راخ کے چہرے پر ڈالیں۔

معاف نہیں کرو گی \_\_\_\_\_ کہہ جو رہا ہوں کہ غلطی ہو گئی \_\_\_\_\_ آؤ  
انسان ہوں \_\_\_\_\_ وہ شرمسار سا بول اٹھا۔

لیکن اعتبار تو اٹھ گیا نا \_\_\_\_\_

قوت نے کہا۔

کیوں؟ \_\_\_\_\_ اعتبار کو کیا ہوا؟

آپ کو اپنے جذبات پر کنٹرول ہی نہیں ہے \_\_\_\_\_ ہر بات کا ایک وقت مقرر  
ہوتا ہے۔ قوت نے راخ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ میں مانتا ہوں \_\_\_\_\_ میں اب وقت کا انتظار کروں گا۔  
راخ نے جیسے دل سے فیصلہ کر لیا ہو۔

قوت مسکرا دی۔

میرا پرس غالباً" میں وہیں چھوڑ آئی تھی۔

قوت نے حافظے پر زور دیا۔

تمہاری امانت میرے پاس موجود ہے \_\_\_\_\_ کسی دن لے جانا آکر \_\_\_\_\_

راخ نے سرخرو ہوتے بولا \_\_\_\_\_ جیسے منوں بوجھ اتر گیا ہو۔

ارے واہ \_\_\_\_\_ اب نہ میں آئی \_\_\_\_\_ آپ کل یہاں لے آئیے گا۔  
وہ ہنس کر بولی۔

اس کا مطلب کہ تم نے دل سے بات کو نکالا نہیں۔

راخ نے بغور قوت کو دیکھا \_\_\_\_\_ حسن پاکیزہ یا معصوم حسن کہا جا سکتا تھا۔  
وہ انتہائی دلکش اور اچھی لگ رہی تھی۔

شرم و حجاب کی پوٹ بنی وہ ایک طرف کو سمٹ گئی \_\_\_\_\_ وہ راخ کی گرم  
نگاہوں کی تپش سے پگھلی جا رہی تھی۔ سفید پیشانی چند ٹانپے میں عرق آلود ہو گئی۔  
اسکی آنکھوں میں تھرتھاتا ہوا خمار راخ کی جان لینے کے لئے کافی تھا۔

شام کے سائے بڑھتے جا رہے تھے۔ وہ اجازت لے کر اپنے گھر کو چل دیا۔ وہ  
قوت کے بغیر ایک لمحہ بھی اب بسر نہیں کر سکتا تھا۔ قوت کی کمی وہ شدت سے  
حسوس کرنے لگا تھا۔ ایک مجبور ہو کر اس نے ماں سے بات کر ہی دی۔

امی جان \_\_\_\_\_

کہو بیٹا کیا بات ہے۔

ماں نے سبزی بناتے ہوئے کہا۔

آپ شادی کی تاریخ پکی کیوں نہیں کرتیں۔

بیٹا \_\_\_\_\_ جب تک یا قوت کا رشتہ نہیں ملتا \_\_\_\_\_ قوت کی شادی نہیں  
دگی۔

کیا مطلب؟

وہ جھٹکا کر بولا۔

میں درست کہہ رہی ہوں بیٹے \_\_\_\_\_ وہ قوت اور یا قوت دونوں کی شادی  
ایک ساتھ کرنا چاہتے ہیں۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

یہ فیصلہ تو نہیں ہوا تھا۔

راخ نے کہا۔

بے شک! اس وقت طے نہیں ہوا۔۔۔۔۔ لیکن اب ایسا ہے۔ آپ ان

بات تو کر کے دیکھیں۔

راخ سخت الجھن میں گرفتار ہو چکا تھا۔ قنوت کی علیحدگی اس کے لئے

روح تھی۔ وہ بہت جلد اسے بیاہ کر لانا چاہتا تھا۔

ٹھیک ہے میں بات کر لوں گی۔

ماں نے کہا اور اپنے کمرے میں چل دی۔

6

ای جان جلدی تیار ہو جائیے۔۔۔۔۔ اور باجی کو بھی کہہ دیجئے۔

فراز نے آتے ہی زینت بیگم سے کہا۔

کہاں؟

زینت بیگم نے کہا۔

ای۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔ بڑی معصوم بھولی بھالی لڑکی پسند کر لی ہے میں نے

از خوشی کا زبردست اظہار کرتے بولا۔

کیا۔۔۔۔۔ لڑکی۔۔۔۔۔ پسند کر لی ہے۔۔۔۔۔

ہاں، ہاں تیار ہو جائیے۔۔۔۔۔ باجی باجی۔۔۔۔۔ جلدی چینیج کیجئے۔۔۔۔۔ وہ

ت کو اوپر منہ کر کے پکارتا بولا۔

اچھا۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔

چند لمحوں میں سفید ساڑھی میں قنوت دراز بالوں کی چوٹی لٹکائے۔۔۔۔۔ اونچی

ای کا جوتا۔۔۔۔۔ وہ تو قیامت لگ رہی تھی۔ ایک ایسی قیامت جو ہر ایک کے دل

برپا ہو سکتی تھی۔

اچھے خاٹے دولت مند لوگ تھے۔ ان لوگوں نے بہت آؤ بھگت سے فراز اور

کے گھروالوں کو خوش آمدید کہا۔۔۔۔۔ قنوت سے سب نے ہی خوش اخلاقی کا

ہرہ کیا۔ قنوت کی شخصیت ہی ایسی تھی کہ کوئی متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔

ب بیٹھے بیٹھے ایک عورت بوا الفت زینت بیگم کے پاس آئی۔

بہن یہ لڑکی تمہاری ہے۔

بوا الفت نے قنوت کی طرف اشارہ کیا۔ جو اس وقت فراز کی ہونے والی دلہن

محو گفتگو تھی۔

جی میری بیٹی ہے۔

زینت بیگم نے کہا۔

کسی بات ہوئی ہے اس کی۔

بوا الفت دراصل اپنے بیٹے کے لئے اسے پسند کر بیٹھی تھی۔

بی بات فراز کی پسند تھی۔ شازیہ کا باپ فراز کے پاس کام کرتا تھا بلکہ حصہ دار تھا۔  
غیریم نیک اور صاف ستھرا آدمی تھا۔ کاروبار کے معاملہ میں اکثر شیخ رحیم کے گھر  
از کا آنا جانا تھا۔ آہستہ آہستہ شازیہ کی بات چلی اور پکی ہو گئی۔ کیونکہ بیگم  
جیم حد درجہ چالاک اور زمانہ ساز عورت تھیں۔ انہوں نے اس انداز سے فراز کو  
فوں پر ڈالا کہ اس کی رہائی نہ ہوئی۔ وہ آخر کار شازیہ کی زلف گرہ گیر کا اسیر ہو ہی  
یا۔

ہوں۔

بوا الفت خاموش ہو گئی۔ جیسے ان کے دل کو بڑا صدمہ پہنچا ہو۔

آہستہ آہستہ دن قریب آرہے تھے۔ جب چند دن ٹھہر گئے تو فراز کو سب

زینت بیگم خاموش ہو گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ شاید یاقوت کی بات

چند لمحے سکوت رہا۔ پھر اس خاموشی کو زینت بیگم نے خود ہی توڑا۔

لیکن بوا تم کیوں پوچھتی ہو۔

زینت بیگم آگے کی ٹوہ لینے لگیں۔

ارے بی بی میرا لڑکا گھبرو جوان ہے۔ مجھے اس کے لئے ویسی ہی

لڑکی کی ضرورت ہے۔ بوا الفت نے پھر سامنے بیٹھی قوت کو دیکھا۔

کیا کرتا ہے تمہارا بیٹا۔

زینت بیگم نے کہا۔

ہیڈ کلرک ہے واڈا میں۔ بڑی کمائی ہے۔

بوا الفت نے ہاتھ سے دولت مند ہونے کا اشارہ کیا۔

زینت بیگم کی امید ٹوٹ گئی۔ وہ یاقوت کا بھی قوت کی طرح اچھا

رشتہ طے کرنا چاہتی تھیں وہ چپ سی ہو گئیں۔ کلرک کا رشتہ انہیں پسند نہ آ

لئے بات کو وہیں چھوڑ دیا۔

شام کو سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔

شازیہ اچھی لڑکی تھی۔ ویسے بھی اچھی پڑھی لکھی تھی اور۔

اتنا اچھا خوبصورت دلہا ملا ہے۔ ایمان سے مجھے تو رشک آنے لگا۔

وہ ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔

فکر نہ کرو۔ تمہیں بھی ایسا ہی لے دیں گے۔

کہ اچانک کمرے کے دروازے سے راح نمودار ہو گیا۔

سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے اس کے وجود کو نظروں میں تول رہا ہو یا وہ یاقوت سے بے تکلفی کی خواہش رکھتا تھا۔  
اسلام و علیکم۔

اوپر آتے ہی رمی نے سلام کیا۔  
آؤ بھی آؤ رمی تمہارا ہی انتظار تھا۔  
راخ نے کہا۔

میرا انتظار \_\_\_\_\_ وہ کس لئے۔  
رمی نے حیرت زدہ ہو کر دریافت کیا۔  
رمی کیرم کھیلیں گے \_\_\_\_\_ آؤ نا \_\_\_\_\_  
یاقوت درمیانی میز پر کیرم سجا کر گوثیاں درست کرنے لگی۔  
آؤ بیٹھو باجی۔

یاقوت نے قنوت کو کہا، جو کھیلنے کے لئے بالکل تیار نہ تھی۔  
راخ یاقوت کے سامنے والی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ وہ قنوت سے اصرار نہیں کر رہا تھا۔ قنوت کا رواں رواں سلگ رہا تھا \_\_\_\_\_ وہ کئی دنوں سے دیکھ رہی تھی کہ  
راخ یاقوت کے آجانے سے بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ یاقوت کے قریب ہونے کی  
کوشش کر رہا تھا اور یاقوت کا بھی انداز خود سپردگی اسے ایک آنکھ نہ بھایا۔ وہ بہت  
بے تکلف ہو گئی تھی۔

آؤ رمی تم میرے سامنے بیٹھو۔  
قنوت نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے رمی کو اپنے سامنے والی کرسی پر اشارہ کیا۔  
او Very Good \_\_\_\_\_ یہ میرے نصیب \_\_\_\_\_

رمی ہنستا ہوا کرسی پر بیٹھ گیا۔  
راخ نے قنوت کی طرف دیکھا \_\_\_\_\_ لیکن اس کا دھیان کیرم بورڈ کی طرف  
نہا۔ جہاں یاقوت کو سمن کے گرد گوثیاں سجا رہی تھی۔

ارے آپ نے سن لیا۔  
یاقوت ایک منہ بلند کرتے بولی۔ لیکن قنوت صرف تبسم ہونٹوں کو سکیرا  
گئی۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ راخ ان دونوں کے قریب ہی آلتی پالتی مارتے ہوئے بولا۔  
آپ کرسی پر بیٹھ جائیے نا۔  
قنوت نے کہا۔

نہیں نہیں بیٹھے رہنے دو باجی \_\_\_\_\_ اتنا بھی ابھی سے احترام نہ کرو۔  
یاقوت نے راخ کا گھٹنہ دبایا۔  
اور راخ جم کر بیٹھ گیا۔

میرا خیال ہے کیرم کی ایک بازی نہ ہو جائے۔  
یاقوت نے کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ واقعی بڑا لطف آئے گا۔  
راخ چٹکی مارتے ہوئے بولا۔

لیکن چار لوگ ہونے چاہئیں \_\_\_\_\_ ہم تین ہیں۔  
یاقوت نے کہا۔

بلکہ دو ہی سمجھو \_\_\_\_\_ میں تو جا رہی ہوں پیپر دیکھنے۔  
ایک دم سے اٹھتے اٹھتے یاقوت نے روک لیا۔

بیٹھو نا باجی \_\_\_\_\_ یہ کیا بات ہوئی \_\_\_\_\_ پھر دیکھ لینا پیپر۔  
یاقوت نے قنوت کا آنچل کھینچا۔

آداب آنٹی۔  
لو ونڈر فل \_\_\_\_\_ چوتھا ممبر بھی آگیا۔

راخ نے بڑی خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔

قنوت نے راخ کی جانب دیکھا \_\_\_\_\_ وہ یاقوت کی طرف ہی عجیب

نہیں تو \_\_\_\_\_ کہاں گئی ہوئی ہے \_\_\_\_\_ اتنی دیر \_\_\_\_\_  
قوت کا ماتھا ٹھکا۔

کہہ رہی تھی پروین کے ہاں جا رہی ہوں \_\_\_\_\_ اس کے ساتھ آئی ہے  
زینت کر کے \_\_\_\_\_ زینت بیگم بستر سے ہی بولیں۔

یہ کونسا وقت ہے سہیلی کے گھر رہنے کا \_\_\_\_\_ رات ہونے کو آئی ہے۔  
شفقت میاں کو غصہ آگیا۔

لیکن زینت بیگم خاموش رہیں۔

عین اس وقت راحہ اور یاقوت کے طے جلتے قہقہوں کی آواز آئی \_\_\_\_\_  
قوت نے بھی آنکھیں اٹھا کر دیکھا اور زینت بیگم نے بھی کان کھڑے کر لئے۔

اسلام و علیکم ماموں جان \_\_\_\_\_

راحہ نے اندر جاتے سلام کیا۔

جیتے رہو بیٹا \_\_\_\_\_ بیٹھو \_\_\_\_\_

شفقت میاں راحہ کو اپنے سامنے کرسی کی جانب اشارہ کر کے بولے۔  
شکریہ۔

راحہ نے بڑے مؤدب لہجے میں کہا۔

اے بیٹا \_\_\_\_\_ یاقوت تمہیں کہاں سے ملی۔

زینت بیگم نے کہا۔

ملنا کہاں تھا \_\_\_\_\_ میں تو خود ان کے گھر گئی تھی \_\_\_\_\_ میں نے سوچا ذرا  
دیر پر گاڑی کا رعب پڑ جائے گا۔

قوت باورچی خانے میں ساری باتیں گوش گزار کر رہی تھی۔

راحہ بڑی فراخ دلی سے ہنسا۔

اب اسے ہنسی کس قدر آتی ہے۔ خوش رہتا ہے ہر وقت \_\_\_\_\_ جو وہ چاہتا  
\_\_\_\_\_ قوت منہ میں بڑبڑائی۔

کھیل شروع ہوا \_\_\_\_\_ رمی خاصا مشتاق لگ رہا تھا۔ کم تو قوت بھی نہ تھی۔  
راحہ اور یاقوت نے بہت کوشش کی کہ بازی جیت لی جائے لیکن ایسا نہ ہوا  
قوت اور رمی نے کھیل جیت لیا۔

راحہ اور یاقوت کھیانی سی ہنسی ہنستے ہوئے کھڑے ہوئے۔

آخری بازی نہیں لگے گی \_\_\_\_\_ رمی نے کہا۔

نہیں یار \_\_\_\_\_ بہت دیر ہو گئی \_\_\_\_\_ اماں انتظار کر رہی ہوں گی۔ را  
خدا حافظ کتنا ہوا زینہ اتر گیا۔

اچھا میں بھی چلا۔

رمی نے کہا۔

ارے بیٹھو نا رمی \_\_\_\_\_

قوت تو خاموش رہی \_\_\_\_\_ البتہ یاقوت نے روکنا چاہا۔

No Thankyou \_\_\_\_\_ اور رمی نیچے اتر گیا۔

چند دن یوں ہی گزر گئے \_\_\_\_\_ موسم سرما کی تیج بستہ شام تھی۔ آسمان  
بدلیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ سرد سینہ چیرتی ہوئی ہوا چل رہی تھی۔ سائیں سائیں کر  
جب تیز و تند جھونکے چلتے تو گھر کے دروازوں کو بری طرح جھنجھوڑ کر گزرتے \_\_\_\_\_  
ان کی آواز سے گھر کا ماحول درہم برہم ہو جاتا۔ آج زینت بیگم کی طبیعت خراب  
\_\_\_\_\_ وہ بہت جلد بستر میں چلی گئی تھیں \_\_\_\_\_ شام کا سارا کام سکول  
واپسی پر قوت نے سنبھال لیا تھا۔ یاقوت سہ پہر سے ہی گھر میں موجود نہیں تھی۔

قوت بیٹی \_\_\_\_\_

شفقت میاں نے کمرے سے ہی آواز دی۔

جی، ابا \_\_\_\_\_

قوت ذرا بلند آواز میں بولی۔

یاقوت نہیں آئی۔



حس چرے پر ڈالی اور باہر نکل گیا۔

روک تو لیتی۔

قوت نے کہا۔

میں کیسے روکتی \_\_\_\_\_ حق تمہارا تھا باجی \_\_\_\_\_ پاؤں پڑتی نا جا کر \_\_\_\_\_

یا قوت نے چھڑ خانی کی \_\_\_\_\_

خیر یہ تو نہ مجھ سے ہو گا۔

قوت میں نہ جانے اس قدر انا کیسے آگئی۔

باجی ایسا مت سوچا کرو۔ \_\_\_\_\_ راخ بہت اچھا انسان ہے۔

یا قوت نے قوت کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔

ہوا کرے \_\_\_\_\_ مجھے اس سے کیا۔

قوت لا تعلق سی بولی۔ وہ جانتی تھی یا قوت دل پھینک سی لڑکی ہے۔ وہ کسی

کے ساتھ سنجیدہ نہیں ہوتی \_\_\_\_\_ وہ بہت جلد سب سے بے تکلف ہو جاتی ہے۔

اب سو بھی جاؤ بیٹی \_\_\_\_\_ سردی بڑھ رہی ہے۔

شفقت میاں باورچی خانے میں دونوں بہنوں کو بیٹھے دیکھ کر بولے۔

آپ دودھ تو پی لیجئے \_\_\_\_\_ چلے جاتے ہیں ابا۔

قوت نے کہا۔

اچھا کرے میں بھجوا دو۔

وہ اپنے بستر کی طرف بڑھ گئے۔

جاؤ ابا کو دودھ دے آؤ۔

قوت نے پیالہ بھرا اور یا قوت کے ہاتھ میں تھما دیا۔

کچن کو صاف کر کے وہ اپنے کمرے میں چل دی۔ یا قوت اپنے کمرے میں چلی

گئی۔ یا قوت کے ذہن سے راخ کا تصور نہیں مٹ رہا تھا۔ راخ اس کی بہن کا منگیترا

تھا۔ وہ اس کے ساتھ بے تکلف بھی تھی۔ راخ خود اس میں دلچسپی لے رہا تھا \_\_\_\_\_

باجی کچھ کھانے کے لئے ہے۔

وہ لباس تبدیل کر کے کچن میں داخل ہو گئی۔

کیوں \_\_\_\_\_ پروین نے کھانے کا نہیں پوچھا۔

قوت نے بظاہر ہلکا سا مذاق کیا \_\_\_\_\_ لیکن اندر سے جل کر کباب تھی۔

پوچھا تھا \_\_\_\_\_ لیکن \_\_\_\_\_

راخ کو اندر آتے دیکھ کر یا قوت خاموش ہو گئی۔

بات مکمل کرو۔

قوت کا لہجہ ترش تھا۔

دراصل باجی \_\_\_\_\_ ہم قلم دیکھ کر آرہے ہیں \_\_\_\_\_ بڑی اچھی فلم؟

راخ بھائی نے مجبور کیا \_\_\_\_\_ ہم نے بھی ہاں کر لی۔

حسب عادت وہ بات صاف کر گئی \_\_\_\_\_ پردہ وہ کم ہی رکھتی تھی۔

اچھا \_\_\_\_\_ کیسی لگی آپ کو فلم۔

قوت نے راخ کو مخاطب کیا۔

ہوں \_\_\_\_\_ کیا \_\_\_\_\_ مجھے کہا ہے \_\_\_\_\_ ہاں اچھی تھی \_\_\_\_\_ وہ

مری سے پلٹ گیا۔

قوت نے دونوں کو دیکھا۔ وہ دونوں اچھے خاصے ایک دوسرے میں کھل

گئے تھے۔

رکئے تو \_\_\_\_\_

یا قوت نے پکارا۔

راخ نے دیکھا۔

کھانا کھا کر جائیے گا۔

یا قوت نے روکا۔

نہیں \_\_\_\_\_ پھر کبھی سہی \_\_\_\_\_ راخ نے ایک اچھٹی سی نظر قوت

باہی تو بہت اچھی لڑکی ہے۔ بلکہ مہر و فاکا دیوی ہے۔ لیکن یاقوت کے ساتھ راسخ،  
القات بڑھتا جاتا تھا۔ فلم میں راسخ نے باکس ریزرو کھوایا تھا۔ رومانی فلم اور تنہا  
دونوں بہت بے تکلف ہو گئے تھے۔ یاقوت نے یکسر فراموش کر دیا کہ یہ شخص  
میری بہن کا مگنیر ہے۔ پوری فلم دونوں نے ایک دوسرے کے سارے بیٹھ کر گزار دی  
\_\_\_\_\_ جن جذبات کا اظہار وہ قوت سے نہیں کر سکتا تھا وہ یاقوت سے کھلم کھلا کر  
تھا۔ اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں یاقوت کو لے کر اس کی نوجوان جلت  
کی بھرپور تسکین ہو رہی تھی۔ اور یاقوت کا اظہار خود سپردگی اس کے جذبات  
پر طوفان برپا کر رہا تھا۔ وہ چند لمحوں میں ایک دوسرے کے بے حد قریب آچکے تھے کہ  
سانسوں سے سانسیں نکلا رہی تھیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے دلوں کی  
دھڑکنیں سن سکتے تھے۔

اور \_\_\_\_\_ قوت راسخ کے بدلتے تیور دیکھ رہی تھی۔ اس کی سرد مہری اس  
بات کی دلیل تھی کہ وہ یاقوت میں دلچسپی لے رہا ہے۔ لیکن وہ مہربلب تھی وہ ابھی  
حرف شکایت زبان پر لانا نہ چاہتی تھی۔ وہ صرف خاموش تماشائی بنی سب کچھ دیکھتی  
چلی آ رہی تھی۔

طبیعت صبح سے ہی کسلند تھی۔  
وہ بادل ناخواستہ سکول چلی تو آئی تھی لیکن ایک پریڈ بھی اسے سکون تسکین  
نصیب نہ ہوئی۔ آج رمی نے بھی عالی کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا تھا۔ بیجاری کئی دنوں  
سے بخار میں تپ رہی تھی۔ قوت گویائی سے معذور عالی صرف اشارے سے بات کر  
سکتی تھی۔ وہ ہیڈ مسٹرئیس مسز فرخ سے اجازت لے کر گھر روانہ ہو گئی۔  
دروازے پر دستک دی تو اندر سے بند تھا۔ (پتہ نہیں کون ہے اس وقت)  
قوت نے کال بل پر انگلی رکھ دی۔ اس نے یہ فقرے ڈرائنگ روم میں سے سن لئے  
تھے۔

دوسرے ہی لمحے دروازہ کھلا۔

باہی آپ اس وقت۔

یاقوت کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

ہوں۔

اور وہ سیدھی اپنے کمرے کا زینہ پار کر گئی۔ اس کے پیچھے ہی یاقوت آگئی۔

طبیعت تو ٹھیک تمہاری باہی۔

ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم بتاؤ۔ راسخ کب سے آئے ہوئے  
ہیں۔ قوت نے جان بوجھ کے کہہ دیا کہ یاقوت جان جائے کہ اس کی آمد کا اسے علم  
ہے۔ کون راسخ۔ ہاں۔ ابھی چند منٹ ہی ہوئے ہیں۔ یاقوت۔  
یاقوت۔ ارے بھئی جلدی آؤ نا۔ ایک بازی کیرم کی ہو جائے  
\_\_\_\_\_ صحن میں کھڑے ہو کر راسخ نے یاقوت کو پکارا۔

جاؤ۔ راسخ تمہیں بلا رہے ہیں۔

قوت نے کہا۔ یہ وہ راسخ ہے جو میری محبت کی قسم کھاتا تھا۔ کبھی نہ

ٹوٹنے والی قسمیں کھائی تھیں۔ اس کی سوچ کہیں پہنچ گئی۔ یا قوت ندامت سے پکھل سی گئی اور قنوت کے کہنے پر یا قوت نیچے اتر آئی۔

آؤ یار ایک بازی ہو جائے \_\_\_\_\_ کہاں چلی گئی تھیں۔

راخ نے یا قوت کو بازوؤں کے حصار میں لے کر زور سے دبا دیا۔

اف اللہ مر جاؤں گی \_\_\_\_\_

وہ بڑی دلربائی سے خود راخ کے سینے میں چھپتے ہوئے بولی اور عمل راخ چاہتا تھا۔

راخ \_\_\_\_\_

راخ مدہوش سا بولا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے باجی کو شک ہو چکا ہے۔

یا قوت کو یہ بات کب سے کھلک رہی تھی۔

ہو سکتا ہے۔

راخ نے یا قوت کی پیشانی پر جھکے بالوں کو ہٹایا۔

یا قوت نے دیکھا \_\_\_\_\_ راخ کو اس بات سے کوئی غرض نہ تھی \_\_\_\_\_ وہ

قنوت کے لئے بالکل لا پرواہ ہو چکا تھا۔ یا قوت اس کے اشاروں پر ناچتی تھی۔

ادھر سر میں شدید درد کی وجہ سے وہ کچن میں چائے کپ بنانے نیچے آئی

\_\_\_\_\_ صحن کا درواہ کھلا تھا۔

وہ ٹھنکی۔

راخ کہہ رہا تھا۔

مجھے قنوت میں اب کوئی دلچسپی نہیں رہی \_\_\_\_\_ وہ میرے لئے ایک عام سی

لڑکی ہے۔ مجھے اس سے محبت تھی \_\_\_\_\_ لیکن وہ میرے معیار پر پوری نہیں اترتی

\_\_\_\_\_ راخ \_\_\_\_\_ یہ تم ہو \_\_\_\_\_ تم اتنے بدل بھی سکتے ہو۔

وہ سک اٹھی۔ میرے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھانے والے۔ آنسو شری

چوں کی طرح اس کی آنکھوں سے گرتے رہے۔ محبتوں کا عذاب آج پوری طرح اس کے وجود میں اتر آیا تھا۔ اب ان ہی عذابوں کے چھپر تلے اسے زندگی گزارنی تھی۔

اس نے دکھوں کے بھانڈے میں اپنی خواہشوں اور خوابوں کو جلانا تھا۔ کیا یہی محبت کرنے والوں کا نصیب ہے۔

وہ ست روی سے کچن میں چلی گئی \_\_\_\_\_ چائے بنا کر کپ کو اپنے ساتھ

کمرے میں ہی لے آئی \_\_\_\_\_ وہ نہیں جانتی راخ کب آیا اور کب گیا۔ وہ سوچوں

کے گرداب میں بری طرح پھنس چکی تھی \_\_\_\_\_ عجیب عجیب قسم کے دوسو سے

ندیٹے دامن گیر تھے \_\_\_\_\_ کیوں محبت کرنے والے اسے چھوڑ جاتے ہیں۔

وہ سوچوں کی اتھا گمراہوں میں ڈوبتی ابھرتی رہی۔ حالات کہاں سے کہاں پہنچ

گئے۔ قنوت نے اچھی طرح جائزہ لے لیا تھا کہ یا قوت پوری طرح اس کے حق پر ڈاکہ

ڈال چکی تھی۔ اس کی منگنی کو دو سال ہونے کو آئے تھے۔ لیکن ابھی تک رابعہ بیگم

کی طرف سے شادی کی کوئی پیش قدمی نہ ہوئی تھی \_\_\_\_\_ زینت بیگم جب بھی بات

کرتیں \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم کا یہی جواب ہوتا۔

آج کروں گی بات \_\_\_\_\_ ایک تو اسے وقت ہی نہیں ملتا \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم

کہہ کر ٹال جاتیں \_\_\_\_\_

اور شفقت میاں بری طرح زچ ہو جاتے \_\_\_\_\_

آخر کب کرو گی بات \_\_\_\_\_ دو سال ہو چکے ہیں \_\_\_\_\_ بوڑھی کرلوں میں

لڑکی کو \_\_\_\_\_ وہ بے حد غصے سے بولتے۔

زینت بیگم اندر ہی اندر یا قوت کی حرکات پر غور کر رہی تھیں \_\_\_\_\_ انہیں

علوم تھا کہ یا قوت کی وجہ سے وہ شادی سے انحراف کر رہا ہے۔

بھائی صاحب ناراض مت ہوں \_\_\_\_\_ میں جانتے ہی اس کے کان پکڑتی ہوں

\_\_\_\_\_ وہ اٹھتے ہوئے بولیں \_\_\_\_\_

ہاں، ہاں \_\_\_\_\_ پرسوں تک مجھے مکمل جواب دو \_\_\_\_\_

شفقت میاں بولتے ہوئے چھت کا زینہ چڑھ گئے اور رابعہ بیگم گھر سے نکل اپنے گھر روانہ ہو گئیں۔ برآمدے میں قدم رکھتے ہی اسے یاقوت کے ہنسنے کی آواز آئی۔

یاقوت \_\_\_\_\_

آج سے پہلے تو انہیں صرف شک ہی تھا \_\_\_\_\_ لیکن اب پوری طرح یقین ہو چلا تھا کہ یاقوت پوری طرح بہن کا حق چھین رہی ہے \_\_\_\_\_ اف میرے خا \_\_\_\_\_ انہیں چکر سا آگیا \_\_\_\_\_ وہ ایسا نہیں چاہتی تھیں \_\_\_\_\_ قوت ان کی پیاری بھتیجی تھی۔ نیک عادات و شرافت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ پھوپھو آگئیں۔

ایک دم چونکتے ہوئے یاقوت نے کہا۔

ہاں \_\_\_\_\_

اور فوراً "راخ نے یاقوت کو اپنے پہلو سے الگ کر دیا۔

آداب پھوپھو جان۔

بری طرح ندامت بھرے انداز میں یاقوت نے رابعہ بیگم کو آداب کہا \_\_\_\_\_ جو ڈرائنگ روم میں ہی آگئی تھیں۔

جیتی رہو \_\_\_\_\_ گھر میں تمہارا انتظار ہو رہا ہے \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم کو بہت برا محسوس ہوا \_\_\_\_\_ انہیں اس طرح تنہائی میں راخ سے بے تکلف ملنا جلنا بے حد نا پسند تھا۔

یاقوت رابعہ بیگم کا روکھا سوکھا سالجہ محسوس کر گئی تھی۔

آج ماں کے سامنے راخ شرمسار سا لگ رہا تھا \_\_\_\_\_ لیکن اپنے جذبات سے مغلوب ہو چکا تھا۔

کھینے سے انداز میں یاقوت نے بیگ شانے پر ڈالا۔

اجازت۔

آنکھوں ہی آنکھوں میں راخ سے اجازت مانگی۔

اور دروازے سے باہر نکل آئی۔

یاقوت کے جاتے ہی جیسے رابعہ بیگم راخ پر برس ہی پڑیں۔

تمہاری اس کیفیت سے دو گھرتا ہوا جائیں گے۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

کیا مطلب؟

راخ جان بوجھ کر انجان بن گیا۔

یہی بیٹا \_\_\_\_\_ کہ تم اکیلے میں یاقوت سے رسم و راہ بڑھا رہے ہو \_\_\_\_\_ یہ

مت بری بات ہے \_\_\_\_\_

ای جان \_\_\_\_\_ وہ \_\_\_\_\_

میں جانتی ہوں \_\_\_\_\_ اب تم کہو گے کہ وہ خود آتی ہے \_\_\_\_\_ تو یہ ساری بات میں ماننے کے لئے بالکل تیار نہیں \_\_\_\_\_ اگر اسے اپنی بہن کا احساس میں تو تمہیں تو یہ خیال ہونا چاہئے کہ وہ تمہاری مگلیتر ہے \_\_\_\_\_ تمہاری ہونے کی بیوی ہے۔

رابعہ بیگم بہت گرم ہو گئیں۔

راخ نے خاموش ماں کے غصے کو برداشت کیا \_\_\_\_\_ بولنے کے لئے اس کے

س ہے ہی کیا تھا۔ چند منٹ کمرے میں مکمل سکوت رہا \_\_\_\_\_ دونوں ماں بیٹا مہر

ب رہے \_\_\_\_\_ پھر چند سیکنڈ گزرے۔ رابعہ بیگم نے لب کشائی کی۔

ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم نے کہا۔

راخ نے چہرہ اٹھایا \_\_\_\_\_ کونسی بات \_\_\_\_\_ ای جان \_\_\_\_\_

یہی بیٹا \_\_\_\_\_ تم شادی کس کے ساتھ کرو گے \_\_\_\_\_ قوت کے ساتھ یا

رابعہ بیگم سیدھی ہوتے ہوئے بولیں۔

شادی تو یاقوت کے ساتھ \_\_\_\_\_

وہ بے دھڑک کہہ گیا۔

اور رابعہ بیگم کی آنکھوں میں تارے ناچنے لگے \_\_\_\_\_

راخ \_\_\_\_\_ یہ تم کیا کہہ رہے ہو \_\_\_\_\_ وہ قدرے چیخ اٹھیں \_\_\_\_\_

میں ٹھیک کہہ رہا ہوں امی \_\_\_\_\_ قوت میرے معیار پر نہیں اتر سکتی \_\_\_\_\_

راخ نے کہا۔

ہاں، ہاں \_\_\_\_\_ یاقوت تیرے معیار پر اتر سکتی ہے۔ ایسے لپھن قوت \_\_\_\_\_

نہیں \_\_\_\_\_ جو تمہیں پسند آتی \_\_\_\_\_ میں یہ کام کبھی نہیں ہونے دوں گا \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ وہ میری بہو بنے گی \_\_\_\_\_ صرف وہ ہی \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم پاؤں پٹنے \_\_\_\_\_

کمرے سے باہر نکل گئیں۔

اور وہ نکلنے پر سر رکھے سوچتا رہا۔ یہ معمہ حل ہوتا نظر نہیں آتا تھا \_\_\_\_\_

اور وہ یاقوت کو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہ اس کے جذبات و احساسات کی قدر ہی نہیں \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ وہ تو اس کی ہر بات پر لبیک کہتا اپنا فرض اولین سمجھتی تھی \_\_\_\_\_

شب یہی کچھ سوچتا رہا \_\_\_\_\_ حالات سے سمجھوتہ کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی \_\_\_\_\_

یاقوت کا جادو سرچڑھ کر بول رہا تھا \_\_\_\_\_ اور رابعہ بیگم کے لئے یہ بات بڑی د \_\_\_\_\_

بھری تھی کہ وہ قوت جیسی خوبصورت نگہ بہو سے محروم ہو رہی تھیں۔

بہت دن گزر گئے۔

کئی چاند ابھرے اور روشنیاں بکھیر کر غروب ہو گئے۔ کئی آفتاب زمانے \_\_\_\_\_

اجالے دے کر وقت مخصوص کے ساتھ افق کی گود میں سو گئے۔ چاندنی بھی چھ \_\_\_\_\_

غریب کی بے کار گئی اور دولت مند کی راتیں جگمگا گئیں۔ کچھ تبدیلیاں بھی آئیں \_\_\_\_\_

یاقوت کو قریبی سول ہسپتال میں بطور نرس ملازمت مل گئی تھی۔ وہ حسہ عادت بہ \_\_\_\_\_

خوش تھی۔ قوت کے ساتھ بھی اس کا رویہ بالکل پہلے جیسا تھا \_\_\_\_\_ دیکھنے د \_\_\_\_\_

نڈازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ یہ لڑکی اس قدر ظالم بھی ہو سکتی ہے جو اپنی بہن کا حق چھین \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ لیکن راخ کا عشق اس طرح اس پر سوار تھا کہ اسے اور گرد میں کوئی چیز ایسی \_\_\_\_\_

نظر نہ آتی جو اس کی طالب توجہ ہو۔

شفقت میاں کو اب یہ دکھ دامن گیر تھا کہ شادی کی تاریخ مانگنے پر بھی رابعہ \_\_\_\_\_

نے کوئی جواب نہیں دیا \_\_\_\_\_ چند دنوں کی اور تاخیر کے بعد انہوں نے زینت بیگم \_\_\_\_\_

سے کہا۔

رابعہ تو نہیں آئی \_\_\_\_\_

وہ سیدھے ہو کر لحاف شانوں پر ڈالتے ہوئے بولے۔

اس دن کے بعد تو نہیں آئی \_\_\_\_\_ کیوں کوئی بات ہے \_\_\_\_\_

زینت بیگم ذرا ٹھٹھک گئیں۔

تمہیں نہیں معلوم \_\_\_\_\_ اب قوت کو کتنی دیر بٹھائے رکھوں گا \_\_\_\_\_

سال تو اس کی ملازمت کو ہو گئے ہیں۔

شفقت میاں بڑے د گہر لگ رہے تھے۔

ہاں یہ تو ہے \_\_\_\_\_ اب قوت کو اپنے گھر کی ہو جانا چاہئے۔

لیکن زینت بیگم کے ذہن میں کچھ اور ہی تھا \_\_\_\_\_ وہ بیٹی کے لپھن دیکھ چکی \_\_\_\_\_

ن وہ راخ کا جھکاؤ بھی دیکھ چکی تھیں۔ ان کی پوری چھپے ملاقاتیں \_\_\_\_\_ محبت کی \_\_\_\_\_

لہ بڑھتے بڑھتے بہت دور تک پہنچ گئی۔ وہ دونوں اتنی دور پہنچ چکے تھے جہاں سے \_\_\_\_\_

کا واپس لوٹنا بہت مشکل تھا \_\_\_\_\_ ایک موقع تلاش کرتے انہوں نے آج \_\_\_\_\_

ت سے بات کر ہی دی۔

سو گئی بیٹی \_\_\_\_\_

وہ یاقوت کے کمرے کا دروازہ کھول کر بولیں۔

نہیں امی \_\_\_\_\_ آجائے \_\_\_\_\_

یاقوت لحاف سیدھا کرتے خود بستر پر بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ اور داسہنے ہاتھ سے بالوں \_\_\_\_\_

کو درست کیا۔  
بیٹھے۔

ماں کو قریب آتے دیکھ کر کہا۔

تم سے کچھ باتیں کرنا ہیں۔

یا قوت سب کچھ جانتے ہوئے بھی نادان بنی رہی۔ جیسے ماں کچھ نہ جانتی ہو۔  
وہ بہتر انسان تھا \_\_\_\_\_ لیکن اب وہ بہتر نہیں رہا \_\_\_\_\_ وہ خود غرض خود

ہست ہے۔

زینت بیگم نے کہا \_\_\_\_\_ لیکن دل چاہا یا قوت کا منہ نوج لیں۔ وہ شروع سے

زینت بیگم نے ذو معنی انداز میں کہا \_\_\_\_\_ اور پھر اس کے قریب بیٹھ گئی  
میں حقیقت پسند رہی تھیں \_\_\_\_\_ وہ ہرگز یہ نہیں چاہتی تھیں کہ یا قوت اپنی بہن کا  
مجھ سے \_\_\_\_\_ خیریت تو ہے \_\_\_\_\_ ایسی کوئی بات ہے جو اس تاریکی

یا قوت نے کہا۔ لہجے میں بے حد ٹھہراؤ تھا۔

نائلے میں کرنے والی ہے۔

مجھے کہنا تو نہیں چاہئے \_\_\_\_\_ لیکن بیٹی تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔

یا قوت کا ماتھا ٹھنکا \_\_\_\_\_ لیکن پھر بھی مطمئن رہی۔

زینت بیگم اصلیت کی طرف آگئیں۔

میرے اور تمہارے باپ کے نزدیک یہ بات بہت بڑی ہے \_\_\_\_\_

ای جان \_\_\_\_\_ میں نے کیا کیا ہے \_\_\_\_\_

جانے اس کو کیسا سمجھو۔

یا قوت نے بے گناہ بننے کی کوشش کی۔

زینت بیگم نے بغور یا قوت کو دیکھا \_\_\_\_\_ اس کا چہرہ ہر قسم کے خیالاً۔

جذبات سے عاری تھا۔

وہ قوت کو چھوڑ کر تم میں دلچسپی کیوں لے رہا ہے \_\_\_\_\_ میں چاہتی ہوں

اسے قوت کی طرف راغب کرو \_\_\_\_\_ تاکہ وہ شادی تو کر لے \_\_\_\_\_ زینت

ہم چاہتے ہیں کہ قوت کی اب شادی کر دیں۔

م لاجت بھرے انداز میں بولیں۔

زینت بیگم بات کی تمہید باندھتے بولیں۔

میں اسے چھوڑ بھی دوں گی تو وہ باجی سے شادی نہیں کرے گا \_\_\_\_\_ یا قوت

تو کر دیں \_\_\_\_\_ بڑی اچھی بات ہے امی \_\_\_\_\_

آنکھوں کا پانی ڈھل گیا تھا۔

یا قوت ایک پہلو کو بدل کر پلنگ پر نیم دراز ہو گئی۔

کیوں شادی نہیں کرے گا \_\_\_\_\_ کیا وہ خوبصورت \_\_\_\_\_

لیکن یہ شاید ہو نہیں سکتی۔

ہے خوبصورت \_\_\_\_\_ سب کچھ ہے \_\_\_\_\_ مگر \_\_\_\_\_ وہ منہ کی بات چھین کر

زینت بیگم نے سامنے بیٹھی یا قوت کو بغور دیکھا۔

کیوں؟

مگر کیا \_\_\_\_\_ یہی کہ تم چاہتی ہو اس سے شادی کرنا \_\_\_\_\_ یاد رکھو اگر

یا قوت نے ماں سے کہا۔

ما کیلئے نے قوت سے شادی نہ کی تو وہ تم سے بھی نہیں کرے گا۔

اس کی خاص وجہ ہے۔

باہی کی خود سری نے اسے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے۔

زینت بیگم نے کہا۔

یا قوت نے قوت کی برائی ظاہر کر دی۔

وجہ \_\_\_\_\_ کوئی وجہ \_\_\_\_\_ راسخ بہتر انسان ہے۔

اودہ میں بھول ہی گیا۔

اس کے ساتھ ہی راح نے فون اٹھایا۔

چائے بھجوا دو۔

اور ریور رکھ دیا۔

چند سیکنڈ بھی نہ گزرے تھے کہ ملازم ٹرے میں چائے لے آیا۔

میرا خیال ہے کہیں چلنا چاہئے۔

راح نے کہا۔

وہ مسکرا دی \_\_\_\_\_ ماں کی باتوں سے اس کا دل بولنے کو بھی نہ چاہ رہا تھا۔

چائے بنا کر دونوں نے ایک ایک کپ لیا۔

چلو \_\_\_\_\_ شیزان چلتے ہیں۔

راح نے کہا۔

ٹھیک ہے۔

وہ جلدی سے اٹھی۔

گاڑی میں بیٹھتے ہی دونوں کیفے شیزان پہنچ گئے۔

ویٹر \_\_\_\_\_

راح نے ویٹر کو آواز دی۔

آواز کے ساتھ ہی ویٹر نے مینو چارٹ ٹیبل پر رکھ دیا۔

میری اور تمہاری شادی نہیں ہو سکتی۔

وہ بڑے مایوس لہجے میں بولی۔

کیوں \_\_\_\_\_ اس میں میری مرضی کا دخل ہے۔

آپ کی مرضی کی کسے پرواہ ہے \_\_\_\_\_ باجی سے آپ کو شادی کرنا پڑے گی۔

وہ جھنجھلا کر بول اٹھی۔

یہ کیا بات ہوئی \_\_\_\_\_ قنوت کو اور بہت رشتے مل سکتے ہیں \_\_\_\_\_

یہ تو اپنے مقدر کی بات ہے امی۔ میں اس شخص کو پسند ہی نہیں کرتی۔

عالی بلا رہی ہے \_\_\_\_\_ دروازہ کھول کر قنوت داخل ہوئی \_\_\_\_\_ چہرے پر \_\_\_\_\_

غصیلا پن تھا۔

اس نے ماں بیٹی کی ساری گفتگو سن لی تھی \_\_\_\_\_

قنوت بیٹی \_\_\_\_\_ عالی سوئی نہیں \_\_\_\_\_

زینت بیگم ایک دم سے حیران رہ گئیں۔

\_\_\_\_\_ نہیں \_\_\_\_\_

قنوت نے زینت بیگم کا شانہ تھام لیا \_\_\_\_\_ اور یاقوت نے نظریں جھکا

نہ جانے ندامت سے یا نفرت سے۔

دوسرے دن یاقوت ہسپتال سے سیدھی راح کے آفس پہنچی \_\_\_\_\_

ارے واہ \_\_\_\_\_ بڑا اچھا دن کا آغاز ہوا \_\_\_\_\_ کہیں نکال تو نہیں دیا

والوں نے \_\_\_\_\_

صبح صبح راح یاقوت کو دیکھ کر بڑی بذلہ سخی سے ہنس دیا۔

نہیں خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ لیکن اس وقت 9 بج رہے

یاقوت نے تراشیدہ بالوں کی لٹیں سنواریں۔

\_\_\_\_\_ واقعی \_\_\_\_\_

راح نے سامنے آویزاں کلاک پر نظریں جمادیں۔

اچھا \_\_\_\_\_ بتاؤ \_\_\_\_\_ چائے یا کافی \_\_\_\_\_

وہ آگے کی طرف جھک کر بولا۔

چائے ٹھیک رہے گی۔

وہ ٹیک لگا کر فیض کے کالر سے کھیلنے لگی۔ پرس اس نے قریب ہی رک

خیر تو ہے \_\_\_\_\_ موڈ آف لگ رہا ہے۔

راح نے یاقوت کے چہرے پر بیزاری دیکھ کر کہا۔

راخ نے سیدھے ہو کر کہا \_\_\_\_\_ کیونکہ میرا چائے معہ لوازمات لے آیا تھا۔  
 یہاں رشتوں کی بات نہیں \_\_\_\_\_ آپ باجی کے منگیتریں \_\_\_\_\_  
 یاقوت نے کہا۔  
 میں جانتا ہوں \_\_\_\_\_ لیکن اب ایسا نہیں ہے \_\_\_\_\_ میں اس سے شام  
 نہیں کروں گا \_\_\_\_\_ راخ نے سخت لہجے میں کہا۔  
 یہ آپ کا اٹل فیصلہ ہے \_\_\_\_\_ وہ راخ پر اپنی مرضی بھی ٹھونسنا نہیں چاہا  
 تھی۔

یاقوت نے کہا۔  
 بالکل \_\_\_\_\_ میرا حتمی فیصلہ ہے۔  
 راخ نے کپ واپس پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا \_\_\_\_\_  
 اور یاقوت خاموش ہو گئی۔  
 چھوڑو ان باتوں کو \_\_\_\_\_ آؤ تمہیں پکچر پر لے چلوں \_\_\_\_\_ راخ بڑ  
 اپنائیت سے بولا۔  
 دیر ہو جائے گی۔  
 یاقوت نے کہا۔  
 کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ اٹھو \_\_\_\_\_ شاباش \_\_\_\_\_  
 دونوں گاڑی میں بیٹھ کر سینما ہاؤس چلے گئے۔  
 فلم کا تو اک بہانہ تھا \_\_\_\_\_ بھلا باکس میں تنہا دونوں ہوں اور فلم کا  
 ہوش رہتا ہے۔

فلم شروع ہو چکی تھی۔ ہال میں مکمل اندھیرا تھا۔  
 یاقوت \_\_\_\_\_  
 راخ نے یاقوت کے کان میں سرگوشی کی۔  
 جی \_\_\_\_\_

وہ آہستہ سے بولی۔  
 کیا بات ہے \_\_\_\_\_ ناراض ہو مجھ سے۔  
 راخ نے یاقوت کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔  
 راخ کو اس قدر قریب محسوس کرتے ہی وہ موم کی طرح پگھل گئی اپنے آپ کو  
 راخ کے توانا شانے پر گرا کر اسے کس قدر تسکین ہو رہی تھی۔  
 تم بتاؤ یاقوت کہ مجھ سے شادی کوگی کہ نہیں۔  
 وہ دوسری طرف سے جیسے حملہ آور بن گیا۔  
 جی \_\_\_\_\_ کیا کہا؟  
 وہ ایک دم چونکی۔  
 مجھ سے شادی کرنا پسند کروگی کہ نہیں \_\_\_\_\_ ہاں یا نا میں جواب دو۔  
 راخ نے آزمائشی لہجہ اختیار کر لیا تھا۔  
 لیکن وہ خاموش رہی \_\_\_\_\_ اور اپنے چہرے کو راخ کے سینے میں چھپا لیا۔  
 خاموشی نیم رضا۔  
 راخ نے مسکرا کر اسے اپنے سینے کے ساتھ بھیج لیا۔ نرم و نازک مرمریں بدن  
 نے اس پر سرشاری کا عالم پیدا کر دیا \_\_\_\_\_ وہ مدہوش سا ہو گیا۔  
 راخ \_\_\_\_\_  
 ہوں \_\_\_\_\_  
 وہ جیسے گہری نیند سے بیدار ہوا ہو۔  
 آپ دونوں کے افتراق سے دنیا مجھے کیا کہے گی۔  
 وہ بڑے ملول لہجے میں بولی۔  
 ارے جانے دو دنیا کو \_\_\_\_\_ کون پوچھتا ہے دنیا کو \_\_\_\_\_ میں تم سے اور تم  
 مجھ سے \_\_\_\_\_  
 ایک ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھاتے دونوں اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔



شام کے سات بج رہے تھے سردیوں کی ٹھنھرتی ہوئی شام تھی۔ زینت بیگم نے بڑی اضطرابیت کے عالم میں گردن موڑ کر کلاک کو دیکھا۔ اتنے میں دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ وہ اونچی ایڑی کا جوتا پہنے تھی۔ دے پاؤں اپنے کمرے کا زینہ چڑھنے لگی۔ ابھی ایک پاؤں اوپر اور ایک نیچے ہی تھا۔

آگئیں۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔

زینت بیگم نے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

شام کے سائے ڈھلتے ہی شفقت میاں نے کلاک پر نظریں گاڑ دیں۔

زینت۔۔۔۔۔

وہ صحن میں بیٹھی زینت بیگم کو پکارے جو عالی کو لئے بیٹھی تھیں۔ وہ آج قہر بنی ہوئی تھی۔

جی۔۔۔۔۔

زینت بیگم نے عالی کو ایک طرف کیا اور خود اندر داخل ہوئیں۔

ڈیوٹی کا وقت تو ختم ہو گیا۔۔۔۔۔ یہ یا قوت نہیں آئی ابھی تک۔

وہ تشویش ناک لمبے میں بولے۔ انہیں کچھ شک ہو چکا تھا۔

ہو تو گیا۔۔۔۔۔ آجائے گی۔ آتے آتے بھی تو دیر ہو جاتی ہے۔

زینت بیگم نے جھوٹ کا سہارا لیا۔ وہ جانتی تھیں کہ یا قوت کیوں اکثر دیر۔

گھر آتی ہے۔۔۔۔۔ وہ ماں ہونے کے ناطے کئی بار منع بھی کر چکی تھیں۔

لیکن اس کے کان پر جوں تک نہیں ریگیتی۔

اور قنوت۔۔۔۔۔

قنوت تو ابھی گئی ہے اپنے کمرے میں شفقت میاں مطمئن سے ہو گئے

لیکن یا قوت کے لئے وہ مطمئن نہیں تھے۔ میں مسجد جا رہا ہوں۔

شفقت میاں نے سر پر ٹوپی رکھی۔

نماز پڑھنے جا رہے ہیں آپ۔

زینت بیگم نے کہا۔

ہاں۔۔۔۔۔

وہ گھر سے نکل گئے۔

اور زینت بیگم نے دوبارہ گھڑی کی طرف دیکھا۔ پلٹ کر وہ صحن میں آگئیں۔

ہاں۔۔۔۔۔

وہ دیدہ دلیری سے کہہ گئی۔

امی جان۔۔۔۔۔ بس کیجئے۔

قنوت سے اور برواشت نہ ہو سکا۔۔۔۔۔ زینہ اتر کر اس نے ماں کو شانوں

سے تھام لیا۔ شاید اس میں بھی قوت اپنی توہین محسوس کر رہی تھی۔

امی اس میں افروختہ ہونے کی کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ منگنی لٹی ہے \_\_\_\_\_ لگا تھا \_\_\_\_\_ تھوڑا بہت وہ کام تو کر لیتی تھیں \_\_\_\_\_ لیکن بندش کا کام ان سے کوئی نکاح تو نہیں ہوا تھا \_\_\_\_\_ اسے حق ہے جسے چاہے اور جسے نا چاہے \_\_\_\_\_ نہیں ہوتا تھا۔

آنسو پلکوں کی دہلیز توڑ کر رخساروں پر بہہ نکلے۔

اور یا قوت منوں وزنی قدم اٹھاتی زینہ چڑھ گئی۔  
زینت بیگم بری طرح رو دیں۔

امی جان \_\_\_\_\_ آپ کیوں اس بات کو محسوس کر رہی ہیں \_\_\_\_\_ وہ اُ  
یا قوت کو پسند کرتا ہے تو اس میں حرج ہی کیا ہے \_\_\_\_\_ آپ کر دیں شادی یا تو۔  
کی \_\_\_\_\_ زہر کا پیالہ جیسے اس نے حلق میں اندیل لیا ہو \_\_\_\_\_ مقدر کی بات۔  
امی \_\_\_\_\_ یہ تم کیا کہہ رہی ہو \_\_\_\_\_ میری زندگی میں یہ نہیں ہو گا۔  
زینت بیگم نے قوت کو گلے لگا لیا۔

اس نے خواب دیکھے تھے۔ اس نے راسخ کو چاہا تھا۔ وہ اس کے احساسات اور  
جذبوں پر قابض تھا۔ اس کی محبت قوت کی روح کی عمیق گہرائیوں میں اتر چکی تھی  
یہ ابھی انوکھی بات تھی کہ دوریاں قربت میں بدل سکتی ہیں۔ لیکن قرب کی دوری  
دور نہیں کر سکتیں۔

حالات بہت بدل گئے تھے۔ شازیہ دلہن بن کر گھر آگئی تھی \_\_\_\_\_ چند دن  
گھونگھٹ اور جب نقاب الٹا تو شرم و حجاب کی پیکر شازیہ اپنی اصلیت پر آگیا  
\_\_\_\_\_ وہ اپنے ساتھ بہت قیمتی اور بے شمار جیز لائی تھی \_\_\_\_\_ اور ویسے بھی وہ  
ساگن جو پیامن بھائی \_\_\_\_\_ شازیہ فراز کی چیتھی اور لاڈوں سے بیاہی دلہن تھیں  
\_\_\_\_\_ اور ادھر زینت بیگم کا گھریلو ماحول بالکل سادہ اور مشرقی تھا۔

آج شادی کو چھ ماہ ہو گئے تھے \_\_\_\_\_ سوائے زینت بیگم کے گھر پر کوئی ہم  
نہیں تھا \_\_\_\_\_ قوت سکول تھی اور یا قوت ہسپتال \_\_\_\_\_ شفقت میاں اپنے کمرے  
میں لینے کب سے بخار میں پھنک رہے تھے \_\_\_\_\_ زینت بیگم کو جوڑوں کا درد رہتا

لگا تھا \_\_\_\_\_ تھوڑا بہت وہ کام تو کر لیتی تھیں \_\_\_\_\_ لیکن بندش کا کام ان سے

ٹن سے کلاک نے دن کے بارہ بجائے۔

اے ہے \_\_\_\_\_ دوپہر کا کھانا کیسے کچے گا۔  
زینت بیگم ایک دم ہڑبڑا سی گئیں۔

اچھا جاتی ہوں بہو کے پاس \_\_\_\_\_  
وہ ہڑبڑاتی ہوئیں شازیہ کے کمرے کی طرف چل دیں۔  
شازیہ بیٹی \_\_\_\_\_ او شازیہ بیٹی \_\_\_\_\_  
وہ محبت سے پکارتی ہوئیں کمرے میں داخل ہوئیں۔

کیا ہے اماں \_\_\_\_\_

شازیہ نے بڑی ناگواری سے زبردست جمائی لی \_\_\_\_\_ شاید اس کی نیند  
خراب ہو چکی تھی۔

ہیں \_\_\_\_\_ تم سو رہی ہو۔

زینت بیگم نے کولہ پر ہاتھ رکھ کر حیرت زدہ سا ہو کر کہا۔

لیکن شازیہ لا پرواہی سے کروٹ بدل چکی تھی \_\_\_\_\_ اسے زینت بیگم کی  
پریشانی کی مطلق پرواہ نہیں تھی۔

شازیہ بیٹی \_\_\_\_\_ کھانا نہیں پکاؤ گی \_\_\_\_\_ ایک بنجنے کو آیا ہے۔

تو میں کیا کروں \_\_\_\_\_ مجھ سے نہیں ہوتا یہ کام \_\_\_\_\_ کسی خانساں کا  
بندوبست کر لیں۔

وہ جھنجھلا کر اٹھ بیٹھی۔

ہم نے والدین کے گھر میں کبھی کام نہیں کیا تھا \_\_\_\_\_ یہ سالن والن کیسے  
پکاتے ہیں۔

ہوٹل سے منگوا لیں \_\_\_\_\_ میں پے کر دوں گی۔

میں داخل ہوتے اس نے بڑے بڑے لفافے اس کے سامنے ڈھیر کر دیئے۔ شازیہ  
ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی بناؤ سنگھار کر رہی تھی۔

Yes Darling (ہیس ڈارلنگ)

کیا بات ہے \_\_\_\_\_ سو کر اٹھی ہو۔

وہ ٹائی کی گرہ نرم کرتے بولا۔

ہاں \_\_\_\_\_ لیکن تمہاری ماں نے سونے کب دیا۔ شازیہ کا لہجہ غصیلہ تھا۔  
شازیہ تڑا شدہ بالوں کو جھٹک کر اس کے شانے سے چٹ گئی۔ امی نے \_\_\_\_\_ جھگڑا  
ہو گیا \_\_\_\_\_ امی تو ایسی نہیں \_\_\_\_\_ وہ تذبذب کے عالم میں ششدر رہ گیا۔

ارے نہیں \_\_\_\_\_ تم پریشان کا ہے کو ہوتے ہو \_\_\_\_\_ ادھر سے پیغام آیا  
کھانا پکاؤ \_\_\_\_\_ ادھر سے کھانا کھاؤ اور پکاؤ \_\_\_\_\_ جلدی آؤ \_\_\_\_\_ وہ بڑی ادا  
سے کہنے لگی۔

اچھا \_\_\_\_\_ اس کے معنی کہ آج کھانا نہیں پکایا گیا۔

فراز نے ایک قہقہہ لگاتے بیوی کو ساتھ لگا لیا۔

نہیں \_\_\_\_\_ وہ ادائے دلربائی سے بولی۔

شازیہ نے فراز کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ دیں \_\_\_\_\_ کتنا جان لیوا تھا یہ  
تصادم۔

وہ جھوم اٹھا \_\_\_\_\_

چلو تیار ہو جاؤ \_\_\_\_\_ کہیں باہر چلتے ہیں \_\_\_\_\_

وہ بیوی کے خچرے اسی طرح پورے کرنا فرض اولین سمجھتا تھا۔

اوہ Yes \_\_\_\_\_ شازیہ کی خوش 'نتا کو پہنچ گئی۔

کھانا باہر ہی کھائیں گے۔

شازیہ نے کہا۔

ہاں \_\_\_\_\_ اور کیا \_\_\_\_\_ اسی لئے تو جا رہے ہیں۔

وہ تولیہ شانے پر ڈالے ہاتھ روم کی طرف چل دی۔

بیٹی مجھ سے کام نہیں ہوتا \_\_\_\_\_ سب کھانے والے ہیں۔

وہ بڑی لجاجت سے بولیں۔

نہ پہلے کھانا میں پکاتی ہوں۔

وہ کہتی ہوئی ہاتھ روم میں گھس گئی۔

یا قوت کی ماں \_\_\_\_\_ آجاؤ۔

سامنے کمرے سے شفقت میاں بولے۔

وہ آہستہ آہستہ ان کے پاس آگئیں۔

کوئی ضرورت نہیں کھانا پکانے کی \_\_\_\_\_ آرام سے بیٹھی رہو \_\_\_\_\_  
سجھی۔

شفقت میاں خود بہت غصے میں تھے۔

شوہر کے غصے کو وہ جانتی تھیں \_\_\_\_\_

لڑکیاں اور لڑکا \_\_\_\_\_ کیسے روٹی کھائیں گے \_\_\_\_\_ چلو۔ ہم گئے بھاڑ میر

\_\_\_\_\_ زینت بیگم نے شوہر کی طرف بغور دیکھا۔

کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ رہنے دو بھوکا سب کو \_\_\_\_\_ بیٹھ جاؤ \_\_\_\_\_

شفقت میاں نے زینت بیگم کو اپنے قریب بٹھالیا۔

وہ خاموش بیٹھ گئیں \_\_\_\_\_ لیکن اندر سے وہ بری طرح ٹوٹی ہوئی محسوس

ہونے لگیں \_\_\_\_\_ انہیں ناکردہ گناہوں کی سزا مل رہی تھی۔ بیٹی من مانی کر رہی

تھی اور بیٹے نے من مانی کرنے کے بعد ایک ایڈوانس اونچے دولت مند گھرانے کی

عورت سے شادی کرنے کے بعد اس کے سکون کو تباہ کر دیا تھا۔

وقت ظہر مؤذن اذان دے چکا تھا۔ گاڑی رکی \_\_\_\_\_ جب سے شادی ہوئی

تھی وہ گھر میں جلدی آنے لگا تھا۔ بیوی کی کسی بات کو ٹالنا اس کے بس کی بات نہ

تھی۔ وہ فراز نہ رہا تھا \_\_\_\_\_ اس کا منج حیات صرف بیوی تھی \_\_\_\_\_ شازیہ کمرے

لوگ تو اس میں پہنچانی کی کونسی بات ہے \_\_\_\_\_ میں کونسا ملک چھوڑے

زینت بیگم باہر سے آتے ہوئے بولیں۔

جا رہا ہوں، نہیں نہیں میرے بھائی تمہیں پریشان ہونے کی قطعاً ضرورت نہیں۔  
پھر تم کونسا ملک چھوڑ کر جا رہے ہو۔

قوت نے بظاہر اس کی حمایت کی لیکن اس کے اندر چھپی ہوئی طنز فراز بھی محسوس کر لی تھی۔

بے شک وہ خاموش رہا۔

اچھا یہ بتا اتنا تو تیرا کاروبار پھیلا نہیں۔۔۔۔۔ اور تو نے لاکھوں کی کوٹھی پر خریدنے کا پروگرام بنا لیا۔  
ایک دم سب چونکے۔

یا قوت بیگ لٹکائے ہسپتال سے لوٹ آئی تھی اور ساتھ راسخ بھی تھا۔  
یہ ساری دولت سسرال کی ہے۔۔۔۔۔ ورنہ بھائی کے پاس تو ڈربہ بنائے پیسے بھی نہ ہوتے۔ یا قوت نے آتے ہی بیگ قریبی پلنگ پر رکھا۔

بکواس مت کرو۔۔۔۔۔ فراز نے کہا۔ اسے یا قوت کی مداخلت بری لگی۔  
زینت بیگم نے کہا راسخ سے کما سلسلہ منقطع ہو گیا۔  
اور دوسرے لمحے قوت کمرے سے نکل گئی۔

راسخ اس کے نقش قدم کو دیکھتا رہ گیا۔ اس کی چال جو نفرت جھٹک انھی تھ راسخ کو بہت برا محسوس ہوا۔ لیکن خاموش رہا اس نے توجہ کیا کم کی تھی کہ قوت۔  
نفرتوں کا طوفان کھڑا کر لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ اس جگہ بیٹھنا پسند ہی نہیں کرتی تھی۔  
جس جگہ راسخ موجود ہوتا، شفقت میاں کو آج پہلی مرتبہ راسخ کا یا قوت۔  
ساتھ آنا پسند نہ آیا۔ یہ زینت بیگم نے بھی محسوس کیا۔ لیکن وہ موقعہ کی مناسبت۔  
چپ رہیں ویسے تو قوت نے یا قوت سے بھی واجبی سی گفتگو کر لی تھی۔ فراز اٹھ چلا گیا کیونکہ راسخ کے آجانے سے باتوں کا سلسلہ ٹوٹ گیا تھا۔

مختصر چائے کا دور چلا۔۔۔۔۔ اور راسخ اٹھ کر چلا گیا۔  
اب پہلے جیسا گل و گلزار جیسا ماحول تو نہ تھا۔ گھر میں قوتوں کی بجا۔

خاموشی نے جگہ لے لی تھی۔۔۔۔۔ ہر کوئی اپنا کام کر کے اپنے کمرے میں گھس جاتا۔ کسی کو کسی سے کوئی سروکار نہ تھا۔ صرف قوت ایسی لڑکی تھی جو ہر ایک کا درد بنانا فرض اولین سمجھتی تھی۔ اسے اپنی تباہی و بربادی کا نہیں دوسروں کے سکون و آرام کا زیادہ خیال رہتا تھا۔ باپ کی حالت اس سے نہیں دیکھی جاتی تھی۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ شفقت میاں دن بدن زیادہ کمزور ہوتے جا رہے تھے۔ یا قوت اور راسخ بے تکلفی کا تو انہیں آج ہی علم ہوا تھا۔ لیکن وہ کسی دن باپ کا ذہن بھی صاف کر دے گی وہ کہہ دے گی کہ اس میں یا قوت کا نہیں میرا ہی ارادہ ہے کہ میں شادی راسخ سے نہ کروں۔۔۔۔۔ وہ سوچوں کے عمیق سمندر میں اترتی جا رہی تھی۔ وہ حالات کا ساتھ دینا چاہتی تھی لیکن حالات اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

لیکن ادھر رابعہ بیگم شدید الجھن میں گرفتار تھیں۔۔۔۔۔ وہ کسی قیمت پر بھی قوت کو چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔ اکثر بیشتر اس موضوع پر بات ہوتی رہتی تھی۔ لیکن آج جب انہوں نے کھانے والی میز پر راسخ کو خوش دیکھا تو بات کر ہی دی۔

بیٹا۔۔۔۔۔

جی امی۔۔۔۔۔

راسخ شامی کباب منہ میں رکھتے بولا۔

تم سے بہت ضروری بات کرنا ہے۔

رابعہ بیگم نے اس کے چہرے کو بغور دیکھ کر کہا۔

کیسے امی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے علم ہے کہ آپ کیا کہیں گی۔

راسخ نے سامنے گیٹ کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ تیز ہاتھ میں بیٹ لے ادھر ہی رہا تھا۔

تبریز کھانا تادل کرنے کے بعد جا چکا تھا۔۔۔۔۔ اب رابعہ بیگم کے لئے واحد  
راستہ صرف یہی تھا کہ وہ یا قوت سے خود بات کریں۔۔۔۔۔ لیکن یا قوت سے بات  
کرنے کا فائدہ۔۔۔۔۔ قنوت نے تو نفرت کی دیوار اتنی بلند کر لی تھی کہ جہاں سے  
راخ کا سایہ بھی نہیں تھرک سکتا تھا۔۔۔۔۔ اسے راخ سے شدید نفرت سی ہو گئی تھی  
۔۔۔۔۔ ایسے ہر جائی بھنورے کو ختم کرنے کا اگر اس کے پاس اختیار ہوتا تو وہ کب  
کی اسے ختم کر چکی ہوتی۔۔۔۔۔ رابعہ بیگم نے یہ سوچا کہ یا قوت کو کہنے کی بجائے  
قنوت سے بات کی جائے

اور

پھر وہ ایک دن وقت نکال کر بھائی کے گھر پہنچ گئیں۔

رابعہ تم۔۔۔۔۔ اس وقت۔۔۔۔۔

شام کے سائے ڈھلتے دیکھ کر زینت بیگم رابعہ بیگم کو دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

بس یہی وقت موزوں دیکھا تو آگئی۔

رابعہ بیگم نے اوپر دیکھتے ہوئے کہا۔

بیٹھو نا۔۔۔۔۔

زینت بیگم نے کہا۔

نہیں۔۔۔۔۔ قنوت ہوگی گھر پر۔۔۔۔۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

ہاں۔۔۔۔۔ اوپر ہے۔۔۔۔۔ ملنا ہے اس سے۔

زینت بیگم بھی یہی چاہتی تھیں کہ وہ کسی طرح مان جائے۔

ہاں کچھ باتیں کرنا ہیں۔

رابعہ بیگم میڑھی پر قدم رکھتے ہوئے بولیں۔

ہاں، ہاں کو بات۔۔۔۔۔ میں چائے بناتی ہوں۔

زینت بیگم نے چولہا جلایا۔

وہ کرسی گھسیٹ کر میز کے گرد بیٹھ گیا۔

اوہو۔۔۔۔۔ ہاتھ تو دھو لو بیٹا۔۔۔۔۔

رابعہ بیگم نے اسے انٹھنے کے لئے کہا۔

اچھا۔۔۔۔۔

تبریز فوراً اٹھا۔۔۔۔۔ قریبی میسن سے جلدی جلدی شراب شراب منہ ہاڑ

دھو کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

ویسے امی۔۔۔۔۔ قنوت باجی لا جواب ہے لا جواب۔۔۔۔۔

بیٹھتے ہی تبریز نے ماں بیٹی کی گفتگو سن کر کہا۔

ٹھیک ہے امی جان۔۔۔۔۔ اب کیا کروں۔۔۔۔۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔

راخ نے سٹٹاتے ہوئے ماتھا پکڑ لیا۔

بیٹا یا قوت سے تعلق ختم کر لو۔۔۔۔۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔

رابعہ بیگم نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

میں پھر بھی قنوت کو حاصل نہیں کر سکوں گا۔

راخ نے کہا۔

کیوں؟ کیا ہے اس کو۔۔۔۔۔ تمہیں تو اس سے محبت تھی۔

فوراً رابعہ بیگم نے نظریں راخ کے چہرے پر گاڑ دیں۔۔۔۔۔ تبریز نے

لقمہ ہاتھ میں پکڑے رکھا۔

وہ اب میری طرف نہیں لوٹے گی امی۔۔۔۔۔ میں چند دنوں میں ۲۱

مستقل مزاجی دیکھ چکا ہوں۔۔۔۔۔ وہ چٹان کی طرح ہے امی۔۔۔۔۔ وہ ٹوٹنا جانے

جھکننا نہیں۔

راخ نے سچ بولنے کے لئے بڑی فراخ دلی کا ثبوت دیا۔

ہوں۔۔۔۔۔

رابعہ بیگم خاموش ہو گئیں۔

بیٹی \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم نے دروازہ کھول کر کہا۔

قنوت ایک دم چونک سی گئی \_\_\_\_\_ اس وقت وہ بڑے اٹھماک سے پرچے بر کر رہی تھی۔ ارے آئیں نا پھوپھو جان \_\_\_\_\_ آپ رک کیوں گئیں \_\_\_\_\_ قنوت تڑپ کر اٹھی اور رابعہ بیگم کو بازو سے پکڑ کر اپنے پاس لے آئی \_\_\_\_\_ جہاں پرچے سیٹ کر رہی تھی۔

کیسی ہیں آپ \_\_\_\_\_ ایک عرصے سے آپ کو دیکھا ہی نہیں تھا۔

قنوت بڑی محبت سے بولی۔

شکر ہے خدا کا \_\_\_\_\_ تم بتاؤ \_\_\_\_\_ تم کیسی ہو \_\_\_\_\_ یہ پڑھا پڑھا کر کمزور نہ کر لینا۔

رابعہ بیگم نے محبت سے قنوت کو ساتھ لگا لیا۔

ارے نہیں پھوپھو جان \_\_\_\_\_ یہ سر ہے کسی رئیس زادے کا ٹینک اکاؤ

نہیں جو کمزور پڑ جائے گا۔

رابعہ بیگم اس کی ذومعنی بات نہ سمجھتے ہوئے ہنس دیں۔

ایسا لگتا ہے کہ تم خوش نہیں ہو۔

رابعہ بیگم نے بغور قنوت کے چہرے کی کسی سخت شکن کو ابھرتے دیکھ کر کہا

میں \_\_\_\_\_ میں تو بہت خوش ہوں \_\_\_\_\_ بھلا اسے بھی کسی شے کی طلبہ

جاتی ہے، جس کے پاس اچھے انسان کی بخشی ہوئی قبولیت کی سند ہو۔ جس کے قبضے

ایک دل ہے۔ جس کی روح کا ناتا کسی روح سے بندھا ہو۔ کسی کے نام سا،

یادوں کے حسین میلے، وفا کی انوکھی داستاں، سب میرے ہیں۔ جس شخص کے پاس،

کچھ ہو \_\_\_\_\_ وہ خوش نہ ہو گا تو اور کیا ہو گا۔

رابعہ بیگم دکھ سے بھری طنزیہ گفتگو سن کر اور دکھی ہو گئیں۔

بیٹی میں تمہاری شادی کی بات کرنے آئی تھی۔

رابعہ بیگم نے اس کے کانڈ ایک طرف رکھ دیئے۔

شادی \_\_\_\_\_ میں نے اس تصور سے جان چھڑالی ہے۔

قنوت نے تن کر کہا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے \_\_\_\_\_ عورت کو بڑھاپے میں، مرد کے سہارے کی ضرورت

ہوتی ہے۔ جو کچھ میں نے بتایا ہے \_\_\_\_\_ وہ سب کچھ میرے سہارے ہیں اور ان

سب ساروں کے سنگ زندگی بڑی اچھی گزر سکتی ہے۔

تم ٹھیک ہی کہہ رہی ہو \_\_\_\_\_ لیکن یہ پہاڑی زندگی۔

وہ قنوت کی پیشانی پر پیار بھرا بوسہ دے کر بولیں۔

قنوت چٹان کی طرح اٹل تھی۔

چند منٹ باتیں کرنے کے بعد وہ واپس آگئیں اور خاموش اپنے ارد گرد کے

الٹ کا تانا بانا بننے لگی۔ وہ اس جال میں پھنس چکی تھی۔ نکلتا اس کے بس میں نہیں

تا۔

بعض لوگوں کی تقدیریں بھی عجیب ہوتی ہیں۔ ان کے نصیب میں

قسمت کے پہکان لکھے ہوتے ہیں۔ وہ زندگی کے سفر پر محبت کا زاد راہ لے کر

ہیں تو کبھی کرب کے کانٹے راستہ روک لیتے ہیں، کبھی دکھ کے دریا دل کی دنیا

دیتے ہیں اور کبھی یہ ظالم خود غرض دنیا اپنے درپوں سے درد کی بوچھاڑ کر دیتی ہے

وہ درد سہنا جانتی تھی \_\_\_\_\_ اگر زندگی کے آنگن میں اسے سکھ نہیں

اس نے دکھ کے کانٹے چن لئے۔ اگر اس سے محبت نہ بانٹی گئی تو نفرت بھی

کرے گی۔ بخش دے گی \_\_\_\_\_ اس کے اندر سے ایک آہ سی نکلی \_\_\_\_\_

کمرے میں پہنچا کر خود دل فگار لئے اپنے کمرے میں آگئی۔

دھم سے پٹنگ پر گری اور تڑپ تڑپ کر رو دی۔

امی جان \_\_\_\_\_

ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے راح نے ماں کو پکارا۔

کیا بات ہے۔

وہ چائے کا کپ لئے ڈرائنگ روم میں ہی آگئیں۔

تشریف رکھئے \_\_\_\_\_ آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔

راح سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

باتیں \_\_\_\_\_ اب ایسی کونسی باتیں رہ گئیں ہیں۔

راحہ بیگم بڑی مایوسانہ انداز میں بولیں۔

بہت سی باتیں ہیں امی جان \_\_\_\_\_ صرف مسئلہ قنوت تو نہیں۔

وہ لا تعلق سا ہو گیا تھا \_\_\_\_\_ جیسے کبھی قنوت سے واسطہ ہی نہ رہا ہو۔

دوریاں شاید کبھی قربتوں میں تبدیل ہو سکیں۔

قنوت بہت بڑا مسئلہ ہے بیٹا \_\_\_\_\_ تم اس معاملے کی باریکی کو نہیں

ایک بہن کو چھوڑ کر دوسری سے راہ رسم بڑھا لینا کتنی بے غیرتی ہے۔ ہم لوگوں

زیب نہیں دیتیں۔

وہ بے حد پریشان نظر آرہی تھیں۔

اچھا یہ بتائیے \_\_\_\_\_ قنوت نے کیا کہا۔

راح کو معلوم تھا کہ ماں قنوت کے پاس گئی ہے۔

وہ چٹان کی طرح اٹل ہے \_\_\_\_\_ کسی صورت نہیں مانتی۔

کیا مطلب؟

راح جیسے شرم سے زمین میں گڑھ گیا۔

مطلب یہی کہ وہ اب تم سے شادی کرنے کے لئے بالکل تیار نہیں ہے۔

ماں نے بیٹے کو بغور دیکھ کر کہا۔

اچھا \_\_\_\_\_ یہ بات ہے \_\_\_\_\_ کسی اور سے کر لے گی۔

وہ ڈھٹائی سے بولا۔

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا \_\_\_\_\_ وہ اب شادی کے نام سے ہی نفرت کرنے لگی

ہے۔

راحہ بیگم حقیقت میں قنوت کی طرف دار تھیں۔

راح خاموش تھا \_\_\_\_\_ اس کی وجہ سے ماں بہت اداس ہو گئی تھی۔ لیکن

ب وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا \_\_\_\_\_ وہ یا قنوت کے ساتھ بہت آگے پہنچ گیا تھا۔

ب پیچھے ہٹنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

ماحول چند لمحے پر سکوت رہا \_\_\_\_\_ پھر راحہ بیگم نے یوں اس سکوت کو توڑا۔

ویسے بیٹا جو تمہاری حرکت ہے وہ ہے بڑی معیوب سی \_\_\_\_\_ کوئی آدمی یہ پسند

نہیں کرتا جو تم نے کیا ہے \_\_\_\_\_ ادھر یا قنوت کو ایسا رد عمل نہیں اختیار کرنا چاہئے

تھا۔ جس سے اس کی بہن کی سادھ متاثر ہوتی۔

یا قنوت کے بارے میں پریشان ہونا راحہ بیگم کا اصول بن چکا تھا۔ انہوں نے

شفقت مہاں کے گھر بھی جانا چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ وہ جب بھی وہاں جاتیں شفقت مہاں



صحن میں زینت بیگم بیٹھی تھیں۔

آداب ممائی جان۔

وہ آج مودب لہجے میں بولا۔

آؤ آؤ بیٹا \_\_\_\_\_ آجاؤ \_\_\_\_\_ ڈرائنگ روم میں۔

وہ کام چھوڑ کر ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئیں۔

بیٹھو \_\_\_\_\_ بادل نخواستہ انہوں نے بڑی خوش مزاجی کا مظاہرہ کیا۔

آج کیسے بھول پڑے۔

زینت بیگم نے کہا۔

جی ہاں آہی گیا \_\_\_\_\_ کام تھا آپ سے۔

وہ بے دھڑک ہو گیا۔

کام \_\_\_\_\_ کونسا کام۔

زینت بیگم تذبذب کے عالم میں بولیں۔

امی جان کو کہا تھا \_\_\_\_\_ لیکن انہوں نے انکار کر دیا \_\_\_\_\_ میں نے سوچا

خود ہی قدم بوسی کے لئے حاضر ہو جاؤں۔

وہ بہت ہی مودب ہو گیا۔

ایسی کونسی بات ہے۔

زینت بیگم کا ماتھا ٹھٹکا \_\_\_\_\_ جیسے چھٹی حس بیدار ہو گئی ہو۔

ویسے کرنا تو میں ماموں کے ساتھ چاہتا تھا \_\_\_\_\_ لیکن خیال ہے کہ آپ سے

نئی بات کر لوں \_\_\_\_\_ بہتر رہے گا۔

وہ جیسے ہر مرحلے کے لئے تیار تھا۔

ممائی جان میں یا قوت کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔

وہ کہتے کہتے زینت بیگم کے چہرے کو بغور دیکھتا رہا۔

مجھے معلوم ہے \_\_\_\_\_ تم یا قوت کے بارے میں کیا بات کرنا چاہتے ہو اور یہ

بعض دن دیکھتیں۔ ایک مدت کے بعد انہیں بھائی ملا تھا۔ لیکن خود سراوا

یہ بھی نکلتا نظر آ رہا تھا۔ انہیں وہ وقت یاد تھا جب ان کے بھائی نے کہا:

مارا بیٹا کہیں اپنی پھوپھی کا بدلہ نہ لے۔ تو وہ بڑے وثوق سے بولیں تھیں کہ

صاحب یہ کیسے ہو سکتا ہے اور اب کیا ہو گیا \_\_\_\_\_ بدلہ لیا جاتا تو بات اور

اب مسئلہ ہی بڑا پیچیدہ ہو گیا تھا۔ راسخ اور یا قوت بہت سنجیدہ تھے \_\_\_\_\_ وہ

کے ہاتھوں کٹھ پتلی بن چکی تھی۔ آج اس نے کہہ دیا۔

امی اب وقت بہت ضائع ہو چکا ہے \_\_\_\_\_ آپ ماموں سے یا قوت کی

کریں \_\_\_\_\_ وہ ایک دم کہہ تو گیا۔

راسخ \_\_\_\_\_ تمہیں بات کرتے ہوئے شرم آنی چاہئے \_\_\_\_\_ میں کوز

لے کر بھائی کے پاس جاؤں گی۔

وہ نہایت شش و پنج کے عالم میں تھیں۔

ایسی کونسی بات ہے امی جان \_\_\_\_\_ صرف سمجھنے کی بات ہے \_\_\_\_\_

محسوس کریں تو بڑی نہ کریں تو معمولی۔

وہ شانوں کو جھٹک کر لا پراہی سے بولا۔

میرے لئے تو یہ بات بہت بڑی ہے۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

ٹھیک ہے۔

راسخ بھی خاموش ہو گیا۔

دوسرے دن وہ آفس سے سیدھا شفقت میاں کے گھر پہنچا۔ اس وقت شا

کا عمل ہو گا۔ دروازہ بند تھا۔ کال بل پر انگلی رکھی اور چند لمحوں کے بعد دروازہ

قوت نے چونک کر دیکھا اور فوراً "پلٹ گئی۔

کھیانے سے انداز میں راسخ نے ہونٹوں کو گول کر کے سیٹی بجائی اور

داخل ہو گیا۔

کی اپنی بیٹی تھی۔ جس نے قنوت کی زندگی اجیرن بنا دی تھی۔ قنوت زینت بیگم کی بیٹی نہ تھی۔ شاید اس نے ایسا کیا۔ زینت بیگم شاید اسی طرح چاہتی تھی۔ وہ سوچوں میں اترتے چلے گئے کہ ایک دم انہوں نے لحاف شانوں تک کھسکاتے ہوئے زینت بیگم کو پکارا۔ جو واپس چل دی تھیں۔

یا قنوت کی ماں۔

جی۔ کیا بات ہے۔

زینت دوپٹے سے ہاتھ صاف کرتے اندر آتے بولیں۔

بیٹھو۔ ابھی کام ختم نہیں ہوا۔

وہ بولے۔

آ رہی ہوں۔ چائے کا پانی رکھ آؤں۔

وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

بہت وقت ہے۔ پھر بنا لینا۔ لڑکیاں اپنے اپنے کمروں میں چلی

گئیں۔ وہ حقیقت میں یا قنوت کے بارے میں دریافت کرنا چاہتے تھے۔

ہاں چلی گئیں۔

زینت بیگم نے دروازے سے بالکونی پر جھانکتے ہوئے کہا۔

شام ڈھلتے ہی سردی کا احساس بڑھ جاتا ہے۔ بیٹھ جاؤ نا۔

شفقت میاں بیٹھ کر اچھی طرح لحاف کو لپیٹتے ہوئے بولے۔

زینت بیگم چپ سی تھیں۔ وہ نہ جانے کیوں شوہر سے سامنا کرتے شرمسار سی

کیوں تھیں۔

زینت۔

جی۔ ان کے سوالیہ انداز پر زینت تھرا سی گئی۔

اس گھر میں لاقانونیت سی پھیل گئی ہے۔ میرا مطلب کہ کیا ہو رہا ہے

ہر شخص من مانی کرنے لگا ہے۔ وہ آخر میں تلخ ہو گئے۔

سب کچھ شریف لوگوں میں نہیں ہوتا۔ ہمیشہ اپنا پاؤں رکاب میں رکھنا چاہئے۔ زینت بیگم کو غصہ آگیا۔

آپ سب چیزیں چھوڑ دیجئے۔ صرف بتائیے کہ آپ کو یہ چیز منظور ہے یا

نہیں۔ آپ کی بیٹی مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ اور یہ ہمارا اٹل فیصلہ ہے۔

اگر تو آپ خود شادی کر دیں گی تو بہتر رہے گا۔ ورنہ ہم عدالت پر

راخ۔ چلے جاؤ یہاں سے۔ تمہیں ہماری عزت نیلام کرنے

کوئی حق نہیں پہنچتا۔ تم۔ ایسے بھی ہو سکتے ہو۔ میں ابھی رابہ

بیگم سے بات کروں گی۔ وہ ہاتھوں پر چہرہ رکھے بری طرح سک اٹھیں۔

امی جان۔ خدا کے لئے۔ میں ہاتھ جوڑتی ہوں۔ اس

کو تباہ ہونے سے بچا لیجئے۔

ایک دم قنوت نے ماں کے آگے گڑ گزرتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیئے۔

ماں جائیے نا۔

قنوت نے کہا۔

میں کیسے ماں جاؤں۔ دنیا کیا کہے گی۔ تل بھر نہ محبت نہ مروت اس

زینت بیگم نے دیکھا۔

وہ جا چکا تھا۔

اس کی خالی کرسی ان کی حالت زار پر قہقہے لگا رہی تھی۔

کیا بات ہے۔ تم لوگ اس قدر پریشان کیوں ہو۔

ادھر سے شفقت میاں نے کہا۔

کچھ نہیں۔

زینت بیگم نے آسنو صاف کئے۔ لیکن اپنے شوہر سے چھپ کر۔

چھپ تو گئے کہ آنے والے کسی بھی برے لمحے کو نہ روک سکے۔ وہ گھر میں ہو

والے ہنگاموں کو جان چکے تھے۔ ان کو تو یا قنوت کا سامنا کرتے شرم آتی تھی۔ یہ

یا قوت \_\_\_\_\_  
 راج نے گولڈن باغ کے ایک خوبصورت کونے میں بچھی ہوئی سنگ مرمر کی  
 کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

ہوں \_\_\_\_\_ یا قوت قریب کی کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 میں چاہتا ہوں کہ کوئی بہتر رشتہ تلاش کر کے قوت کی شادی کر دی جائے۔  
 راج کے پاس بدنامی سے بچنے کا صرف یہی ذریعہ تھا۔  
 یہ بات تو درست ہے \_\_\_\_\_ لیکن اب باجی شادی کی طرف آتی ہی نہیں  
 بلکہ وہ نام ہی نہیں لینے دیتی۔

یا قوت نے بڑی الجھن میں الجھتے ہوئے کہا۔  
 وہ تو ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ لیکن ماموں کے اصرار پر انکار نہیں کر سکتی۔  
 راج نے اپنا عندیہ پیش کیا۔

یہ تو ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ بات دل کو لگتی ہے۔  
 یا قوت نے بالوں کو درست کیا۔

چند لمحے دونوں خاموش رہے \_\_\_\_\_ پھر یا قوت نے سکوت کو توڑا۔  
 کیا سوچنے لگے۔

میں سوچ رہا ہوں کہ انصار علی اچھا آدمی ہے \_\_\_\_\_ اس سے بات اگر کی  
 جائے تو \_\_\_\_\_

کیا وہ Unmarried ہے۔ (غیر شادی شدہ)

یا قوت ایک دم سے چونک گئی۔

ہاں \_\_\_\_\_ لگتا تو ایسا ہی ہے \_\_\_\_\_ پوچھ لیں گے۔

راج نے شانے جھٹکے \_\_\_\_\_

دیکھ لو \_\_\_\_\_ کوشش کر کے دیکھ لو۔

یا قوت تو سامنے آتے بھرا کو دیکھتی رہی جو چائے کی طشتی اٹھائے ان کی جانب

جی ہاں \_\_\_\_\_ یہی کچھ میں سوچتی رہتی ہوں \_\_\_\_\_ کوئی کسی کی بات ہی  
 نہیں مانتا \_\_\_\_\_ بیٹا تو وہ بیوی لے کر علیحدہ ہو گیا \_\_\_\_\_ اور بیٹیاں \_\_\_\_\_  
 زینت بیگم کی آنکھوں میں آنسو آگئے \_\_\_\_\_ بات مکمل کرنا دو بھر ہو گیا۔  
 تم کیا سمجھتی ہو \_\_\_\_\_ مجھے کسی بات کا علم نہیں \_\_\_\_\_ سب کچھ میرے  
 سامنے ہو رہا ہے میں سب دیکھ اور محسوس کر رہا ہوں \_\_\_\_\_ کون کیسے تباہ ہو گا  
 \_\_\_\_\_ وہ میں نہیں جانتا۔ شفقت میاں انتہائی رنجیدہ نظر آرہے تھے۔ دل کی ویرانی  
 چہرے پر عیاں تھی۔

آپ کس کو مجرم ٹھہراتے ہیں۔

زینت بیگم نے چونک کر کہا۔

میں کسی کو مجرم نہیں ٹھہراتا \_\_\_\_\_ لیکن یہ سب کچھ قوت کے ساتھ کیوں  
 ہے۔ میں چاہتا تھا اگر اس کی ماں نہیں تھی \_\_\_\_\_

نہیں نہیں \_\_\_\_\_ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں \_\_\_\_\_ میں اس کی ماں ہوں  
 \_\_\_\_\_ میں نے اسے کبھی سوتیلے پن کا احساس نہیں دلایا۔

زینت بیگم جیسے بری طرح تڑپ اٹھیں \_\_\_\_\_ اور آنچل میں منہ دیئے رد  
 دیں۔ وہ اوپر بیٹھی ماں باپ کی گفتگو سن رہی تھی \_\_\_\_\_ وہ جانتی تھی کہ اس گھر کو

پریشانیوں سے ہمکنار کرنے والی وہی تھی \_\_\_\_\_ لیکن کیا کیا جائے \_\_\_\_\_ راج اس  
 کی رگ رگ میں سا چکا تھا \_\_\_\_\_ وہ بہت کوشاں تھی کہ کسی طرح قوت کا رشتہ کسی

اچھی جگہ ہو جائے۔ لیکن قوت کے مناسب کوئی لڑکا نہیں مل رہا تھا۔ وہ حسن و  
 سیرت میں کسی سے کم نہ تھی۔ وہ قوت کی کسی جگہ شادی کر کے والدین کے بوجھ کو

کم کرنا چاہتی تھی۔ قوت کی تباہی کی ذمہ داری اسی کے سر آ رہی تھی \_\_\_\_\_ فراز تو  
 اپنی بیوی کے ساتھ خوش تھا۔ وہ ہفتے عشرے میں ایک مرتبہ آتا اور چند لمحے گزارنے

کے بعد چلا جاتا۔ اسی سلسلے میں راج اور یا قوت نے ایک ملاقات میں ایک دوسرے  
 سے کہا۔

جی نہیں شکریہ \_\_\_\_\_ کام بہت ہے ماموں جان \_\_\_\_\_

راخ نے جان چھڑانے کی کوشش کی \_\_\_\_\_

ایسا نہیں بیٹا \_\_\_\_\_ اب آئے ہو تو بیٹھو چائے پی کر جاؤ۔

وہ زبردستی اسے ڈرائنگ روم میں لے گئے۔

یا قوت بہت تھکی ہوگی \_\_\_\_\_ قنوت بیٹی \_\_\_\_\_

جی بابا \_\_\_\_\_

اپنے کمرے سے یا قوت نے آواز دی۔

جلدی آؤ \_\_\_\_\_ مہمان کے لئے چائے بناؤ۔

شفقت میاں کی طنز پر راخ سیخ پا ہو گیا \_\_\_\_\_ لیکن بولا نہیں۔

آپ مجھے اجازت ہی دیجئے۔

وہ ایک دم اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا۔

ارے نہیں بیٹھو \_\_\_\_\_ بیٹا۔

شفقت میاں نے پلٹ کر کہا۔

جی نہیں \_\_\_\_\_ وہ ایک لمحے کو رکا اور دروازہ سے نکل گیا۔

خبیث \_\_\_\_\_ ہنہ \_\_\_\_\_

نفرت سے شفقت میاں نے شانے جھٹکے اور ڈرائنگ روم سے باہر نکل آئے۔

وہ بہن سے دو ٹوک بات کرنا چاہتے تھے۔ اسی لئے صلح کی تھی اس نے۔ میرے گھر کو

بدامنی کی آگ میں جھونک دیا۔ اس سے تو بہتر تھا ساری عمر کو غائب اور لا علم ہی

رہتے تو بہتر تھا۔ خاک ایسی ملاقات کا مزا جس میں جذبات لوہو ہو گئے ہوں۔ اک

لٹ جائے اور اک بس جائے \_\_\_\_\_ نہیں نہیں \_\_\_\_\_ میں ایسا ہرگز نہیں کرنے

دول گا۔ میں اپنی قنوت کے ارمانوں کا کبھی خون نہیں ہونے دوں گا۔

اور

ادھر بات ہی اور تھی

ہی آ رہا تھا۔

لیجئے سرکار۔

بیرا چائے رکھنے کے بعد پلٹ گیا۔

سورج مغرب کی آتشیں گود میں چھپنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ٹھنڈی دلفریز

چل رہی تھی۔ باغ کا کونہ کونہ مہک اٹھا تھا \_\_\_\_\_ گل لالہ اور بنفشہ کے پھول

شام کی خوبصورتی میں اضافہ کر دیا تھا۔ خراں خراں ٹھہر ٹھہر کر چلنے والی ہوا

لبھا دینے والا نظارہ پیش کر رہی تھی۔

یا قوت \_\_\_\_\_

راخ نے راہ چلتے چلتے یا قوت کو قریب کر لیا۔

کیا بات ہے۔

اب شادی کر لو تو بہتر ہے۔

راخ مرا جا رہا تھا۔

شادی کیسے ہو \_\_\_\_\_ جب تک باجی کا مسئلہ حل نہیں ہوتا \_\_\_\_\_ شایا

ہو سکتی۔ یا قوت نے بڑی ناامیدی سے کہا۔

اچھا \_\_\_\_\_ دیکھیں گے۔

دونوں چلتے ہوئے گولڈن باغ سے باہر آ گئے۔

باہر گاڑی کھڑی تھی \_\_\_\_\_ راخ نے یا قوت کو بٹھایا \_\_\_\_\_ اور شام

ہی اسے اس کے گھر چھوڑا \_\_\_\_\_ دروازے سے باہر شفقت علی کھڑے تھے۔

کو دیکھ کر وہ ٹھہر سی گئی۔ لیکن اب چھپنے کا فائدہ؟ وہ قریب سے ہوتی ہوئی اند

دی۔

اور راخ پھنس گیا۔

اندر نہیں آؤ گے۔

شفقت میاں نے کہا۔

رابعہ بیگم عجیب قسم کے محفے میں پھنس گئی تھیں۔ راسخ نے شرم و حجاب پر وہ الٹ کر اصلی صورت برسرعام لاکھڑی کی تھی۔ وہ ایک ہی بات پر اڑا ہوا تھا۔ اصل کا اصلی چہرہ سامنے آگیا تھا۔

آپ کے پاس آنے میں مجھے کسی فرصت کی ضرورت نہیں۔ میرے بھائی، گھر ہے۔ جب جی چاہے گا آجاؤں گی۔

اب تو یاقوت سے شادی ہو کر رہے گی۔ بس یہ میرا اٹل فیصلہ ہے۔  
قالین پر بھاری بوٹ میں بند پاؤں مار کر بولا۔

آخر کس لئے۔۔۔ کون سے سرخاب کے پر لگ گئے ہیں یاقوت،  
قوت ہزار درجہ خوبصورت بھی اور شرم والی بھی۔

بس رہنے دیجئے۔۔۔ جابلوں والی شرم۔۔۔  
وہ بڑی کراہت سے ہونٹ سیٹھ کر بولا۔

اچھا۔۔۔ عورت کی شرم اس کا زیور ہے۔  
رابعہ بیگم نے دلیلیں دے کر اسے قائل کرنے کی کوشش کی۔

بے سود۔۔۔ آپ نے ماموں کا رویہ دیکھا۔۔۔ جیسے میں ملازم ہوں ان لوگوں کا۔  
مجھ سے اس طرح بات کرتے ہیں۔۔۔ جیسے میری کوئی حیثیت ہی نہیں

میں نوکر ہوں ان کا۔۔۔  
وہ غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔

ارے بیٹا۔۔۔ جس مقام پر وہ کھڑے ہیں۔۔۔ ذرا ایک لمحے  
لئے خود کو محسوس کرو۔

چھوڑیں امی جان۔۔۔ آپ جائیں تو سہی۔۔۔  
وہ ماں کی بات کو ٹال گیا۔

چنانچہ دوسرے دن رابعہ بیگم شفقت میاں سے ملنے ان کے پاس پہنچ گئیں۔  
آؤ آؤ۔۔۔ میری بہن کیسے آئی ہو۔ تمہیں فرصت تو ملی۔

شفقت میاں کے لہجے کی چھن وہ سمجھ چکی تھی۔۔۔ جس کرب سے وہ گزر رہے تھے۔ واقعی ایک تکلیف دہ بات تھی۔

در زینت بیگم منہ میں مدد مانیں۔۔۔ (سارا قصور آپ کی بیٹی کا ہے) وہ دل

ناہت مشکل ہے۔ زینت بیگم یاقوت کی بجائے اپنے آپ کو مجرم تصور کر رہی تھیں میں کہہ گئیں۔

جی شفقت بھائی قنوت کے جذبات کو بری طرح ٹھیس پہنچائی ہے۔ وہ یہ بات ہے بھی درست کہ اگر یاقوت نے ان کی کوکھ سے جنم نہ لیا ہوتا تو ایسا نہ کے گھر میں سب سے اچھی تھی۔

ان کا بہت دل چاہا کہ ایک ایک بات منظر عام پر لے آئیں جو ان کی بکرتی پھرتی ہے۔ جب اسے بہن کا دکھ نہیں تو میرا بیٹا کیوں پریشان ہو اس وقت وہ خاموش رہیں۔ وہ زیادہ بحث مباحثے میں بھائی کو اور پریشان کرنا نہ تھیں۔

بھائی جان \_\_\_\_\_ ایک التجا ہے میری \_\_\_\_\_ اگر آپ مان لیں تو گزر گزراتے ہوئے بولیں۔

کیا \_\_\_\_\_ شفقت میاں چونک گئے \_\_\_\_\_ زینت بیگم نے بھی کان کھڑے کئے

آپ اپنی ضد سے باز آجائیں \_\_\_\_\_ راسخ اور یاقوت کی شادی ہونے دیجئے۔ بڑے دل گردے کے ساتھ کہہ گئیں۔

ہیں \_\_\_\_\_ یہ تم کہہ رہی ہو \_\_\_\_\_ ایک کے ارمانوں کا خون کر دوسری کا گھر آباد کر دوں \_\_\_\_\_ یہ کس طرح ہو سکتا ہے \_\_\_\_\_

وہ عالم کرب میں جیسے سک اٹھے۔ قنوت کی بربادی انہیں لے ڈوبی ہے ہی وہ بے ماں کے پروان چڑھی تھی۔ بچپن لڑکپن محرومیوں کا شکار رہا اور

میں اگر تھوڑی سی خوشیاں اسے میسر آنے لگیں تو راسخ اور یاقوت نے مل لیں۔ چند لمبے سوچوں کے عمیق غار میں اترتے چلے گئے۔

میں ٹھیک کہہ رہی ہوں بھائی \_\_\_\_\_ اسی میں دونوں خاندانوں کا آگے میں کیا کہوں \_\_\_\_\_ میرا تو مقصد آپ کو مشورہ دینا تھا \_\_\_\_\_

کیا معلوم کہ میں نے راسخ اور یاقوت کو کس طرح سمجھایا \_\_\_\_\_ بلکہ : سرزنش بھی کیا۔ وہ دونوں اتنے آگے بڑھ چکے ہیں کہ اب ان کا اصل مقاد

زینت حیرانی سے بولیں۔

آپ کو نہیں معلوم \_\_\_\_\_ آج پارٹی تھی نا \_\_\_\_\_ نویں جماعت نے دسویں کو

دی تھی۔۔۔ قنوت نے ماں کو یاد دلایا۔

اچھا اچھا۔۔۔ الوداعی پارٹی۔

ہوں۔۔۔ وہ مسکراتی ہوئی واپس کمرے میں آگئی۔۔۔ اور زینت  
ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔

قنوت آئی ہے۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

جی ہاں۔۔۔ قنوت بیٹی ہے۔۔۔ پارٹی تھی نا آج سکول میں۔۔۔

رہی ہے کچھ نہیں کھانا۔۔۔ زینت ہنس دیں اور اس کے ساتھ شفقت میاں  
رابعہ بیگم بھی ہنس دیں۔۔۔ اس نے بڑا کچھ کھا لیا ہو گا۔۔۔ کومل سا دجور

میری بیٹی کا۔۔۔ شفقت میاں نے کہا۔

اچھا۔۔۔ بھائی۔۔۔ آپ اس بارے میں سوچئے۔۔۔

خاندانوں کی عزت بچ جائے گی۔۔۔ رابعہ بیگم نے چادر اوڑھ لی۔

ارے ارے۔۔۔ پھوپھو جان کہاں جا رہی ہیں آپ۔۔۔

زینت اترتے ہوئے قنوت نے کہا۔

ہاں بیٹی۔۔۔ اب جاؤں کب کی تو آئی ہوئی ہوں۔

زینت بیگم کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے رابعہ بیگم نے قنوت کو ساتھ لگا لیا۔

اس کے دراز بال کولہوں تک لٹکے ہوئے انہیں بہت ہی اچھے لگے۔

آپ کا مسئلہ حل ہو گیا۔

وہ زینت بیگم کے منہ کو دیکھ کر بولی۔

مسئلہ۔۔۔ کونسا مسئلہ بیٹی۔۔۔ زینت بیگم نے کہا۔

ہاں امی جان۔۔۔ میں اس گھر کے کتے گھٹے گھٹے ماحول کو بخوبی دیکھ

ہوں۔۔۔ اور میں یہ جانتی ہوں کہ پھوپھو جان ہفتے عشرے کس گھٹتی کو سلجھانے

ہیں۔ یہ گھٹھی سلجھی ہوئی ہے۔۔۔ اس میں اب کوئی الجھن نہیں ہے۔۔۔

اپنی بہن کو راسخ کی ڈولی میں بٹھاؤں گی۔۔۔ یا قنوت بخوشی راسخ کی دلہن بنے مجھے

کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔ آپ نے اس بات کو اتنا طول کیوں دیا ہے۔ یہ کوئی

انہونی بات تو نہیں۔۔۔ تو پھر میرا راسخ کے ساتھ کونسا نکاح ہوا تھا۔۔۔ میرا

اس کے ساتھ کوئی انوٹ رشتہ نہیں ہے۔ نہ تھا۔ ایک منگنی تھی۔۔۔ نوٹ گئی

۔۔۔ منگنیاں تو نوٹتی ہی رہتی ہیں۔ جالیئے آپ تیاری کیجئے۔

بیٹی۔۔۔ یہ تم۔۔۔

زینت بیگم تو ہکا بکا اس کا منہ دیکھتی رہ گئیں، اور رابعہ بیگم گویا ہوئیں۔ ہاں

پھوپھو جان تیاری کیجئے۔۔۔ کوئی دن اچھا دیکھ کر تاریخ مقرر کر لیجئے۔ وہ دل کھول کر

وسیع النظری کا ثبوت دے رہی تھی۔

میری بچی۔۔۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔۔۔

رابعہ بیگم اور زینت بیگم نے ایک ساتھ قنوت کو گلے لگا لیا۔۔۔

تمہیں اس رشتے پر کوئی غم تو نہیں۔

رابعہ بیگم نے اس کے معصوم حسین چہرے کو دیکھ کر کہا۔

غم کس بات کا پھوپھو جان۔۔۔ یا قنوت میری بہن ہے۔۔۔ مجھے اس کی

خوشی ہر حال میں عزیز ہے۔

وہ کس قدر وسیع القلبی کا ثبوت دے رہی تھی۔

اچھا۔۔۔

وہ قنوت کو پوری طاقت سے سینے کے ساتھ بھینچتے ہوئے بولیں۔

ہاں، ہاں۔۔۔ امی آپ کیوں حیران ہیں۔۔۔ میں بہت خوش ہوں۔۔۔

قنوت نے سر ہلا کر زینت بیگم کو جیسے راسخ سے لا تعلقی کا یقین دلایا۔

کون جانے یہ تعلق ٹوٹا تھا کہ نہیں۔۔۔ محبت کا روحانی رشتہ اس کی نس نس

میں سا چکا تھا۔۔۔ راسخ کی محبت اس کے جسم میں گردش کرتے خون کی طرح تھی

لیکن وہ اس گھر کو بچانا چاہتی تھی۔۔۔ پریشانیوں سے دکھوں سے حسرتوں اور

حالات سے سمجھوتہ تو اس نے کر لیا تھا۔ لیکن اس کے اندر کی ویرانی کم نہ ہو سکی۔ درد فراق نے اس کے اندر کی عمارت کو نوچنا شروع کر دیا۔ لیکن اس نے آہ نہ کی۔ اس وار کو بھی وہ بڑی آسانی سے سہ گئی۔ چند دنوں کے بعد یاقوت اور راج کی شادی ہو گئی۔ بڑی بہن بن کر اس نے یاقوت کو ڈولی میں بٹھایا۔ راج کے گلے میں دو ہزار کا ہار ڈال کر اس نے اپنے صبر کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ رخصتی کے وقت بہن کو گلے لگا کر جب وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی تو یوں احساس ہوا جیسے ساری کائنات ان آنسوؤں کے سیلاب میں بہہ کر پیوند خاک ہو جائے گی۔ وہ اپنے وجود کو جیسے فضا میں تحلیل کرنا چاہتی تھی۔ اور جب اس نے یاقوت کو راج کے پہلو میں کھڑا کیا تو اس نے کہا۔ تمہیں یاقوت مبارک ہو راج۔

راج نے جھکے ہوئے سر کو ایک لمحہ کے لئے اوپر اٹھایا۔ چار نظروں کا تصادم کتنا قیامت خیز تھا۔ یہ مبارک نہ تھی۔ ہزاروں من وزنی آہنی گولا تھا۔ جو اس نے راج کے احساس پر پھینکا تھا۔ اس نے دیکھا وہ بڑی تر و تازہ اور نکھری نکھری سی لگ رہی تھی۔ کیا اسے دکھ نہیں ہوا۔ وہ دل میں بڑبڑا کر رہ گیا۔ ایک کھسیانی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ اس نے پلٹ کر قنوت پھر دیکھنا چاہا۔ لیکن وہ کسی عورت کے بلانے پر جا چکی تھی، یاقوت کے چلے جانے سے ماحول اداس سا ہو گیا تھا۔

زینت بیگم اور شفقت میاں چپ چپ سے رہنے لگے تھے۔ یا عالی کے ساتھ تھوڑی بہت گفتگو کر لیتے۔ وہ بھی باقاعدہ سکول جانے لگی تھی۔ آج بھی سویرے سویرے ناشتے سے فارغ ہو کر وہ سکول روانہ ہو گئی۔ ابھی پہلا پریڈ شروع بھی نہیں ہوا تھا کہ میڈم کا بلاوا آگیا۔

پاس بھری زندگی سے۔۔۔ وہ چہرے پر دکھ کی پرچھائیں پھیلا کر والدین کو ہمیشہ کے لئے اداس کرنا نہ چاہتی۔ اس کا باپ تو پہلے ہی اس کی مسکراہٹ دیکھنے کے لئے تڑپتا رہتا تھا۔ اب اس نے ہمیشہ کے لئے اداس چہرے کو خیرباد کر دیا تھا۔ وہ زندہ رہے گی۔ ہنستے مسکراتے چہرے کے ساتھ۔۔۔ وہ طلوع سے غروب کے درمیان کا فاصلہ طے کرے گی۔ یہ سفر بڑا صبر آزما تھا۔ طلاطم خیر طوفانوں کو روکنا تو۔۔۔ بہاروں کو نوچ کر خزاں میں بسانا تھا۔۔۔ تیز آندھیوں میں لرزتے پتے، ساتھ تھا۔



آ رہی ہوں۔

قوت نے پرس اٹھایا اور نائب قاصد کے ساتھ ہی چل دی۔

اجازت ہے میڈم۔

قوت نے آفس کے دبیز پردے کو سرکاتے ہوئے کہا۔

ہاں، ہاں آؤ قوت \_\_\_\_\_ تم سے چند باتیں کرنا تھیں۔

میڈم بہت خوش دلی سے بولی۔

قوت سامنے کرسی پر دراز ہو گئی۔

ذاتی سا سوال ہے \_\_\_\_\_ پلیز مائنڈ نہ کرنا۔

میڈم نے آداب گفتگو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے کہا۔

آپ بے تکلف پوچھیں \_\_\_\_\_ میری ذاتیات پر آپ کو اختیار ہے۔

وہ فراخ دلی سے مسکرائی۔

شکریہ۔ میڈم نے کہا۔

اچھا سب سے پہلے تو تمہیں مبارک ہو \_\_\_\_\_ تمہیں بی ایڈ گریڈ مل گیا ہے۔

اودہ میڈم \_\_\_\_\_ بہت اچھا \_\_\_\_\_ لیکن کس سکول میں \_\_\_\_\_

مست سے وہ جھوم اٹھی \_\_\_\_\_

اسی میں \_\_\_\_\_ مسز نصرت کی جگہ پر \_\_\_\_\_ وہ بغیر تنخواہ لمبی چھٹی پر چلی

ہیں۔ یہ تو بہت اچھا ہوا میڈم \_\_\_\_\_ اس کے لئے میں آپ کی شکر گزار ہوں۔

وہ احسان مند نظروں سے دیکھنے لگی۔

تمہارا حق بنتا تھا \_\_\_\_\_ کسی شکریہ کی ضرورت نہیں۔

میڈم نے وسیع القلبی کا ثبوت دیا۔

چند منٹ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں \_\_\_\_\_ ایک دم میڈم نے بات

رخ بدلا۔

قوت سنا ہے تم نے اپنے منگیتر سے اپنی چھوٹی بہن کی شادی کر دی۔

میڈم کا انداز سوالیہ اور حیرت ناک تھا۔

جی ہاں میڈم \_\_\_\_\_ اسی میں میرے خاندان کی عافیت تھی۔

قوت نے مختصر سا جواب دیا۔

لیکن تم دونوں تو ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ کرتے تھے \_\_\_\_\_ لیکن وقت کے بعد اس کی پسند کا معیار

بدل گیا۔

اس کے انداز میں حد درجہ مایوسی پائی گئی تھی۔ لیکن وہ مضبوط اعصاب کی

مالک تھی۔ کیا وقت؟

میڈم کی حیرت عروج تک پہنچ گئی۔

یہی \_\_\_\_\_ کہ جو وہ چاہتا تھا \_\_\_\_\_ مجھ میں نہیں حاصل ہو سکا \_\_\_\_\_ اور بس

\_\_\_\_\_ وہ بات کو مختصر کر کے صرف اتنا ہی کہہ سکی۔

ہوں \_\_\_\_\_

میڈم نے آئندہ اور کوئی بات کرنا مناسب نہ سمجھا \_\_\_\_\_ کیونکہ جب بہن کا

معاملہ آجاتا ہے تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ اندر کوئی بات ہوگی۔ جو وہ منظر عام پر

لانا پسند نہیں کرتی تھی۔ اسی بحث میں 12 بج چکے تھے۔

اجازت ہے۔

قوت نے کہا۔

بالکل \_\_\_\_\_ میڈم نے مسکرا کر کہا۔

وہ کمرے سے نکل گئی۔

بہت عظیم ہو تم \_\_\_\_\_ Very Good

میڈم خود سے تحسین آمیز جملے بول کر خاموش ہو گئی۔

سکول بند ہونے کے بعد وہ گھر پہنچی۔ آج رات اور یا قوت آئے ہوئے تھے

\_\_\_\_\_ زینت بیگم نے معہ لوازمات کے چائے پیش کر دی تھی۔ ہنسی مذاق ہو رہا تھا

\_\_\_\_\_ لیکن شفقت میاں خاموش کرسی پر بیٹھے حقے کا کش پہ کش لے رہے تھے  
\_\_\_\_\_ ویسے بھی کئی دنوں سے طبیعت خراب تھی اور اپنے کمرے میں ہی صاحب  
فراش تھے۔

راہ داری کو عبور کر کے وہ اپنے کمرے میں ہی چلی گئی۔  
باجی نہیں آئی۔

یا قوت بولی \_\_\_\_\_ وہ دراصل اپنی ماں کے گوش گزار کرنا چاہتی تھی۔  
سکول سے آئی ہے \_\_\_\_\_ تھکی ہوئی جو ہے۔  
زینت بیگم نے بات کو ختم کرنا چاہا۔

بہت دیر دونوں بیٹھے رہے \_\_\_\_\_ قوت نے راسخ کا سامنا کرنا مناسب نہ  
سمجھا۔ شام ہوتے ہی دونوں اپنے گھر روانہ ہو گئے۔

تین ماہ گزر گئے \_\_\_\_\_ یا قوت نے ہسپتال پھر جوائن کر لیا تھا۔ وہ ہی صبح جانا  
اور شام کو واپس گھر آنا \_\_\_\_\_ پھر وہ امید سے بھی تھی۔

سردیوں کی سیخ بستہ رات تھی \_\_\_\_\_ سائیں سائیں کرتی تاریک رات \_\_\_\_\_  
دل نکل جانے والا سنا \_\_\_\_\_ چاروں جانب ہو کا عالم \_\_\_\_\_ آج کوٹھی کے باہر والی  
بستی بھی غائب تھی \_\_\_\_\_ گاڑی سے اترتے راسخ نے سٹریٹ لائٹ میں رسٹ وایج  
دیکھی \_\_\_\_\_ شب کے نونچ چکے تھے۔ اپنی دانست میں تو وہ کراچی سے بہت جلد لوٹ  
آیا تھا۔

چوکیدار نے گیٹ کھولا \_\_\_\_\_ سلام صاحب۔

وہ بہت بڑے رئیسوں کی طرح سر ہلا کر کوری ڈور سے ہوتا ہوا ہال میں پہنچ  
گیا \_\_\_\_\_ جہاں صرف رابعہ بیگم نماز کے بعد وظائف میں مشغول تھیں۔

آپ اکیلی \_\_\_\_\_ یا قوت نہیں آئی ہسپتال سے۔  
وہ چاروں جانب دیکھ کر بولا۔

نہیں بیٹا \_\_\_\_\_ ابھی تک تو نہیں آئی۔

وہ پھر پڑھنے میں مصروف ہو گئیں۔  
وہ پلٹ کر ٹیلی فون کی طرف بڑھا۔  
نہیں ہیں \_\_\_\_\_ کب لوٹیں گی۔

وہ شدید طیش میں آگیا \_\_\_\_\_ خون ابل کر کانوں کے رستے جیسے رسنے لگا ہو۔  
معلوم نہیں \_\_\_\_\_ واثق سے کہہ نہیں سکتا۔

چوکیدار نے فون رکھ دیا۔

کیوں بیٹا \_\_\_\_\_ آرہی ہے یا قوت \_\_\_\_\_  
نہیں امی \_\_\_\_\_ وہ ڈاکٹر احمد کے ساتھ کسی دعوت میں گئی ہے۔

اچھا \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم بیٹے کا موڈ دیکھ کر اور کچھ کہنے کی بجائے خاموش ہو گئیں۔  
وہ عالم اضطراب میں ٹھٹھا رہا۔

تم آرام سے کھانا کھا لو \_\_\_\_\_ ملازم میز پر لگا گیا ہے \_\_\_\_\_ وہ آجائے گی  
\_\_\_\_\_ رابعہ بیگم تو ہمیشہ سے یا قوت کو ناپسند کرتی تھیں \_\_\_\_\_ لیکن بیٹے نے ان کی

ایک نہ چلنے دی۔ جب \_\_\_\_\_ جاگ رہے ہیں ابھی تک  
اندر داخل ہوتے یا قوت نے حیرانی سے کہا۔

ہاں \_\_\_\_\_ تمہارا مطلب کہ تمہیں بھول کر سو جاؤں \_\_\_\_\_ تاکہ تم جب  
جی چاہے آؤ \_\_\_\_\_ اور جب جی چاہے چل جاؤ۔

وہ ہاتھوں کو نچا کر زبردست غصے میں بولا۔

راسخ \_\_\_\_\_ تمہیں کیا ہو گیا ہے \_\_\_\_\_ ارے بابا \_\_\_\_\_ میری جاب ہی ایسی  
ہے۔ وہ بڑے ٹھنڈے لہجے میں جوڑے کی پیش نکال کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے  
بولی۔

تمہاری جاب سے مجھے اختلاف نہیں ہے۔

وہ شانہ جھٹک کر بولا۔

ہو جائے گا کہ وہ کتنا سویت انسان ہے۔  
 گھر بار دیکھا اس کا \_\_\_\_\_  
 زینت بیگم نے کہا۔  
 نہیں گھر تو نہیں دیکھا اس کا \_\_\_\_\_  
 یاقوت نے لا علمی کا اظہار کیا۔  
 اچھا \_\_\_\_\_ میں چلتی ہوں \_\_\_\_\_ آپ ضرور باجی سے بات کریں۔  
 وہ اٹھتے ہوئے بولی۔  
 تمہیں میری شادی کی اتنی تشویش کیوں ہے؟  
 عین زینہ اترتے قوت نے کہا۔  
 وہ ایک دم سے ٹھک گئی \_\_\_\_\_ یاقوت کی دانست میں کہ قوت ابھی سکول میں  
 ہے۔  
 باجی تم \_\_\_\_\_ سکول سے آگئیں۔  
 وہ حیرانی سے بولی۔  
 جی ہاں \_\_\_\_\_ آگئی ہوں اور تمہاری گفتگو بھی سن لی ہے۔  
 قوت کو اس وقت بہت غصہ آ رہا تھا۔  
 میں نے کوئی بری بات نہیں کی۔  
 یاقوت نے آرام سے کہا۔  
 تم ہر بات کے موضوع کو اپنے تک محدود رکھا کرو۔  
 انتہائی رکیک لہجہ یاقوت سے برداشت نہ ہو سکا۔  
 لیکن کیوں \_\_\_\_\_ تم میری بہن نہیں۔  
 یاقوت تمللا اٹھی۔  
 ہوں \_\_\_\_\_ دنیا داری کے حوالے سے \_\_\_\_\_  
 قوت نے زبردست زہر بھرا نشتر یاقوت کے سینے میں گھونپ دیا۔

تو کس بات سے اختلاف ہے۔  
 وہ پھر گویا ہوئی۔  
 تمہارا ڈاکٹر احمد کے ساتھ اس طرح دعوتوں میں جانا۔  
 وہ سچی بات کہہ گیا۔  
 او ہو \_\_\_\_\_ مرد ہو نا \_\_\_\_\_ اسی لئے شکی مزاج ہو \_\_\_\_\_  
 وہ صوفے پر بڑے سکون سے بیٹھتے ہوئے بولی۔  
 کہو تو ملازمت چھوڑ دوں \_\_\_\_\_  
 یاقوت نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔  
 نہیں \_\_\_\_\_ ایسی بھی کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ بہر حال تم ذرا جلد گھر آیا کرو۔  
 وہ پلٹ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ دولت اس کی کمزوری تھی \_\_\_\_\_ چار  
 پانچ ہزار اس کی تنخواہ تھی تین ہزار کے لگ بھگ وہ لے رہی تھی۔ مل جل کے بہت  
 اچھا گزارہ ہو رہا \_\_\_\_\_ ایک دو ملازم بھی رکھ لئے تھے \_\_\_\_\_ یاقوت ایک  
 میڈیکل سٹور بھی چلا رہی تھی۔ وہ ملازمت کیسے چھڑوا سکتا تھا۔  
 لیکن ان سب باتوں کے باوجود یاقوت کا حلقہ احباب کم نہ ہوا۔ وہ کسی ڈاکٹر کو  
 راسخ کی ہدایت کے مطابق نہ چھوڑ سکی۔ ڈاکٹر احمد یاقوت کے زیادہ قریب تھا غیر شادی  
 شدہ تھا لیکن یاقوت کو زیادہ پسند کرتا تھا \_\_\_\_\_ اس کے خلوص میں اتنی کشش تھی  
 کہ وہ کبھی بھی انکار نہ کر سکتی تھی \_\_\_\_\_ اس نے کئی بار سوچا کہ ڈاکٹر احمد سے  
 باجی کی شادی کر دی جائے \_\_\_\_\_ لیکن قوت نے تو جیسے شادی نہ کرنے کی قسم کھالی  
 تھی۔ اس سلسلے میں اس نے زینت بیگم سے بات کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔  
 امی بہت اچھا آدمی ہے \_\_\_\_\_ برا معصوم \_\_\_\_\_ آپ باجی کی کہیں تو شادی  
 کریں گے نا۔ وہ لجاتے ہوئے بولی۔  
 شادی تو ہوگی \_\_\_\_\_ کوئی معقول رشتہ ملے بھی۔  
 آپ ابو کو ساتھ لے کر ڈاکٹر احمد سے ملئے \_\_\_\_\_ یقین جانئے آپ کو معلوم

امی \_\_\_\_\_  
مفتت میاں معذوری ظاہر کرتے ہوئے بولے۔

میں سمجھاتی ہوں۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

تم کہہ کے دیکھ لو۔

زینت بیگم نے کہا۔

اتنی دیر میں قنوت بھی سکول سے لوٹ آئی تھی۔

رابعہ بیگم نے غور سے دیکھا \_\_\_\_\_ کچھ کمزور لگنے لگتی تھی۔

آداب پھوپھو جان \_\_\_\_\_

وہ ان کے پاس ہی بیٹھتے ہوئے بولی۔

کیسی ہو میری بچی \_\_\_\_\_

ٹھیک ہوں \_\_\_\_\_ آپ سنائیں۔

خدا کا شکر ہے۔

رابعہ بیگم نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

تم سے کچھ کہنا تھا بیٹی۔

کہنے \_\_\_\_\_ میں جانتی ہوں \_\_\_\_\_ کیا کہنا ہے آپ نے \_\_\_\_\_ آج کل

ب گھروالوں پر ایک ہی بھوت سوار ہے \_\_\_\_\_

قنوت ہنس کر بولی۔

ٹھیک تو ہے میری بچی \_\_\_\_\_ یہ چاند سا مکھڑا گھونگھٹ میں کتنا بھلا لگے۔

رابعہ بیگم نے قنوت کو ساتھ لپٹا لیا اور اس کی سفید روشن پیشانی کو چوم کر

ایس۔

مجھے نہیں کرنا شادی پھوپھو جان \_\_\_\_\_

وہ بڑی ہزاری سے بولی۔

دیکھو، میری بچی! \_\_\_\_\_ انسان صرف اپنے لئے ہی نہیں جیتا۔ ارد گرد کے

یا قوت ہاتھوں پر سر رکھے سبک اٹھی۔

بیٹی \_\_\_\_\_ تم تو بڑے حوصلے والی تھی۔

زینت بیگم نے محبت سے قنوت کی پشت پر ہاتھ رکھا۔

بہن کو اس طرح دیکھ کر قنوت موم کی طرح پکھل گئی۔

ارے \_\_\_\_\_ معاف کر دو \_\_\_\_\_ میری منھنی منی بہن \_\_\_\_\_ دراصل کچھ

کبھی بیان نہ چھلک اٹھتا ہے۔

قنوت نے فوراً "اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

باجی \_\_\_\_\_ تم نے مجھے معاف نہیں کیا۔

وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔

یہ تمہارا گناہ نہیں تھا \_\_\_\_\_ مقدر کی بات ہے پلگی \_\_\_\_\_ یہ ضروری

نہیں کہ ہر چاہنے والا کچے بیر کی طرح ہماری جھولی میں گر جائے۔

دونوں طرف مکمل خاموشی رہی \_\_\_\_\_

لیکن سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا \_\_\_\_\_ یا قوت دنیا کی باتوں سے تنگ بھی آگ

تھی \_\_\_\_\_ اس کے لئے اس نے رابعہ بیگم کو تیار کیا۔

پھوپھو آپ باجی کو سمجھائیں \_\_\_\_\_ کہ وہ کہیں تو شادی کے لئے مان جا۔

آخر امی ابا کب تک زندہ رہیں گے \_\_\_\_\_ ابو کا تو حال ہی بہت برا \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ آئے دن کوئی نہ کوئی بیماری لاحق رہتی ہے۔

اچھا بیٹی \_\_\_\_\_ بھائی سے بات کروں گی۔

رابعہ بیگم نے کہا۔

اور ایک دن وہ چلی ہی گئیں۔

میں تو اس دن کے لئے ترس گیا ہوں \_\_\_\_\_ لیکن وہ نہیں مانتی \_\_\_\_\_

کیا نہیں۔

لوگوں کا بھی اس کی زندگی پر حق ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے لئے جو ہمارے اپنے ہیں۔ جن کی خوشیاں اور سکھ ہمیں عزیز ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ہمیں برداشت کرنا پڑتا ہے۔ جو ہمیں پسند نہیں ہوتا۔ لیکن دوسروں کو پسند ہوتا ہے۔ باپ کی خاطر تمہیں شادی کرنا پڑے گی۔ کیا معلوم جو شخص تمہاری زندگی میں ہے۔ کتنا اچھا ہو۔۔۔۔۔

ڈاکٹر احمد نے سکون سے کہا۔  
آپ کو کیوں نہیں؟  
وہ حیران رہ گئی۔  
دراصل مجھے شادی سے کوئی دلچسپی نہیں۔  
ڈاکٹر احمد سنجیدہ ہوتا جا رہا تھا۔

اس کی وجہ؟  
یا قوت ہنس دی۔  
میں اپنے آپ کو آزاد رکھنا چاہتا ہوں۔  
یہ تو بڑی اچھی سوچ ہے۔  
سسر آپ کا فون۔۔۔۔۔

ایک عورت نے آکر یا قوت کو کہا۔  
آگئی۔  
تمہارے صاحب کا ہو گا۔۔۔۔۔ اور کس کا۔۔۔۔۔  
احمد نے چھیڑا۔

وہ مسکرا کر رہسور کی طرف بڑھ گئی۔  
دونوں گھروں کا آنا جانا شروع ہو چکا تھا۔ احمد کی والدہ کو قوت اس قدر پسند  
آئی کہ اللہ توبہ۔۔۔۔۔ وہ آج سارا دن ادھر ہی بیٹھی رہیں۔۔۔۔۔ شام چار بجے جب  
ت آئی تو خوشی سے ان کی باچھیں کھل اٹھیں۔  
آداب خالہ جان۔

جیتی رہو۔۔۔۔۔ میری بچی۔۔۔۔۔ خدا تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔۔۔۔۔  
وہ قوت کو ساتھ لپٹاتے ہوئے بولیں۔ محبت سے قوت کی پیشانی چوم لی۔ شام  
گھر واپس آگئیں۔۔۔۔۔

ڈرائنگ روم میں احمد ماں کا منتظر تھا۔۔۔۔۔ ماں کو دیکھا۔

رابعہ بیگم چند ٹانے خاموش ہو گئیں۔۔۔۔۔  
شفقت میاں لاٹھی کا سہارا لئے باہر صحن میں ہی آگئے۔  
ابو جی۔۔۔۔۔ مجھے کہا ہوتا۔۔۔۔۔

قوت نے اپنے دائیں بازو کو شفقت میاں کی کمر میں حائل کیا اور صحن  
لے آئی۔

تیرا باپ تیری خوشی دیکھنا چاہتا ہے۔  
رابعہ بیگم نے بغور قوت کی طرف دیکھا۔  
مان جاؤ۔۔۔۔۔ میری بچی۔۔۔۔۔ ہم کب تک زندہ رہیں گے۔۔۔۔۔  
باپ کی گڑگڑاہٹ اس سے دیکھی نہ گئی۔  
ٹھیک ہے پھو پھو۔۔۔۔۔ جیسے آپ چاہیں۔۔۔۔۔

وہ اپنے کمرے کا زینہ چڑھ گئی۔۔۔۔۔ اور جب دوسرے دن یہ بات یا قوت  
ڈاکٹر احمد کو سنائی تو اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثرات نہ تھے۔  
بڑے افسوس کی بات ہے کہ اتنی بڑی خوشی آپ کو سنائی۔۔۔۔۔ اور آ  
خوش نہیں ہوئے۔۔۔۔۔ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

ارے بیٹھو تو سہی۔۔۔۔۔ وہ اسے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔  
آپ اس بات سے خوش کیوں نہیں ہوئے۔  
یا قوت نے کہا۔

دراصل یہ خوشی میری ماں کی ہے۔

میرا خیال ہے اماں اپنی ہونے والی بہو کے گھر سے آ رہی ہیں۔

ہاں بیٹے۔۔۔ اللہ جلد اس گھر میں چاند اتارے۔۔۔

وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بولیں۔

چاند؟

وہ حیران رہ گیا۔

ہاں بیٹے۔۔۔ قنوت تو چاند ہے چاند۔۔۔ سرخ و سفید چہرہ۔۔۔

لبے بال۔۔۔ دبلا بدن اور نرم و نازک نقش و نگار۔۔۔

وہ بہو کی تعریف کرتے پھولی نہ سارہی تھیں۔

لیکن وہ ادا اس ہو گیا۔۔۔ ماں سے آنکھ نہ ملا سکتا تھا۔ نہ جانے وہ مار

ارمان پورے کر بھی سکے گا کہ نہیں۔ اگر وہ ماں کو سب کچھ بتا دے تو ماں سننے نہ

ہو جائے۔

یا الٹی میں کیا کروں۔۔۔

وہ سر کو صوفے کی پشت پر ٹکا کر آنکھیں موند کر دل سے ہی بول پڑا۔

کیا ہوا بیٹے۔۔۔ ماں نے تڑپ کر کہا۔

کچھ نہیں امی۔۔۔ سر میں بڑا درد ہے۔

وہ ماں کو تسلی دینے کے موڈ میں تھا۔۔۔ وہ چاہتا تھا کہ ماں پر اس کی

آشکار نہ ہو۔

تو کیوں نہیں ڈاکٹر کو دکھاتا۔۔۔ اکثر تیرے سر میں درد رہتا ہے۔

ماں نے کہا۔ مسز ہارون ایک خوش شکل ضعیف خاتون تھیں۔ اس کے

ہاں بالکل سفید، چہرہ کشادہ اور آنکھیں نیلی تھیں۔

معمولی درد ہے۔۔۔ آرام آجائے گا۔

وہ اپنے کمرے میں چلا گیا اور ماں گھر کے دوسرے کاموں میں لگ گئی۔

احمد کی خواہش کے مطابق شادی بڑے سکون سے ہوئی چاہئے۔ احمد انتہائی

دل مند باپ کا لخت جگر تھا۔ مسز ہارون ایک بیٹے کو ڈاکٹر دیکھنا چاہتے تھے۔ لیکن

ان نے ان کو مہلت نہ دی اور ایک رات حرکت قلب بند ہو جانے سے اس دور

نہ سے دور جاودانی کی جانب روانہ ہو گئے۔ لیکن انہوں نے کمرہ داروں کی جائداد بیٹے

کا نام چھوڑی تھی۔ مسز ہارون کو انتقال کے پندرہ سال کا طویل عرصہ گزر گیا تھا۔

زہارون بڑی مضبوط عورت تھیں۔ جب تک حامد اور احمد اپنے قدموں پر کھڑے

ن ہوئے وہ پوری طرح جائداد کے کام سنبھالتی رہیں۔۔۔ منشی فضل دین ایماندار

رہا انسان تھا۔ وہ مسز ہارون کے ساتھ بہت بہتر طریقے سے تعاون کرتا رہا۔ حامد

کا تعلیم کے لئے باہر چلا گیا جبکہ احمد ڈاکٹر بن گیا۔۔۔ تو مسز ہارون نے منشی کو

کام بھی سونپ دیئے۔۔۔ یا ہفتے عشرے احمد زمینوں پر چلا جاتا۔ لیکن وہ شدید سر

د کے باعث زیادہ کوفت برداشت نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ وہ کئی مرتبہ جھنجھلا کر ماں کو

دیتا۔

امی، بھائی کو بلا لو۔۔۔ مجھ سے جائداد کے کام نہیں ہوتے۔

وہ جیسے تھک سا گیا ہو۔

کوئی بات نہیں بیٹے۔۔۔ یہ تعلیم مکمل کر لے بیٹا۔۔۔ میرے ہوتے

تو تمہیں کیوں پریشانی ہے۔ میں کام دیکھ لیا کروں گی۔

احمد چپ سا رہا۔

چلو اب موڈ درست کرو۔۔۔ کل تمہارے سرال بھی جانا ہے۔

ٹھیک ہے۔۔۔ آپ جانتیں۔۔۔ لیکن سوائے لڑکی کے ہم چیز میں کوئی

نہیں لیں گے۔ احمد کا متفقہ فیصلہ تھا۔

ٹھیک ہے بیٹے۔۔۔ ہمیں چیز کی ضرورت بھی کیا ہے۔۔۔ یہ ساری جائداد

تمہارے دونوں بھائیوں کے لئے تو ہے۔

محتاج نہ تھی۔

وہ خاموش رہا۔۔۔۔۔ ماں کو کتنی آرزو تھی۔۔۔ اس کی شادی کی  
لیکن وہ درست نہیں ہے۔۔۔ اس کے سر میں درد اتنی شدت سے کیوں ہوتا  
۔۔۔۔۔ وہ ڈاکٹر ہے۔۔۔ اور اپنی تشخیص خود کیوں نہیں کر سکتا اور شادی ہو  
ہے۔۔۔ کیا وہ لڑکی مجھ سے خوش رہ سکے گی۔۔۔ وہ انہی سوچوں میں اتر  
۔۔۔ اور رات کھانے پر ملازمہ نے اطلاع دی۔

چھوٹے صاحب کھانا تیار ہے۔

آ رہا ہوں۔۔۔۔۔

وہ ڈرائنگ ہال میں چلا گیا۔

دوسرے دن کئی عدد فروٹ اور مٹھائیوں کے ٹوکروں کے ساتھ دو ملازمین  
ہمراہ گاڑی شفقت میاں کے گھر کے سامنے رکی۔

دستک ہوئی۔

زینت بیگم نے دروازہ کھولا۔

آئیے۔۔۔۔۔ کس سے ملنا ہے آپ کو۔۔۔۔۔

وہ ازراہ اخلاق بولیں۔ لیکن لہجہ انتہائی تعجب خیز تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے  
ہارون نے صرف اپنے گھر میں یا قوت سے بات کی تھی۔۔۔ اس طرف آ  
ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ ابھی تک بات یا قوت کی زبانی چل رہی تھی۔  
مجھے قوت کی والدہ سے ملنا ہے۔

وہ بڑی خوش خلقی سے آگے بڑھ گئیں۔۔۔ ملازمین ابھی دروازے۔

ہی ٹھہرے رہے۔

قوت کی والدہ تو میں ہی ہوں۔۔۔۔۔

زینت بیگم ہکا بکا رہ گئیں۔

مہربانوں کا رعب و جلال۔۔۔ اور باوقار شخصیت۔۔۔ کسی تھا

چند لمحے سکوت رہا۔۔۔۔۔ کہ اچانک زینت بیگم ہنس دیں۔

آئیے آئیے۔۔۔ اندر آجائیے نا۔۔۔۔۔

زینت بیگم مہربانوں کو ڈرائنگ روم کی طرف لے جاتے ہوئے بولیں۔

شکریہ۔۔۔۔۔ باہر ملازم لوگ ہیں۔

وہ پلٹ کر بولیں۔

آپ ان کو بھی بلا لیں۔۔۔۔۔ میں دوسری طرف کا دروازہ کھول دیتی ہوں۔ وہ

بڑی برق رفتاری سے ساتھ والا دروازہ کھولنے چل دیں۔

آپ نے کس لئے ملنا ہے۔۔۔۔۔ زینت بیگم آتے آتے بولیں۔

آپ نے شاید مجھے پہچانا نہیں۔۔۔ یا قوت نے ذکر نہیں کیا۔۔۔ وہ چہرے کو  
سوالیہ انداز میں جھکا کر بولیں۔

اچھا اچھا۔۔۔۔۔ آپ احمد کی والدہ ہیں۔

زینت بیگم نے قیاس آرائی کی۔

جی ہاں۔۔۔۔۔

قرآن جاؤں۔۔۔۔۔ کیسی ہیں آپ۔۔۔۔۔

زینت بیگم نے انتہائی خوش خلقی سے مہربانوں کو گلے لگا لیا۔

بچ پوچھیں تو بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔

مہربانوں علیحدہ ہوتے بولیں۔

زینت بیگم بھی مسکرا دیں۔

ملازمین نے ٹوکڑے صحن میں رکھ دیئے۔

یہ کیا کیا آپ نے۔

زینت بیگم مروت سے بولیں۔

کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ بچوں کے لئے ہے۔۔۔۔۔

وہ سادگی سے بولیں۔

کونسی پوزیشن؟

وہ شاید مطلب نہ سمجھ پائی تھیں۔

یہی کہ ابھی چند ماہ ہوئے ہیں ہم نے یاقوت کی شادی کی ہے۔ وہ  
بجھاتے ہوئے کہنے لگے۔

آپ قوت کے بارے میں پریشان نہ ہوں۔ ہمیں جیز کی قطع ضرورت  
نہیں۔ ان کے الفاظ میں پچھلی پائی گئی تھی۔

جی۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ جیز کے بغیر تو کوئی لڑکی اپنانے کے لئے  
تیار ہی نہیں ہوتا۔

شفقت میاں حیرت زدہ سے بولے۔

اور زینت بیگم بھی ورطہ حیرت میں ڈوب گئیں۔

ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ بھائی صاحب ہم لوگ جیز کے خواہش مند نہیں دیکھتے  
ناجس نے جگر کا ٹکڑا دے دیا۔ اور کی کیا رہ گئی۔

وہ مسکرائے۔ عجیب ہی خیالات ہیں آپ کے۔

ورنہ آج کل تو لوگ پہلے جیز کی بات کرتے ہیں۔

زینت بیگم بھی ہنس دیں۔

آپ پہلے احمد سے تو بات کر لیں۔

زینت بیگم نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں۔۔۔۔۔ اللہ کا دیا۔ احمد کے پاس بہت کچھ ہے  
اسے جیز کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں تو صرف قوت چاہئے۔

کتنی سچائی اور حقیقت تھی مسز ہارون کے الفاظ میں۔

اچھا۔۔۔۔۔ جیسے آپ کہیں۔۔۔۔۔ زینت بیگم تذبذب کے عالم میں بولیں۔

بہن جی۔۔۔۔۔ بعد میں کوئی جھگڑا کھڑا نہ ہو۔ میری بیٹی بڑی حساس ہے  
وہ کسی قسم کی بات ایسی ویسی پسند نہیں کرتی۔

آپ بیٹھے بہن۔۔۔۔۔ میں چائے لے آؤں۔

اجی چھوڑیئے آپ چائے کو۔۔۔۔۔ پہلے بات مکمل کر لیں۔ آپ یا

کے والد صاحب کو بھی بلا لیں تو بہتر ہو گا۔

مسز ہارون با اصول عورت تھیں۔

بہتر۔۔۔۔۔

زینت بیگم باہر نکل گئیں۔

تھوڑی دیر کے بعد نحیف شخصیت لاشی ٹیکتے ہوئے کمرے میں زینت بیگم

ساتھ داخل ہوئی۔

آداب بھائی صاحب۔۔۔۔۔

مسز ہارون نے کہا۔

آداب۔۔۔۔۔ بیٹھے۔ تشریف رکھئے آپ۔

وہ منودب کہتے ہوئے صوفے پر دراز ہو گئے۔ ان کے قریب ہی ا

بیگم بیٹھ گئیں اور مسز ہارون سامنے صوفے پر بیٹھی تھیں۔

جی بہن جی۔۔۔۔۔ فرمائیے۔

شفقت میاں بولے۔

بھائی صاحب آپ کو یاقوت نے سب کچھ ہمارے بارے میں بتا دیا ہو گا۔

مسز ہارون نے دوپٹہ درست کرتے کہا۔

جی ہاں۔۔۔۔۔ یاقوت نے بات تو کی تھی۔

وہ ذرا نرم لہجے میں گویا ہوئے۔

پھر آپ نے سوچا۔

مسز ہارون پہلو بدل کر بولیں۔

جی ہاں بہت سوچا۔۔۔۔۔ دراصل ہم اس پوزیشن میں نہیں ہیں۔



تھی۔ پچیس سالہ، حسین قوت رنگ و روپ اور خد و خال سے اس دنیا کی مخلوق  
 نہ لگتی تھی۔ وہ آسانی پر گڈ سوٹ میں بالکل فردوسی نظر آرہی تھی۔ رنگ برنگے  
 ریشم کی طرح سنہری دراز گیسو اب بے ترتیبی سے شانوں سے لے کر کولہوں تک  
 پھیلے ہوئے تھے۔ اس تھکاوٹ اور کام کی زیادتی سے چہرہ ست اور رخسار شعلہ بنے  
 ہوئے تھے۔ مہربانوں نے کئی بار ہوش میں آنے کی کوشش کی لیکن وارفتگی کم نہ

یہ قوت ہے آپ کی \_\_\_\_\_ وہ اس ملکوتی حسن کو دیکھ کر اپنی غلط فہمی دور  
 چاہتی تھیں۔  
 زینت بیگم نے جیسے انہیں چونکا دیا ہو۔

ہاں \_\_\_\_\_ اچھا اچھا \_\_\_\_\_ میری بچی \_\_\_\_\_ وہ ایک دم سے انہیں اور  
 قرب کو چٹا لیا۔

جیسے مہربانوں کی چوری پکڑی گئی ہو۔  
 شفقت میاں ان کی گھبراہٹ پر مسکراہٹ پر مسکرا دیئے۔  
 ایک طویل بوسہ پیشانی پر لینے کے بعد انہوں نے جانے کی اجازت چاہی۔  
 اور بیٹھیں نا بہن جی۔

زینت بیگم نے کہا \_\_\_\_\_ شفقت میاں بھی کھڑے ہو گئے۔  
 اچھا جی \_\_\_\_\_ خدا آپ سب کو خوش رکھے \_\_\_\_\_ آپ تاریخ جلد منتخب

\_\_\_\_\_  
 بیٹی \_\_\_\_\_ اللہ تجھے ہمیشہ سکھی رکھے۔

وہ دروازے کی طرف آگئیں \_\_\_\_\_ اور گاڑی میں بیٹھ کر اپنے گھر روانہ ہو

شام کے ملگنی سائے پھیل رہے تھے \_\_\_\_\_ گیراج کا دروازہ کھلا تھا \_\_\_\_\_  
 اس کو دیکھ کر انہوں نے اندازہ لگایا کہ احمد گھر پر موجود ہے \_\_\_\_\_ وہ سیدھی

شفقت میاں قوت کی طبیعت کے حوالے سے بولے۔

نہیں نہیں \_\_\_\_\_ بھائی صاحب آپ بے فکر رہیں \_\_\_\_\_ انشاء اللہ قوت  
 پسند بات کوئی بھی نہ ہوگی۔

وہ بڑے وثوق سے بولیں \_\_\_\_\_ ویسے بھی انہیں اپنے بچوں کی طبیعت  
 تھا کہ کس قسم کے ہیں۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ ہمیں کوئی اعتراض نہیں \_\_\_\_\_ جیسا آپ چاہیں۔  
 شفقت میاں قوت کے مقدر پر بہت خوش ہوئے \_\_\_\_\_ کیا ہوا اگر راز  
 ٹھکرا دیا تو \_\_\_\_\_ اس سے بھی لاکھوں درجے اچھا گھر مل گیا ان کی بیٹی کو۔  
 زینت بیگم بھی بہت خوش ہوئیں۔

دن کے سہ پہر ہونے کو آئے تھے \_\_\_\_\_ قوت ابھی نہیں آئی تھی \_\_\_\_\_  
 ہارون نے بہت دیر انتظار کیا \_\_\_\_\_ لیکن قوت نہیں آئی \_\_\_\_\_ تو وہ اٹھ کر  
 ہوئیں۔

اچھا جی \_\_\_\_\_ میں چلتی ہوں۔ قوت سے ملنے کو دل تو بہت کرتا تھا \_\_\_\_\_  
 بڑی مایوسی سے بولیں۔

معلوم نہیں \_\_\_\_\_ آج تو قوت نے بہت دیر کر دی۔  
 زینت بیگم نے باہر والے دروازے کی طرف دیکھا۔ عین اس وقت بیل ہوئی  
 آگئی میرا خیال ہے۔

زینت بیگم نے چونک کر بڑی تیز رفتاری سے دروازہ کھول دیا۔  
 ادھر ہی آجاؤ بیٹی \_\_\_\_\_

وہ بیگ کاندھے پر جھولاتے ہوئے ڈرائنگ روم میں ہی آگئی۔  
 آداب \_\_\_\_\_

مہربانوں \_\_\_\_\_ دیکھتی رہ گئیں \_\_\_\_\_ وہ حسن میں واقعی یکتا تھی \_\_\_\_\_  
 یا قوت کیا تھی اس کے مقابلے میں \_\_\_\_\_ کچھ بھی نہیں \_\_\_\_\_

ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئیں۔۔۔۔۔ ڈرائنگ روم میں شائد احمد کے دوست؛  
تھے۔ چائے کا دور چل رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کی جانب ہی بڑھ گئیں۔ لباس پہ  
کرنے کے بعد وہ کچن میں چل دیں۔۔۔۔۔ شرفو۔۔۔۔۔ کھانا پکانے میں مصروف تھا  
شرفو۔۔۔۔۔

جی بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔  
وہ ڈوٹی کو باہر نکالتے ہوئے بولا۔

کوئی مہمان ہیں۔

جی بیگم صاحبہ۔

کون لوگ ہیں۔

وہ حیران ہو گئیں۔

اجی وہ۔۔۔۔۔ راسخ میاں نہیں۔۔۔۔۔ ان کا اور ان کے ساتھ چند لوگو  
کھانا ہے۔ شرفو ذہن پر زور ڈالتے ہوئے بولا۔

ارے اچھا اچھا۔۔۔۔۔

لیکن مجھے کیوں خبر نہیں۔

وہ اس اچانک دعوت پر حیران رہ گئیں۔

یہ تو نہیں معلوم بیگم صاحبہ۔۔۔۔۔

شرفو لا علی کا اظہار کرتے بولا۔

اچھا ذرا احمد کو بھیجو۔

وہ احمد کے کمرے کی طرف ہی چل دیا۔

چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ احمد اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔

امی آگئیں آپ۔۔۔۔۔ میرا تو خیال تھا کہ ہونے والی ہو کے ساتھ ہی

گی آپ۔ وہ مسکراتا ہوا ماں کے گلے میں باہیں حائل کرتا ہوا بولا۔

ارے نہیں بیٹا ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ خدا تمہاری عمر دراز کر

میری ہو تو لاکھوں میں ایک ہو گی۔

وہ خوش ہوتے ہوئے بولیں۔

اچھا جی۔۔۔۔۔ یہ بات ہے۔۔۔۔۔ ہم تو گئے۔

احمد خود ہنس دیا۔

اچھا یہ دعوت کس سلسلے میں۔

وہ ایک دم یاد آتے بولیں۔

سلسلہ و سلسلہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ آپ راسخ کی عادت کو تو جانتی ہیں نا۔۔۔۔۔

باتوں کا شوہر۔۔۔۔۔

ہاں ہاں۔۔۔۔۔

وہ چونک کر بولیں۔

باتوں باتوں میں دعوت کا ذکر چل نکلا۔۔۔۔۔ میں نے ہاں کر دی۔۔۔۔۔ وہ

راضی ہو گیا۔

بہت پیٹو ہے وہ۔۔۔۔۔ وہ بولیں۔

دونوں ماں بیٹا ہنس دیئے۔

اور ہاں۔۔۔۔۔ میرے چاند۔۔۔۔۔ ہو دیکھ آئی ہوں۔۔۔۔۔ یقین جانو۔ چاند کا

نکڑا ہے۔ وہ قنوت سے کافی متاثر ہوئی تھیں۔

واہ جی واہ امی جان۔۔۔۔۔ آپ تو تعریف کرتے نہیں تھکتی۔

وہ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔ تم خود دیکھو تو حیران ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اس کے سنہری دراز

بال قابل دید ہیں۔ وہ جیسے کھو سی گئیں۔

آ رہا ہوں۔۔۔۔۔

احمد سامنے ملازم کے اشارے پر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

ادھر ادھر سے فارغ ہو کر مسز بارون تو اپنے کمرے میں چلی گئیں۔۔۔۔۔ یلین

تیز طرار دکھائی دیتی تھی۔ لیکن دوسری خاموش ایک طرف ہو گئی۔

ہائی دی دے۔ کہاں جاتا ہے آپ نے۔

احمد نے اس دیرانے میں دو نوجوان لڑکیوں کو تنہا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔

شادی سے واپس آرہے ہیں۔ ظاہر ہے اپنے گھر ہی جائیں گے۔

وہ پھر تیزی سے گویا ہوئی۔ دوسری پھر خاموش تھی۔

احمد کو اب دوسری لڑکی کی خاموشی چبھنے لگی تھی۔

یہ گوگلی ہے کیا۔

وہ افسوس ناک لہجے میں بولا۔

جی ہاں۔۔۔۔۔ بد قسمتی سے۔۔۔۔۔

اف اللہ۔۔۔۔۔

اس کے ساتھ ہی خاموش لڑکی نے تیز طرار کے چنگی کاٹ لی۔ تیز طرار لڑکی

طرح اچھلی۔

اوہو Very Sad۔۔۔۔۔

احمد کو بہت افسوس ہوا۔

اچھا آپ میری گاڑی میں بیٹھ جائیں۔۔۔۔۔ میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔۔۔۔۔

دردانہ انداز میں بولا۔

جی۔۔۔۔۔

تیز طرار لڑکی ایک دم سے پریشان ہو گئی۔

ہاں ہاں۔۔۔۔۔ میں شریف آدمی ہوں۔۔۔۔۔ اگر کہیں تو اپنا کارڈ دے دوں۔

وہ جیسے ٹولنے لگا۔

نہیں، نہیں۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔

وہ تیز طرار لڑکی بولی۔

تو آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔

تمام رات اس حسن لازوال کے خواب دیکھتا رہا۔ صبح سویرے بیدار ہو کر وہ نماز سے فارغ ہوتے تیار ہو کر ہسپتال کے لئے تیار ہو گیا۔ خوبصورت ڈنر سوٹ میں ملبوس اس کے ہمرنگ نکٹائی۔۔۔۔۔ سرخ و سفید چہرہ نہایت ہی سیڈول ڈیل ڈول قدر قامت اور خدوخال جیسے۔۔۔۔۔ کوئی تاج محل۔۔۔۔۔ مردانہ وجاہت کی احمد میں ساری خوبیاں موجود تھیں۔

خدا حافظ امی جان۔۔۔۔۔

وہ کہتا ہوا باہر پورچ میں آگیا۔

خدا تیرا نمکبان۔۔۔۔۔

ماں نے کہا۔

سٹیرنگ کی سیٹ پر بیٹھے ہی وہ ہسپتال چل دیا۔

آج قدرے ترو تازہ محسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ارد گرد کا ماحول بھی فرحت بخش

لگ رہا تھا۔ سارا دن ہسپتال میں گزارہ۔۔۔۔۔ یا قوت جلد گھر لوٹ گئی تھی۔

اس کے ہاں دوسرے بچے کی ولادت تھی۔۔۔۔۔ تعطیل زوجگی پر وہ عنقریب جانے والی

تھی۔ آج اس نے ایک دو آپریشن بھی کئے تھے۔۔۔۔۔ شام تک مصروف رہا۔

ایک دم گھڑی کو دیکھ کر چونکا۔۔۔۔۔ شب کے سات بج چکے تھے۔۔۔۔۔ وہ فوراً اٹھا

۔۔۔۔۔

گاڑی ہال روڈ پر چھوڑ دی۔۔۔۔۔ وہ تیز رفتاری کو پسند کرتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن

ایک دم اس کے ہاتھ بریک پر چلے گئے۔

دو لڑکیاں اس کی گاڑی کے نیچے آتی آتی بچیں۔

دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

خودکشی کرنے کے لئے میری گاڑی رہ گئی ہے۔۔۔۔۔ محترمت۔

وہ بڑے جوش سے مگر طنزاً لہجے میں بولا۔

ہم سڑک پار کرنا چاہتی تھیں۔۔۔۔۔ اور آپ کی گاڑی سامنے آگئی۔۔۔۔۔ لڑکی

بادلِ خواستہ دونوں پچھلی طرف سیٹ پر بیٹھ گئیں۔

مجھے پہلے چھوڑیے گا۔۔۔ بس ادھر۔۔۔ پہلے موٹر پر۔۔۔ وہ ایک طویل سڑک پر تیز رفتاری سے گاڑی بھاگتے ہوئے احمد سے بولی۔

جی بہتر۔۔۔

اور ایک زوردار جھٹکے سے گاڑی پہلے موٹر پر گلی کے کنارے پر رکی۔

اچھا۔۔۔ قنوت۔۔۔ خدا حافظ۔۔۔

قنوت۔۔۔ احمد کے کان کھڑے ہو گئے۔۔۔ مگر وہ انجان بیٹھا رہا۔

خدا حافظ۔۔۔

قنوت نے آہستگی سے کہا۔

اور وہ اپنے گلی کی طرف چل دی۔

اس لڑکی کے جانے کے بعد جس کا نام ثوبیہ تھا۔۔۔ قنوت کچھ خوفزدہ ہو گئی۔

۔۔۔ تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔۔۔ اور اس تنہائی میں ایک نوجوان کا ساتھ۔۔۔

وہ بہت گھبرا رہی تھی۔

آپ گاڑی سٹارٹ کیجئے نا۔۔۔

وہ بڑے دھیمے لہجے میں بولی۔

ارے آپ بول سکتی ہیں۔۔۔

احمد نے پلٹ کر بغور قنوت کے چہرے کی طرف دیکھا۔۔۔ لیکن چہرہ نظر

نہیں آیا۔

مجبوراً "اے مٹن دبا کر لائٹ کرنا پڑی۔۔۔

کہاں جائیں گی آپ۔۔۔

قنوت نے خوفزدہ لرزاں لرزاں آنکھیں جھپکائیں۔

میں اپنے گھر جاؤں گی۔۔۔ اور کہاں۔

وہ جھلا اٹھی۔۔۔

احمد نے بغور دیکھا۔۔۔ واقعی قنوت حسن میں لاجواب تھی۔۔۔ ماں

بالکل ٹھیک تعریف کر رہی تھی۔

لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ کوئی اور لڑکی ہو۔

اسی سوچ کے ساتھ احمد نے پلٹ کر قنوت کی طرف دیکھا اور پچھلی طرف جھکا۔

آپ آگے آجائیں۔

جی نہیں۔۔۔ شکریہ۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔

وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔ لیکن گاڑی کا بیلنس درست نہیں۔

وہ مزاحیہ انداز میں بولا۔

لیکن وہ سچ پا ہو گئی۔

آپ گاڑی چلا رہے ہیں یا تانگہ۔۔۔ میں نہیں آؤں گی۔۔۔

وہ بضد ہو گئی۔

اچھا۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔۔۔

مجبوراً "احمد کو گاڑی چلانا پڑی۔

تقریباً "دس منٹ کے بعد ایک وسیع و عریض سڑک پر رکتے ہوئے قنوت نے

کہا۔

بس رک جائیے۔۔۔

وہ چونک سی گئی۔۔۔

اور گاڑی ایک خوبصورت چھوٹے سے مکان کے برآمدے کے قریب رکی۔۔۔

شفقت میاں مکان نمبر 422۔۔۔

وہ بورڈ پر پڑھ کر مطمئن ہو گیا۔

وہ آہستہ سے اتری۔۔۔ اور گھر کی جانب چل دی۔ جیسے بہت بڑی مصیبت

سہی ہو۔

نہ شکریہ نہ سلام \_\_\_\_\_

وہ ہاتھ ہلا کر خود سے بڑ بڑایا۔

اور گاڑی موڑ لی \_\_\_\_\_

بیٹی اتنی دیر لگا دی۔

زینت بیگم نے کنڈی کھول کر کہا۔

بس امی دیر ہو ہی گئی \_\_\_\_\_ برات تو اب بھی نہیں گئی تھی \_\_\_\_\_ میں اور

ثویہ تو آگئیں۔

وہ ماں سے بولی۔

اچھا کیا \_\_\_\_\_ رات بھی بہت ہو گئی ہے۔

زینت بیگم واپس پلٹ گئیں \_\_\_\_\_ اور وہ اپنے کمرے کا زینہ چڑھ گئی۔

بہت دن ہو گئے تھے \_\_\_\_\_ وہ موہنی صورت اس کے حواس پر چھائی ہوئی

تھی۔ وہ ماں سے قنوت کا حدود اربعہ معلوم کر چکا تھا \_\_\_\_\_ اور اسے یہ بھی معلوم تھا

کہ وہ گورنمنٹ گرلز ہائی سکول میں بطور بی ایڈ معلم کام کر رہی ہے۔ لیکن اس نے

اپنے آپ کو ظاہر نہ کرنے کی قسم کھائی تھی \_\_\_\_\_ وہ قنوت کی محبت میں بری طرح

گرفتار ہو چکا تھا \_\_\_\_\_ حالانکہ صرف ملاقات چند ثانیے ہوئی تھی \_\_\_\_\_ اور یہ چند

لمحے اس کی زندگی کا ایک حصہ بن چکے تھے۔ غیر ارادی طور پر وہ گاڑی میں بیٹھا اور

سکول کی جانب گاڑی چھوڑ دی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔

انجانے میں اس نے گاڑی سکول کے گیٹ سے ذرا آگے روک لی اور چھٹی ہونے کا

انتظار کرنے لگا۔

دوپہر کے دو بجے اور بل کی آواز آئی۔ وہ مختصر نظر ارد گرد گھمانے کے انداز

میں گاڑی کے اندر ہی بیٹھ گیا \_\_\_\_\_ بچے نکل گئے تھے \_\_\_\_\_ چند ایک معلبات بھی

اس کے قریب سے گزر گئی تھیں کہ اچانک سفید چادر میں لپٹی وہ پاس سے گزری۔

قنوت \_\_\_\_\_

احمد نے بے ساختہ پکارا۔

وہ چونک گئی۔

آپ \_\_\_\_\_ یہاں \_\_\_\_\_ لیکن کیوں۔

وہ ارد گرد دیکھتی ہوئی گھبرا اٹھی۔

آئیے بیٹھے نا \_\_\_\_\_ میں کب سے انتظار کر رہا تھا۔

وہ بڑے عاجزانہ لہجے میں دروازہ کھول کر بولا۔

میں نے آپ کو وقت دیا تھا \_\_\_\_\_ کہ آپ میرا انتظار کریں۔

وہ بڑے سخت لہجے میں بولی۔

کیا کرتی ہیں آپ \_\_\_\_\_ لوگ کیا کہیں گے \_\_\_\_\_ بیٹھے تو سہی \_\_\_\_\_ مجبوری

ہی۔ احمد نے بڑے بے تکلف انداز میں قنوت کے ہاتھ سے پرس اور ننھی منی

ڈائری پکڑ کر اپنے پاس رکھ لی۔

جمنیلا اٹھی \_\_\_\_\_ لیکن اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ خاموش احمد

ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ جائے۔

پچھلی طرف سے بازو بڑھا کر احمد نے دروازہ بند کر دیا۔

دھڑکتے دل کے ساتھ وہ سکون کے ساتھ بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ گاڑی تیز رفتاری سے

ٹ ہوئی اور شہر کی چوڑی چکی کھلی کشادہ سڑک پر دوڑنے لگی \_\_\_\_\_ وہ سہی سہی

ن بیٹھی تھی۔

قنوت \_\_\_\_\_

وہ ایک خوبصورت ہوٹل کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے بولا۔

آپ میری خاموشی سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں \_\_\_\_\_ لیکن میں جان سے

زنت سمجھتی ہوں۔

وہ شدید غصیلے انداز میں بولی۔

140  
باہر تو آؤ۔۔۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔

احمد نے ہاتھ بڑھایا۔

ہٹے۔۔۔

قوت احمد کے ہاتھ کو جھٹک دیا اور گاڑی سے باہر نکل آئی۔

کوئی ایسی ویسی حرکت نہ کرنا۔۔۔ میرے دوست کا ہوٹل ہے۔۔۔ لوگ

غلط نہ سمجھ لیں۔

اچھا۔۔۔

نگاہوں میں اقرار کی پرچھائیں دیکھ کر احمد ہنس دیا۔

دونوں ایک کیمین میں چلے گئے۔۔۔ درمیان میں میز تھا اور دونوں آگ

سامنے بیٹھ گئے۔

قوت۔۔۔ میں شریف آدمی ہوں۔۔۔ تمہیں یقین کیوں نہیں آتا۔

وہ آگے کو جھک کر بولا۔

میں نے آپ کو شرافت کی سند دینی ہے کیا۔۔۔

وہ روشنی روشنی سی بیٹھی رہی۔

احمد ساری جان سے فدا ہو گیا۔۔۔ وہ اس معصوم حسن پر بری طرح فدا

چکا تھا۔ چند لمحے گزرنے کے بعد ویٹر چائے مع لوازمات کے لئے آیا۔

آپ چائے بنائیں گی۔

وہ ٹرے کو قوت کی جانب کھسکاتے ہوئے بولا۔

خاموش انداز میں قوت نے ٹرے اپنی طرف کھسکالی۔

سب سے پہلے ایک کپ بنا کر اس نے احمد کے سامنے رکھ دیا۔۔۔ اس

بعد دوسرا کپ خود لے لیا۔

شکریہ۔۔۔ احمد نے ہونٹوں سے کپ لگانے سے پہلے کہا۔

کوئی بات نہ کرنا۔۔۔

وہ کپ کو واپس میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

میں کیا بات کروں آپ سے۔۔۔ خواہ مخواہ میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔۔۔ میں

نہیں سادھی لڑکی ہوں۔۔۔ ان باتوں سے مجھے کوئی سروکار نہیں۔۔۔ وہ

آہستہ مگر بڑے جوشیے انداز میں بولی۔

ارے واہ اچھی تقریر کرتی ہیں آپ۔

احمد نے ہنس کر کہا۔

اور قوت نے چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔۔۔ اچھا بھلا پڑھا لکھا آدمی ہے۔۔۔

نہ جانے۔۔۔ وہ خود سے بڑ بڑائی۔

جی کیا کہا آپ نے۔

احمد نے دلکش مسکراہٹ بکھیر دی۔

کچھ نہیں۔۔۔

وہ کھٹ سے کپ پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولی۔

چند سیکنڈ ماحول پر سکون رہا۔۔۔ آخر احمد نے ہی لب کشائی کی۔

کتنی تنخواہ ملتی ہے۔

نصف لیتا چاہتے ہیں۔

وہ جھلا گئی۔

ہنہ۔۔۔ بالکل میں تمہاری نوکری کے ہی خلاف ہوں۔

وہ بڑی محبت سے نیم باز نظر قوت کے روشن چہرے پر ڈالتے ہوئے بولا۔

گہرا کر قوت نے نظریں نیچی کر لیں۔۔۔ وہ اس تصادم سے تھرا سی گئی تھی۔

یہ محسوس ہوا جیسے اس کے حواس پر برق سی گری ہو۔۔۔ وہ لرز سی گئی۔۔۔

چلے گھر۔۔۔

وہ منت بھرے انداز میں بولی۔

ایک شرط ہے۔۔۔

وہ بضد ہو گیا۔

جی \_\_\_\_\_ شرط \_\_\_\_\_ قنوت حیران رہ گئی۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ جب تک آپ میری بات نہیں مانیں گی \_\_\_\_\_ میں آپ کو بڑ

چھٹی دوں گا \_\_\_\_\_ وہ بے تکلف ہو گیا۔

جلدی بولیں \_\_\_\_\_ کونسی شرط ہے۔

وہ بڑی کوفت محسوس کر رہی تھی۔

بس یہی کہ دوبارہ کب ملو گی \_\_\_\_\_

وہ بے تکلف ہو گیا۔

کوئی علم نہیں۔

وہ چہرہ دوسری طرف کرتے ہوئی۔

تو ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ یہاں سے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

وہ کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

قنوت بڑی مصیبت میں پھنس گئی \_\_\_\_\_ اس نے سوچا چلو وعدہ کرنے لڑ

حرج ہے۔

اچھا ملوں گی \_\_\_\_\_

کب؟

وہ چونکا۔

جب آپ کہیں۔

قنوت نے کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ جعرات کو میں خود تمہیں لینے آؤں گا \_\_\_\_\_ سکول کے

احمد بولا۔

آپ میرا پیچھا چھوڑ دیں \_\_\_\_\_ میری تو شادی ہونے والی ہے۔

امی کہاں ہیں \_\_\_\_\_

ہوں \_\_\_\_\_ عالی کو کسی سپیشلسٹ کو دکھانا ہو گا۔

وہ اپنے کمرے میں چل دی۔

اور شفقت میاں بیٹی کے نقش قدم کو دیکھتے رہے \_\_\_\_\_ اور خدا کے جز  
سجدہ ریز بھی تھے کہ راسخ سے کہیں اچھا لڑکا انہیں داماد کے روپ میں مل گیا  
\_\_\_\_\_ انہیں امید تھی کہ قنوت جیسی ہمدرد اور اچھی خوبیوں کی مالک بیٹی کو احمد  
ہی بے لوث شوہر چاہئے۔ دونوں باپ بیٹی کے خیالات ایک ہی نوعیت کے تھے۔

نہ جانے احمد قنوت کے ذہن سے کیوں نہیں نکل رہا تھا \_\_\_\_\_ اتنا تو اس  
راسخ کو بھی نہیں یاد رکھا تھا \_\_\_\_\_ جتنا وہ اسے قدم قدم پر یاد آتا ہے۔ ایک با  
محبت و چاہت میں ڈوبی ہوئی تھی \_\_\_\_\_ اگر میں کہتی ہوں کہ میری شادی ہوئے  
ہے تو اس پر بھی اس نے سنجیدگی سے نوٹس نہیں لیا \_\_\_\_\_ میرا خیال ہے بگڑا ہوا  
نوجوان ہے۔ قنوت نے کسی اہم سوچ کے ساتھ کموٹ بدل لی \_\_\_\_\_ بھوک تو کمر  
دور تھی \_\_\_\_\_ لیکن احمد ہر روپ میں اس کے سامنے جلوہ گر تھا۔ ساری رات  
گئی \_\_\_\_\_ وہ کسی طور بھی انجام تک نہ پہنچی \_\_\_\_\_ لیکن اتنا ضرور تھا کہ وہ احمد  
بارے میں سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی \_\_\_\_\_ اس کی ہر ادا میں شرافت اور ما  
جھلکتی تھی \_\_\_\_\_ یوں لگتا جیسے وہ چکر باز نہیں ہے \_\_\_\_\_ کیوں اس کی ہر  
بات حقیقت پر مبنی تھی \_\_\_\_\_ لیکن وہ اس سے اب ملاقات نہیں کرے گی۔  
جعرات کو سکول ہی نہیں جاؤں گی۔ وہ نہایت پریشانی میں اس سوچ کے لئے تیار  
اور جعرات کو اس نے مکمل چھٹی کر لی۔

بیٹی آج سکول جانے کا ارادہ نہیں۔

زینت بیگم نے اسے چولہے کے پاس بیٹھے بڑے آرام سے چائے پیتے دیکھ

کہا۔

نہیں امی \_\_\_\_\_ طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔

وہ دراز بالوں کو ایک طرف سمیٹتے ہوئے بولی۔

اچھا \_\_\_\_\_ ٹھیک ہے پھر \_\_\_\_\_ تم گھر پر رہنا \_\_\_\_\_  
زینت بیگم نے پرسکون انداز میں کہا۔

کیا مطلب امی □

آج مسز ہارون نے ہم لوگوں کو دعوت دی ہے۔

کھانا \_\_\_\_\_

دعوت بیٹی \_\_\_\_\_ دعوت کی ہے انہوں نے \_\_\_\_\_

زینت بیگم نے اس کی بات کو آسان کر دیا۔

اچھا \_\_\_\_\_

وہ مسکرا دی۔

چنانچہ سب لوگ تیار ہو کر کاشانہ ہارون پہنچ گئے \_\_\_\_\_ فراز اس کی پیوی  
\_\_\_\_\_ اور یاقوت اس کا شوہر راسخ اور بھی کئی لوگ اس تقریب میں مدعو کئے گئے تھے  
\_\_\_\_\_ راسخ جو ہمیشہ سے دولت پرست انسان تھا \_\_\_\_\_ اتنی بڑی کوٹھی \_\_\_\_\_ اعلیٰ  
بانے کا کھانا دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹ گئیں \_\_\_\_\_ اور اسے قنوت کی قسمت پر  
رک آنے لگا \_\_\_\_\_ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اتنے امیر کبیر گھرانے میں قنوت کی  
سبت طے پائے گی \_\_\_\_\_ اندر ہی اندر سے وہ قنوت کے اعلیٰ مقدر پر جلنے لگا۔ وہ دل  
سے نہیں چاہتا تھا کہ قنوت کو اس سے بہتر شوہر ملے۔ کیونکہ اس سے اس کی توہین  
فی \_\_\_\_\_ اپنی انا کی تسکین کے لئے وہ یہی پسند کرتا تھا کہ قنوت کی شادی اس سے  
\_\_\_\_\_ درجہ حیثیت کے آدمی سے ہو لیکن مقدر کسی کا محتاج نہیں \_\_\_\_\_ نہ خدا پوچھ  
کے نصیب بناتا ہے۔

شام چار پانچ بجے تک دعوت و طعام کا سلسلہ چلتا رہا۔

ایک دم مسز ہارون کو کچھ یاد آیا۔

دلبری \_\_\_\_\_

انہوں نے ملازمہ کو پکارا۔



جی بیگم صاحبہ \_\_\_\_\_

دلبری ہاتھ صاف کرتی آگئی۔

صاحب جی \_\_\_\_\_ ذرا باہر آئے۔

وہ احمد کے کان میں کہتا ہوا جھکا \_\_\_\_\_ کیونکہ احمد دوست احباب میں بات

کر رہا تھا۔ بوڑھے خانساں کے کہنے پر وہ باہر آگیا۔

صاحب جی ڈرائیور کہاں ہے \_\_\_\_\_ قوت بی بی کا کھانا دینے جانا ہے۔

ہوں \_\_\_\_\_ وہ سوچ میں کھو گیا۔

بابا \_\_\_\_\_ تم اور دلبری اپنے اپنے کواڑوں میں جاؤ \_\_\_\_\_ قوت بی بی کو کھانا

دے آتا ہوں۔

جی \_\_\_\_\_ دلبری اور خانساں ایک ساتھ بولے \_\_\_\_\_

ہاں \_\_\_\_\_ بابا سمجھا کر نوتا \_\_\_\_\_

احمد نے بوڑھے خانساں کا شانہ دبایا \_\_\_\_\_ بوڑھا ساری بات سمجھ گیا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_

وہ دلبری سے بولا \_\_\_\_\_ آؤ \_\_\_\_\_ اپنے اپنے گھر چلیں \_\_\_\_\_ بیگم صاحبہ کو

نہ ہو \_\_\_\_\_ دلبری کی طرف بوڑھے نے معنی خیز نظروں سے دیکھا۔

دلبری \_\_\_\_\_

احمد نے جیب سے ایک ہزار کانٹ نکالا۔

جی صاحب جی \_\_\_\_\_

یہ لو \_\_\_\_\_ پانچ پانچ سولے لینا \_\_\_\_\_ اچھا \_\_\_\_\_

اچھا جی \_\_\_\_\_ خدا آپ کی عمر دراز کرے \_\_\_\_\_ اندھے کو کیا چاہئے دو

تیس۔ پانچ پانچ سو کے نوٹ لے کر دونوں اپنے اپنے گھروں کو چل دیئے \_\_\_\_\_

احمد کھانا لے کر سیدھا قوت کے ہاں پہنچا۔

آج ملاقات کا بہت اچھا موقع تھا \_\_\_\_\_ سب لوگ تو یہاں آئے ہوئے تھے۔

قوت کے اور کوئی نہیں تھا۔ مرت واسطے کے جھولے میں جھولتا گاڑی میں

بڑی تیز رفتاری سے قوت کے پاس پہنچ گیا۔

سب لوگوں نے کھانا کھا لیا \_\_\_\_\_ ڈرائنگ روم میں ادھر احمد کے

والوں نے \_\_\_\_\_

جی ہاں بیگم صاحبہ \_\_\_\_\_

دیکھنا کوئی شکایت نہ ہو۔

وہ مسکرا کر سامنے بیٹھی یا قوت کو دیکھ کر بولیں۔

جی نہیں بیگم شکایت کیسی \_\_\_\_\_

دلبری نے زینت بیگم کی طرف دیکھا۔

ہن شرمندہ تو نہ کریں \_\_\_\_\_

زینت بیگم بھی پر تکلف جملے بولنے لگیں۔

خدا نہ کرے \_\_\_\_\_ میں آپ کو شرمندہ کروں \_\_\_\_\_ دراصل بات

\_\_\_\_\_ اکیلی جان ہوں \_\_\_\_\_ سمجھ نہیں آتا \_\_\_\_\_ کیا کروں۔

مسز ہارون لجاتے ہوئے بولیں۔

دلبری جانے کے لئے پلٹی۔

ٹھہرو جا کہاں رہی ہو۔

دلبری پلٹی \_\_\_\_\_ جی \_\_\_\_\_

ایسا کرو \_\_\_\_\_ خانساں کو ساتھ لے جاؤ \_\_\_\_\_ قوت کا کھانا دے آؤ \_\_\_\_\_

جی اچھا \_\_\_\_\_ دلبری پلٹی \_\_\_\_\_ کچن کی طرف چل دی۔

بیٹی تم کھانا نکالو \_\_\_\_\_ میں احمد میاں سے کہہ کے گاڑی نکالتی ہوں۔

ڈرائیور ہمیں چھوڑ آئے گا۔

اچھا \_\_\_\_\_ دلبری الماری میں کھانے والی بڑی ہاٹ کیس اور ٹیفن نکالنے

بوڑھا خانساں ڈرائنگ روم کی طرف چل دیا۔

انہما تھی۔

گاڑی کو کھٹاک سے دروازے کے ساتھ روکا اور ساتھ ہی کال بل پر انگلی دے دی۔  
بلکہ شدید انداز میں انگلی رکھتے رکھتے کئی منٹ گزار دیئے۔

یہ ہاتھ میں نے چھوڑنے کے لئے نہیں تھا۔

اف توبہ۔

وہ قوت کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لے کر کھڑا ہو گیا۔  
بڑے جوش کے ساتھ قوت نے دروازہ کھولا۔ اور ہکا بکا رہ گئی۔

یہ لیجئے اپنا کھانا۔

چند لمحے قوت سوچ کے بڑے طویل فاصلے طے کر گئی۔ اول سے آخر  
ارے مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے قلم کی مانند گھومنے لگے۔  
قوت نے سوچنے لگی۔

وہ بڑا سا ٹیفن قوت کے دونوں ہاتھوں میں رکھ کر خود اندر چلا گیا۔

وہ حیرانی اور سراسیمگی کے عالم میں پلٹ آئی۔ ٹیفن اس نے

وہ آہستہ سے ٹوکا مارتے بولا۔

جی۔ ہاں۔

چارپائی پر رکھ دیا اور خود حیران کن انداز میں احمد سے بولی۔

آپ کہاں سے ٹپک پڑے۔ اس کی چھٹی حس بیدار ہو چکی تھی۔  
وہ ایک دم سے چونک گئی۔ بہت کوشش کے باوجود ہاتھ چھڑانا چاہا لیکن

اللہ کی مرضی۔ خدا نے بھیجا سو آگیا۔

باہر۔ کسی سوچ کو اپنے ذہن میں جگہ نہ دو۔ میری طرف دیکھو۔ احمد  
نے پیار کے لازوال جذبے کے تحت قوت کا حسین چہرہ اپنی طرف کیا۔

احمد نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب ہے آپ کا۔

میں نے آپ کو دیکھا ہے۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ہم کس رشتے

میں کسی محفوظ کمرے میں جانا چاہتا ہوں۔ محترمہ۔

نفسک ہونے والے ہیں۔ وہ بڑی محبت سے احمد کے قریب ہو گئی۔ نہ جانے

احمد بڑے ہی دلکش انداز میں قوت کی طرف جھک کر بولا۔

لیں احمد کی قربت میں اسے زندگی کی آسودگی کیوں محفوظ ہوئی۔ وہ قرار سکون

ڈرائنگ روم میں آجائیں۔

ایک کی قربت میں نہ تھا۔ وہ تو جب بھی ملتا تھا دولت کی باتیں کرتا تھا۔

وہ ڈرائنگ روم کی طرف جاتے جاتے بولی۔ اس کے ساتھ احمد نے انسانوں سے زیادہ روپیہ پیسے اور دنیاوی آسائشوں کی زیادہ ضرورت تھی۔

قوت حسن و خوبصورتی کے ساتھ وفا کی بھی دیوی تھی۔ صرف اسے ایسا

جی فرمائیے۔ اس سے زیادہ اور کوئی محفوظ جگہ نہیں ہے۔

نسان نہیں ملتا تھا۔ جو اس کی قدر و قیمت جان سکے۔ نہ جانے احمد میں

قوت نے انداز دلربائی سے کہا۔

نہ کوئی خاص بات ہے جو اس کی چاہت قلب و جگر میں اترتی جا رہی ہے۔

چائے نہیں پلاؤ گی۔

آؤ۔

احمد نے نہایت بے تکلفی اور اپنائیت سے قوت کے مرمریں ہاتھ کو تھام

کہوں نہیں۔ میں ابھی لائی۔

چھوڑیئے نا۔

وہ کسماتے ہوئے شرم سے دوہری ہو گئی۔ لیکن بہر حال احمد کی

ارے نہیں نہیں \_\_\_ دور کو چائے کو \_\_\_ یہ لمحے بہت میٹھے ہیں۔  
جھک کر امجد نے قوت کی کلائی تھام لی۔  
دو منٹ کی تو بات تھی۔

وہ بندھن جو دل کی عبادت گاہوں میں بندھ جائے۔  
نہایت چمکے سے \_\_\_ چپ چاپتے \_\_\_ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ بلکہ  
بچی تو خود کو بھی خبر نہیں ہوتی \_\_\_ انسان کسی انجانے بندھن میں بندھ جاتا ہے  
اور وہ بندھن جی جان سے عزیز ہوتا ہے۔ یہی کیفیت بالکل قوت کی تھی  
اس نے احمد کے خیال کو دل کی پٹائیوں میں چھپا لیا تھا۔

وہ جھکا \_\_\_ اور بے حد محبت سے اس نے قوت کی سفید روشن پیشانی پر  
محبت ثبت کر دی \_\_\_ وہ کسماکس خود سپردگی کے عالم میں احمد کے ساتھ ہی لپٹ  
اس کا یہ انداز خود سپردگی احمد پر وجد طاری کر گیا \_\_\_ چند لمحے وہ دونوں  
ایک دوسرے کے سہارے بیٹھے رہے \_\_\_  
وہ لوگ تو ابھی نہیں آئے \_\_\_  
قوت نے کہا۔  
مجھے اب چلنا چاہئے۔  
احمد کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔  
قوت بھی خاموش کھڑی ہو گئی۔  
کھانا کھا لینا۔  
وہ بڑی چاہت سے بولا۔  
کھاؤں گی \_\_\_  
وہ ہنس دی۔  
اچھا خدا حافظ۔

باقی آجاؤں \_\_\_  
یا قوت اور راج اندر داخل ہوئے \_\_\_  
بڑی کراہت سے اس نے منہ سکیڑا \_\_\_ لیکن از راہ مجبوری مسکرا دی۔  
آؤ یا قوت \_\_\_ آؤ \_\_\_

وہ اٹھتے ہوئے یا قوت کے لئے جگہ بناتے بولی۔  
یا قوت اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ البتہ راج کھڑا رہا۔  
راج کو بیٹھنے کے لئے نہیں کہو گی باقی \_\_\_  
یا قوت نے شوفی سے کہا۔  
کیوں نہیں \_\_\_ کرسی ہے بیٹھ جائیں۔

احمد دروازے سے نکل گیا اور وہ اس کے حسین خیالوں میں کھو گئی۔ اسے بول  
لگا جیسے اس کی زندگی میں راج ایک تنکے سے بھی آگے نہ گئی۔ احمد ایک  
گراں قدر سرمائے کی طرح اس کی زندگی کا اکاؤنٹ تھا۔ اس کی چاہت جسے وہ جان  
سے زیادہ عزیز سمجھتی تھی۔

وہ جل ہی تو گئی \_\_\_\_\_ جذبات کا خون ہو گیا \_\_\_\_\_ ان کے لئے بات ہی کوئی نہیں۔

راخ نے بغور اس کی طرف دیکھا۔

بہت فرق پڑتا ہے \_\_\_\_\_ ماحول کا الجھاؤ ہم برداشت نہیں کر سکتے۔  
راخ نے کہا۔

آپ لوگ مطمئن رہیں \_\_\_\_\_ آپ کسی ماحول کی بات نہ کریں \_\_\_\_\_ اور نہ ہی ماحول الجھا ہوا محسوس کریں۔

قوت نے کراہت سے چہرہ پھیر لیا۔

اور تم جو نفرت سے منہ پھیر لیتی ہو \_\_\_\_\_ اس کا کیا مطلب ہے۔  
یا قوت اپنے شوہر کا راستہ صاف کرنا چاہتی تھی۔  
تو پھر کیا کروں \_\_\_\_\_ بتا دیجئے۔

وہ سٹ پٹاتے ہوئے بولی۔

باجی تم سمجھتی کیوں نہیں ہو \_\_\_\_\_ ہم چاہتے ہیں گزشتہ تلخیاں بھول کر تم یوں محسوس کرو جیسے کچھ بھی نہیں ہوا \_\_\_\_\_  
یا قوت نے کہا۔

ہاں \_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_ میں تمہارا گناہ گار ہوں \_\_\_\_\_ اگر تم نے قصہ غم نہ سنا تو کون سنے گا۔

راخ کافی سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

آپ کسی قسم کا غم نہ کریں \_\_\_\_\_ میرے دل میں کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ میں بہت خوش ہوں۔ قوت نے مسکرا کر کہا۔

(چلو احمد کا صدقہ تم لوگوں کو معاف کیا) وہ دل میں سوچنے لگی۔ واقعی اب اسے کوئی غم نہیں تھا \_\_\_\_\_ احمد نے اس کی زندگی میں خوشیاں بکھیر دی تھیں۔ وہ تنہائی میں گنگنا نے لگی تھی۔

وہ انداز لا تعلقی پیدا کرتے ہوئے بولی۔

راخ آرام کرسی پر براجم ہو گیا۔

چائے بناؤں آپ دونوں۔ کے لئے \_\_\_\_\_  
وہ اٹھتے اٹھتے بولی۔

نہیں نہیں \_\_\_\_\_ چائے کی ضرورت نہیں \_\_\_\_\_ بس راخ نے چند بات کرنا ہیں۔

یا قوت نے کہا۔

مجھ سے \_\_\_\_\_

وہ سینے پر ہاتھ رکھتے سے کو کھینچ کر بولی۔

راخ ابھی تک خاموش تھا \_\_\_\_\_ قوت گویائی ساتھ نہ دے رہی تھی۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ آپ سے ہی کرنا ہے بات \_\_\_\_\_

راخ ایک دم تیز لہجے میں بولا۔

ایسی کون سی بات ہے جو میرے ساتھ کرنا ضروری تھی۔

وہ اپنی نشست پر بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ راخ اس کے سامنے بیٹھا تھا \_\_\_\_\_ اس کا وجود زہر لگ رہا تھا۔

ہم چاہتے ہیں کہ جو کچھ گزشتہ دنوں ہو گیا \_\_\_\_\_ اسے فراموش کر دیا جا۔  
\_\_\_\_\_ راخ مٹی ڈالنا چاہتا تھا۔

فراموش تو ہو چکا۔

قوت نے کہا۔

نہیں ہونا \_\_\_\_\_ تم ہمارے ساتھ بات نہیں کرتی \_\_\_\_\_ ہنسی بولتے نہیں ہو۔

یا قوت نے بلند آواز سے کہا۔

اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔

\_\_\_\_\_ باجی \_\_\_\_\_

یا قوت نے دیکھا وہ کہیں کھو گئی تھی۔

\_\_\_\_\_ ہوں \_\_\_\_\_

وہ مسکرا کر بولی۔

اچھا باجی \_\_\_\_\_ اب تمہارا دل صاف ہے نا \_\_\_\_\_

بالکل صاف \_\_\_\_\_ سچ میرا دل آئینے کی طرح صاف ہے \_\_\_\_\_ آپ بھی  
راخ صاحب میرے لئے پریشان ہونا چھوڑ دیجئے \_\_\_\_\_ مجھے کبھی آپ اور نہ آپ  
لوگوں سے متعلقہ کسی قسم کے رد عمل کا خیال تک نہیں آیا۔

وہ بالوں کو پشت کی جانب جھٹک کر حقیقت آمیز انداز میں بولی۔

شکر ہے خدا یا۔

راخ مسکرایا اور یا قوت نے بہن کے ہاتھ تھام لئے اور معاملہ رفع دفع ہو گیا۔  
قوت کچھ کچھ سمجھ چکی تھی۔ راخ خود غرض انسان تھا \_\_\_\_\_ ہو سکتا ہے یہ بھی کسی  
خود پرستی کا پیش خیمہ ہو \_\_\_\_\_ ورنہ راخ ٹوٹ تو سکتا تھا لیکن جھک نہیں سکتا تھا اور  
یہ وہم قوت کا غلط نہیں تھا۔ دونوں میاں بیوی اس بات پر پہنچے کہ احمد سے دوستی  
رکھی جائے۔ وہ زمیندار رئیس آدمی ہے اور اس سے فائدہ بھی پہنچ سکتا ہے \_\_\_\_\_  
اور قوت کی وساطت سے بہت فائدے حاصل ہو سکتے ہیں اور پھر بچوں کے ذریعے  
سے تو ہزاروں کام نکالے جا سکتے تھے۔ ویسے بھی یا قوت ایک بیٹا اور دو بیٹیوں کی ماں  
بن چکی تھی \_\_\_\_\_ ان کی شادی کو چار سال کا عرصہ بیت چکا تھا \_\_\_\_\_ بڑا بیٹا  
تقریباً "چار سال اور منجھلی بیٹی تین سال کی سب سے چھوٹی بیٹی ایک سال کی تھی۔  
بچوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا \_\_\_\_\_ رابعہ بیگم مستقل بیمار رہنے لگیں تھیں \_\_\_\_\_  
اب وہ بچوں کی نگہداشت نہیں کر سکتی تھیں۔ ایک دن مجبور ہو کر انہوں نے یا قوت  
کو کہہ ہی دیا۔

بیٹی \_\_\_\_\_ بچوں کے لئے کوئی ملازمہ تلاش کرو۔

\_\_\_\_\_ کیوں امی \_\_\_\_\_

وہ چونک کر بولی۔

اس لئے کہ ماشاء اللہ تین بچے مجھ سے نہیں سنبھالے جاتے۔

وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

تو مہروبی کس مقصد کے لئے ہے۔ اس کا مقصد گھریلو ملازمہ کی طرف تھا۔

یا قوت نے کہا۔

بیٹی مہروبی اگر بچے سنبھالے تو گھر کا دوسرا کام نہیں کر سکتی۔

رابعہ بیگم نے صاف گوئی سے کام لیا۔

ٹھیک ہے میں ملازمت چھوڑ دوں گی \_\_\_\_\_ اس منگائی کے دور میں دو دو

ملازمین تو نہیں رکھے جاسکتے \_\_\_\_\_ مہروبی چھ سو روپیہ لیتی ہے \_\_\_\_\_ اور بچوں کو

سنبھالنے کے لئے تو - / 1000 روپیہ ماہوار چاہئے \_\_\_\_\_

یہ تمہاری مرضی ہے بیٹی \_\_\_\_\_ مجھ میں اب اتنا دم خم نہیں رہا \_\_\_\_\_ جگر کی

مستقل مریض ہوں \_\_\_\_\_ دو قدم چلوں تو سانس پھول جاتا ہے۔

اچھا امی کر لیں بندوبست \_\_\_\_\_

وہ نہایت جلدے کئے انداز میں چیخ کر بولی۔

کیا پر اہلیم ہے \_\_\_\_\_ بھئی \_\_\_\_\_ کس بات کی بحث چل رہی ہے \_\_\_\_\_

اندر آتے ایک راخ بولا۔

ماں تو خاموش رہی \_\_\_\_\_

میں نوکری چھوڑ رہی ہوں \_\_\_\_\_

وہ جل کر بولی۔

کیوں؟

راخ نے پہلے ماں کو دیکھا پھر بیوی سے دریافت کیا۔

وہ طنزِ رابعہ بیگم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔

کیا ہوا امی \_\_\_\_\_

راخ نرم لہجے میں بولا۔

بیٹے میں نے تو کوئی بری بات نہیں کی \_\_\_\_\_ صرف اتنا کہہ رہی تھی کہ اب بچے مجھ سے نہیں سنبھالے جاتے \_\_\_\_\_ مہربانی گھر کا کام کرتی ہے \_\_\_\_\_

یہ تو کوئی پریشانی کی بات نہیں \_\_\_\_\_

وہ مسکرا کر بیوی کی جانب دیکھنے لگا۔

رکھ لیس کوئی ہزار روپیہ پر ملازمہ \_\_\_\_\_ ورنہ میں نوکری چھوڑ دوں گی \_\_\_\_\_

یا قوت ایک دم کھڑی ہو گئی \_\_\_\_\_ جیسے لڑنے مارنے پر تلی ہو \_\_\_\_\_ تو کوئی بات

نہیں \_\_\_\_\_ ملازمہ رکھ لیس گے \_\_\_\_\_ بلکہ اچھی ملازمہ \_\_\_\_\_ پڑھی لکھی

\_\_\_\_\_ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

جی \_\_\_\_\_ پڑھی لکھی \_\_\_\_\_

ہاں \_\_\_\_\_ یا قوت تمہیں نوکری چھوڑنے کی ضرورت نہیں \_\_\_\_\_ آخر احمد

تمہارا ہونے والا بہنوئی ہے \_\_\_\_\_ اس کی نوکروں کی فوج کس کام آئے گی \_\_\_\_\_

ان میں کوئی عورت بھی تو ہوگی \_\_\_\_\_ ہزار نہ لے گی آٹھ سو روپیہ بھی نہ مانے گی

\_\_\_\_\_ رابعہ بیگم خاموش نکلے جا رہی تھیں۔

ارے واقعی \_\_\_\_\_ راخ \_\_\_\_\_ آپ درست کہہ رہے ہیں \_\_\_\_\_ پھینکو ہاتھ

\_\_\_\_\_ ٹھیک ہے یا قوت نے ہاتھ پھینکا \_\_\_\_\_ اس کے ساتھ ایک قہقہہ بلند ہوا \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Very Good

یا قوت نے کہا۔

امی جان \_\_\_\_\_

رابعہ بیگم کو جاتے جاتے دیکھ کر راخ نے پکارا۔

جاؤں اب بیٹا \_\_\_\_\_ نماز کا وقت ہو گیا ہے۔

اٹھو \_\_\_\_\_ ماں سے معافی مانگو۔

راخ نے یا قوت کو آنکھ کا اشارہ کیا۔

امی جان \_\_\_\_\_ آئیے بیٹھے۔

یا قوت شوہر کی بات مانتے ہوئے ساس کے پاس چل دی۔

جاؤں اب نماز پڑھنی ہے۔

میں چائے بناتی ہوں پھر آپ جائیں \_\_\_\_\_ ایسے نہیں جانے دوں گی \_\_\_\_\_

یا قوت ماں کو واپس لاتے ہوئے۔

یہاں بیٹھے \_\_\_\_\_ راخ نے ماں کو اپنے پاس پٹنگ پر بٹھالیا۔

جاؤ تم چائے بناؤ \_\_\_\_\_

وہ یا قوت سے بولا۔

ابھی لائی \_\_\_\_\_ اور یا قوت کچن میں چلی گئی۔

امی برا نہ منائیے گا \_\_\_\_\_ زبان کی تیز ہے \_\_\_\_\_ لیکن دل کی بری نہیں

\_\_\_\_\_ وہ بیوی کی طرف داری کرتے بولا \_\_\_\_\_ مرنے کا کیا نہ کرتا \_\_\_\_\_ چار پانچ ہزار

روپیہ تنخواہ تھی \_\_\_\_\_ ویسے بھی دوسرے وقت کلیںک کھول رکھا تھا \_\_\_\_\_ دس بارہ

ہزار ماہوار کمائی تھی \_\_\_\_\_ نوٹ چھاپنے والی مشین تھی وہ \_\_\_\_\_ کس طرح نہ

اس سے نبھا کے رکھے \_\_\_\_\_ بے شک چند ایک کوتاہیوں پر اسے قوت کو چھوڑنے کا

بہت افسوس تھا \_\_\_\_\_ اور وہ اکثر تنہائی میں کف دست ملتا رہتا تھا \_\_\_\_\_ اور اب

جبکہ احمد سے اس کے رشتہ کی بات چلی تو اس نے احمد کی دوستی میں اس کی دولت

بھرتا چاہی بے شک ابھی تک وہ صحیح کردار ادا نہیں کر سکا تھا \_\_\_\_\_ وہ کسی موقعہ کی

تلاش میں تھا۔ وہ احمد کی دوستی سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا \_\_\_\_\_ یا وہ قوت کی شادی کا

منتظر تھا۔ پھر بے تکلفی بڑھ سکتی تھی \_\_\_\_\_ وہ اکثر تنہائی میں بڑی دور کی سوچیں سوچتا

رہتا تھا \_\_\_\_\_ زمانہ سازی میں اس کا جواب نہ تھا \_\_\_\_\_ یا قوت سے شادی کا مسئلہ

بھی صرف یہی تھا کہ ایک معلم کی تنخواہ نرس کی تنخواہ سے دوگنا کم \_\_\_\_\_ اس نے قوت پر یاقوت کو ترجیح دی \_\_\_\_\_ شادی ہوتے ہی بچے ہو گئے ورنہ شاید چند تلخیوں میں معاملہ صاف ہو جاتا \_\_\_\_\_

ماں خاموش بیٹھی تھی \_\_\_\_\_ وہ چائے لے کر آگئی تھی \_\_\_\_\_  
 راسخ نے درمیان پر رٹے پکڑ کر رکھ لی \_\_\_\_\_  
 پہلے امی کے لئے بناؤ \_\_\_\_\_

یاقوت نے ایک کپ ماں کو دوسرا راسخ کو پیش کیا اور تیسرا خود لے کر بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ ایک پلیٹ میں تازہ پیسٹڈ رکھے تھے۔  
 لیجئے امی \_\_\_\_\_

راسخ نے ماں کی پلیٹ میں ایک پیسٹڈ رکھ دیا۔  
 رابعہ بیگم چائے پینے کے بعد اٹھ گئیں۔

ماں کے جاتے ہی اس نے یاقوت سے کہا۔  
 ماں کے ساتھ اس قدر تلخ رویہ مجھے پسند نہیں ہے۔  
 میں نے تو امی کو کچھ نہیں کہا۔

وہ صفائی پیش کرتے بولی۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ لیکن اس قدر بلند آواز سے بولتے تو میں نے سن لیا تھا \_\_\_\_\_ وہ ماں ہے \_\_\_\_\_ اس کا احترام ہم سب پر واجب ہے \_\_\_\_\_ آئندہ ایسا مت کرنا \_\_\_\_\_ ٹھیک ہے \_\_\_\_\_

وہ آہستہ سے چائے پینے لگی \_\_\_\_\_

کچھ دیر پہلے جو تلخی تھی وہ ختم ہو گئی \_\_\_\_\_  
 بہت دن ہو گئے امی کے ہاں نہ چلیں۔

ضرور \_\_\_\_\_  
 راسخ نے کہا۔

چنانچہ بچوں کو لئے ماں سے اجازت لے کر سب زینت بیگم کے ہاں چل دیے۔ شفقت میاں اب زیادہ ہی بیمار رہنے لگے تھے \_\_\_\_\_ اکثر صاحب فراش رہتے زیادہ اٹھنا بیٹھنا ان کے لئے دو بھر تھا۔

ایک دم بچوں نے بلہ بول دیا۔  
 زینت بیگم صحن میں کھڑی تھیں۔

ارے میرے لاڈلے آگئے \_\_\_\_\_ میری چندا \_\_\_\_\_ زینت بیگم نے یاقوت کی بیٹی چندا کو ساتھ لگا لیا \_\_\_\_\_ اور لڑکا عمران شفقت میاں کے پاس چلا گیا۔ ان کی آوازیں سن کر قوت بھی اتر آئی \_\_\_\_\_ جیسے آسمان سے اتری حور \_\_\_\_\_ سیاہ پر ٹنڈ لباس میں وہ انتہائی جاذب نظر لگ رہی تھی \_\_\_\_\_ سنہرے بال کھلے تھے۔ راسخ دیکھتا رہ گیا۔

یاقوت نے دیکھا \_\_\_\_\_ وہ ہمیشہ کی طرح آج پھر قوت کے حسن میں کھویا ہوا تھا \_\_\_\_\_ آئیے ابو کو مل لیں۔ یاقوت نے راسخ کو چونکا دیا۔  
 چلو \_\_\_\_\_ اور قوت ان کے لئے چائے کا بندوبست کرنے لگی۔

اسی وجہ سے میری جان \_\_\_\_\_ میں نے ملازموں کو بھی ہدایت دے رکھی تھی  
کہ جو بھی فون آئے یا کوئی احمد کا پوچھے \_\_\_\_\_ یہی کہو کراچی گیا ہوا ہے۔

احمد ماں کی بات پر ہنس دیا۔

ای ایک شخص کی کمی بہت محسوس ہو رہی ہے۔

وہ کون بیٹے \_\_\_\_\_

آپ کی اجازت کی ضرورت ہے۔

احمد اٹھتے ہوئے بولا \_\_\_\_\_ لیکن نقاہت کے باعث پھر لیٹ گیا۔

وہ کون بیٹے \_\_\_\_\_ تم بتاؤ تو سہی میرے بچے \_\_\_\_\_

وہ احمد کو شانوں سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے بولیں۔

اگر قوت آجائے نا کسی طرح \_\_\_\_\_ نہ جانے اس کو خبر ہے کہ نہیں \_\_\_\_\_

احمد کے انداز میں حد درجہ مایوسیت اور خواہش دیدار محسوس کرتے مسز ہارون تڑپ اٹھیں۔

میرے بچے \_\_\_\_\_ وہ تمہاری مگتیر ہے \_\_\_\_\_ تم نے پہلے کیوں نہیں بلایا \_\_\_\_\_

مسز ہارون کے لہجے میں پچھتاوا جھلک رہا تھا۔

ای \_\_\_\_\_ کچھ تو بڑی شرم محسوس ہوتی ہے \_\_\_\_\_ کچھ میں سمجھ گیا تھا

آپ سے \_\_\_\_\_ وہ زبان دباتے ہوئے بولا۔

اچھا \_\_\_\_\_ میں فون کرتی ہوں \_\_\_\_\_

مسز ہارون نے کلاک کی طرف دیکھا۔

ایک بج رہا ہے \_\_\_\_\_ چھٹی کا وقت تو نہیں۔

مسز ہارون نے کہا۔

کس وقت چھٹی ہو جاتی ہے \_\_\_\_\_ قدر کو بھیجیں \_\_\_\_\_ گاڑی میں لے

آج جمعرات تھی \_\_\_\_\_ بچوں کے سالانہ پرچے ہو رہے تھے \_\_\_\_\_ مارچ

دکھ دوپہر تھی \_\_\_\_\_ سیاہ بدلیاں چاروں جانب اٹدی ہوئی تھیں \_\_\_\_\_ ٹھنڈی

حزین کو چھیڑتی ہوئی پھولوں سے مس ہوتی معطر ہوا چل رہی تھی۔ کھلا کھلا اور فرد

بخش ماحول تھا \_\_\_\_\_ تقریباً "سردی بھاگ گئی تھی \_\_\_\_\_ اس کی جگہ ڈھیلے ڈھالے

لباس نے لے لی تھی \_\_\_\_\_ وہ بھی پورے بارہ بجے سکول سے نکلی \_\_\_\_\_ ہمیشہ

طرح وعدے کے مطابق احمد کی گاڑی کہیں نظر نہ آئی \_\_\_\_\_ وہ سوچتی ہوئی گھر تک

پہنچ گئی۔ لیکن دوسرے دن \_\_\_\_\_ تیسرے دن \_\_\_\_\_ اور پھر چوتھے دن \_\_\_\_\_ اس

کوئی ٹیلی فون اور نہ اس کی اطلاع \_\_\_\_\_ ورنہ احمد \_\_\_\_\_ وہ تو ایک دن بھی مبرا۔

نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ جب تک قوت کو دیکھ نہ لے یا اس کی ٹیلی فون میں آواز نہ

لے \_\_\_\_\_ یا قوت کے گھر اس نے جانا نہیں تھا \_\_\_\_\_ اور وہ دونوں بھی کئی دنوں

شہر سے باہر تفریح کے لئے گئے ہوئے تھے \_\_\_\_\_ اسی سوچ و بچار میں ایک ہفتہ گز

گیا \_\_\_\_\_ احمد کی اسے کوئی اطلاع نہیں مل رہی تھی \_\_\_\_\_ یا الٹی وہ خود سے کچ

معلوم کرنے \_\_\_\_\_ شرم و حجاب کی زنجیر اس کے قدموں میں پڑی تھی۔ وہ رواج

کے بند سلاسل میں بند تھی \_\_\_\_\_ بڑی بے چینی اور اضطراب میں دن گزر رہا

تھے۔ اگر وہ مضطرب تھی تو احمد کو سکون کب تھا۔

ایک ہفتہ شدید بخار اور شدید سردی کے بعد جب اسے کچھ سکون و آفاقہ ملا

اس نے بہت سوچ بچار کے ماں سے بات کی۔

ای ایک درخواست تھی آپ سے۔

کیا بات میرے بچے \_\_\_\_\_ ویسے تمہارے کہنے کے مطابق میں نے کس

نہیں بتایا کہ تم بیمار ہو \_\_\_\_\_

بہت اچھا کیا آپ نے \_\_\_\_\_ بیمار پرسی کرنے والے میرا سکون لوٹ لیتے



آئے اسے \_\_\_\_\_ وہ بڑا بیتاب نظر آ رہا تھا۔

نہ جانے کیوں احمد کی کوئی خواہش وہ رد نہیں کر سکتی تھیں۔

تم آرام کرو \_\_\_\_\_ میں بھیجتی ہوں \_\_\_\_\_

وہ کمرے سے نکل گئیں۔

گلشن \_\_\_\_\_

جی مالکن \_\_\_\_\_

ملازمہ قریب آگئی۔

دیکھو \_\_\_\_\_ قدیر کہاں ہے \_\_\_\_\_ اگر ملے تو فوراً بھیج دو۔

جی بہت بہتر \_\_\_\_\_

گلشن بھاگنے کے انداز میں گراج میں پہنچ گئی \_\_\_\_\_ جہاں قدیر گاڑ

صفائی کر رہا تھا۔

قد \_\_\_\_\_ قدیر \_\_\_\_\_ وہ ہانپتے ہوئے بولی۔

ارے کیا ہے \_\_\_\_\_ سیلاب آگیا \_\_\_\_\_

نہیں نہیں \_\_\_\_\_ بیگم صاحبہ جلدی بلا رہی ہیں تمہیں \_\_\_\_\_ سیلاب

آیا۔

وہ ساوگی سے سانس درست کرتے بولی \_\_\_\_\_ اور ہنس بھی دی۔

چل آیا \_\_\_\_\_

قدیر گلشن کے ساتھ ہی ان کے کمرے میں پہنچ گیا۔

جی مالکن \_\_\_\_\_

قدیر نے کہا۔

قوت بی بی کے سکول کا پتہ ہے تمہیں \_\_\_\_\_

ہاں جی \_\_\_\_\_ بھلا وہ بھول تھوڑی سکتا ہے۔

قدیر نے ایک لمحے کے لئے دیکھا \_\_\_\_\_ ایک دن میں احمد بابو کے ساتھ

اچھا \_\_\_\_\_ ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ یہ لورقہ \_\_\_\_\_ اسے دینا \_\_\_\_\_ اور فوراً گاڑی

بھاگ کر لے آتا۔

بہت بہتر مالکن۔

قدیر نے مودب انداز میں رقعہ پکڑا اور گیٹ کی جانب چل دیا۔

معلوم نہیں امی وہ آئے یا نہ آئے \_\_\_\_\_

احمد نے کہا۔

کیوں نہیں آئے گی بیٹے \_\_\_\_\_ وہ تیری ہونے والی بیوی ہے \_\_\_\_\_

اس کو شرم نے مار لیا ہے اماں \_\_\_\_\_

وہ خود سے بولا جیسے وہ تصور میں کھڑی ہو۔

شرم تو مشرقی عورت کا زیور ہے \_\_\_\_\_ بے حجاب عورت کس کام کی۔

مزاروں بہت خوش تھیں قوت سے۔ پھر انہیں بیٹے کی خوشی چاہئے تھی۔

اچھا بیٹے \_\_\_\_\_ تم لیو \_\_\_\_\_ میں ابھی آئی \_\_\_\_\_

ٹھیک ہے امی \_\_\_\_\_

وہ خوبصورت ایرانی گاؤں تکیہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا \_\_\_\_\_ آنکھیں موند لیں

سر کو ہلکے کے پشت پر ٹکا دیا۔ چند لمحے اس نے محسوس کیا جیسے وہ خواب دیکھ

\_\_\_\_\_ ماں کی آواز نے حقیقت کا روپ دھار لیا۔

ماں کہہ رہی تھی۔

آؤ آجاؤ \_\_\_\_\_ شاباش \_\_\_\_\_ آؤ میری بچی \_\_\_\_\_ وہ ڈری سہمی خوفزدہ قوت کو

کے کمرے میں لے آئیں۔

احمد نے آنکھیں کھولیں \_\_\_\_\_ گوہر مقصود کو اپنے قریب دیکھ کر جیسے صدیوں

نہ بچھ گئی \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ آگئی تم \_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_

وہ چوٹک کر بولا۔

جی \_\_\_\_\_ آپ \_\_\_\_\_ وہ آگے بات نہ کر سکی جیسے گویائی سلب

ہو۔

وہ سہمی سہمی سی احمد کے قریب پہنچی کرسی پر بیٹھ گئی۔

بیٹی تیرا اپنا گھر ہے \_\_\_\_\_ بلکہ تو ماکن ہے اس گھر کی۔

مسز ہارون نے قوت کی پیشانی چوم لی۔

وہ بھی مسکرا کر مسز ہارون سے لپٹ گئی۔

اچھا تم لوگ بیٹھو \_\_\_\_\_ میں باورچی کو چائے کا کمرہ کر آتی ہوں۔

امی شامی کباب بھی \_\_\_\_\_ قوت کو بہت پسند ہیں۔

ہاں بیٹے \_\_\_\_\_

وہ کمرے سے نکل گئیں۔

آپ کو کیسے معلوم کہ مجھے شامی کباب پسند ہیں۔

قوت نے بغور احمد کے چہرے کو دیکھا۔

مجھے معلوم ہے \_\_\_\_\_ کیونکہ جب بھی تمہارے ہاں دعوت کھائی شامی

ہوتے تھے۔

\_\_\_\_\_ ہوں

وہ منہ نیچا کئے ہوں پر زور دے کر بولی۔

وہ تھکے تھکے انداز میں پھر پلنگ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

سر دبا دوں \_\_\_\_\_

وہ پریشان سی احمد کے قریب ہی بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ اور اپنے نرم نرم ہاتھ

دبانے لگی۔

وہ سکون جس سے صدیوں ترستا رہا \_\_\_\_\_ آج نصیب ہوا تھا۔

نیند آگئی ہے۔

وہ جھک کر بولی۔

جب تم پاس ہو تو کس کافر کو نیند نہ آئے گی۔

وہ خواب آگئیں آنکھیں کھول کر بولا۔

چھوڑیئے جی۔

وہ صرف اتنا ہی کہہ سکی۔

قوت \_\_\_\_\_

احمد نے اس کے ہاتھ کو تھامتے ہوئے کہا۔

جی \_\_\_\_\_

میرے ساتھ چلو گی نا \_\_\_\_\_

کہاں؟

زیت کے طویل راستے پر \_\_\_\_\_ تمہارے بغیر میرا سفر مکمل نہیں ہو گا۔

احمد نے محبت پاش نظریں قوت کے گلابی عارضوں پر ڈالیں \_\_\_\_\_ اور اس

تھ کی پشت کو چوم لیا اور وہ لرز گئی \_\_\_\_\_

قوت تم میری بے قرار بے سکون زندگی میں پرسکون لمحے لے کر آئی ہو۔

قوت نے بغور دیکھا۔ وہ کس قدر کمزور اور لاغر نظر آ رہا تھا۔

احمد \_\_\_\_\_ آپ ٹھیک نہیں ہیں \_\_\_\_\_ سیدھے لیٹ جائیئے نا \_\_\_\_\_ وہ

انگریز درست کرتے بولی۔

تم میرے پاس رہو گی تو میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔

احمد کا انداز پیار کی شدت سے مغلوب تھا۔

میں کیسے رہ سکتی ہوں آپ کے ساتھ۔

قوت نے مسکرا کر کہا۔

کیوں \_\_\_\_\_ کیوں نہیں رہ سکتی \_\_\_\_\_ میں تمہیں چھین کے لے آؤں گا

وہ جذباتی ہو گیا۔

بس بس \_\_\_\_\_ غصہ نہ کیجئے \_\_\_\_\_ میں تو آپ کی ہی ہوں۔

جج کہنے میں اس نے کوئی عار نہ سمجھا۔

احمد ساری جان سے فریفتہ ہو گیا۔

دروازے پر دستک ہوئی۔

آجلو \_\_\_\_\_

احمد نے کہا۔

اس کی اجازت سے ملازم کمرے میں داخل ہوا۔

جناب کھانا تیار ہے \_\_\_\_\_ میز پر لگا دوں یا \_\_\_\_\_

میں لے آؤ \_\_\_\_\_

احمد نے یا کے بعد بات کو کاٹ دیا۔

بہتر \_\_\_\_\_

ملازم گیا اور چند لمحوں کے بعد ٹرائل میں کھانا بڑے اہتمام کے ساتھ

سوپ اور دلیہ دیکھ کر قوت نے اندازہ لگا لیا کہ یہ احمد کے لئے ہے۔

تم جاؤ \_\_\_\_\_

احمد نے ملازم کو کہا۔

کھاؤ \_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_ میرا خیال ہے امی نے تمہاری پسند کا ضرور

رکھا ہو گا۔

وہ ہنس دی \_\_\_\_\_ میں تو سب کچھ کھا لیتی ہوں۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ یہ سب کچھ کھانا پڑے گا۔

Oh My God (او مائے گاڈ) یہ سب کچھ میں \_\_\_\_\_

وہ حیرت زدہ ہو سی ہو گئی۔

ہاں ہاں کیوں نہیں \_\_\_\_\_ سب کچھ تمہارا ہے۔

احمد نے بغور قوت کے چہرے کو دیکھا۔

اور وہ ہنس دی۔

پہلے آپ \_\_\_\_\_

وہ ٹیکین احمد کے سینے پر رکھتے ہوئے بولی \_\_\_\_\_ اور دوسری طرف پلیٹ میں

یہ ڈالنے لگی۔

قوت تم لوٹا \_\_\_\_\_ میں بعد میں کھالوں گا \_\_\_\_\_

وہ ٹیکین ہٹاتے ہوئے بولا۔

کیا کرتے ہیں آپ \_\_\_\_\_

وہ دوبارہ ٹیکین پکڑتے ہوئے بولی۔

پھر ایک شرط پر۔

احمد نے قوت کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر دباتے ہوئے کہا۔

کوئی شرط \_\_\_\_\_

وہ فراخ دلانہ انداز میں بولی۔

اسی طرح ہر روز کھانا پڑے گا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ ارے نہیں نہیں \_\_\_\_\_ ہر روز نہیں میں آ سکتی \_\_\_\_\_ وہ

دم سے بول پڑی۔

آنا پڑے گا نہیں \_\_\_\_\_ میرے لئے \_\_\_\_\_ اپنے مریض کے لئے \_\_\_\_\_ احمد

انداز میں التجا تھی \_\_\_\_\_

خدا نہ کرے کہ آپ مریض ہوں \_\_\_\_\_ خدا شفا بھی دے گا \_\_\_\_\_

وہ بڑی چاہت سے دلیہ کا جج احمد کے منہ میں ڈالنے لگی۔

آج تو یوں لگ رہا ہے کہ جیسے مجھے کوئی بیماری نہیں \_\_\_\_\_ میں ہمیشہ

رست و توانا ہوں \_\_\_\_\_

وہ بڑے اداس لہجے میں بولا۔

تو آپ تندرست و توانا ہیں نا \_\_\_\_\_ کون کہتا ہے کہ آپ مریض ہیں \_\_\_\_\_

قنوت نے رومال سے احمد کا منہ صاف کیا۔۔۔۔۔ اور یہ جو ہر روز یا ہفتے عشاء کی گری۔

قنوت۔۔۔۔۔

کا درد ہے۔۔۔۔۔ یہ جان لے لے گا میری۔۔۔۔۔ وہ جیسے اس درد سے بیزار ہو۔

وہ پکارا۔۔۔۔۔ جیسے بہت دور سے۔۔۔۔۔ کسی پہاڑ کی کھوہ سے۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ وہ پلیٹ ایک طرف کر کے بولی۔

ایسی بات نہیں ہو سکتی کہ تم نہ جاؤ۔۔۔۔۔ میرے پاس ہی رہو۔۔۔۔۔

احمد کا لہجہ محبت آمیز تھا۔

ابھی نہیں۔۔۔۔۔ خدا وقت لے ہی آئے گا۔

قنوت نے دلا سا دیا۔

وہ سیدھا لیٹ گیا۔۔۔۔۔ قنوت کو بھیجنے کے لئے اس کا دل نہ چاہ رہا تھا۔ وقت

گزر رہا تھا۔۔۔۔۔ کلاک کی سوئی آگے سے آگے کھسکتی جا رہی تھی۔

مجھ سے تمہاری یہ رخصتی برداشت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔

واقعی احمد کی آواز لرز رہی تھی۔۔۔۔۔

قنوت نے ہاتھ صاف کر کے ٹالی پرے گھسیٹ دی۔

میں کل آنے کی کوشش کروں گی۔

وہ کپڑے سے احمد کا چہرہ صاف کرتی بولی۔

کل آؤ گی نا۔۔۔۔۔

اس کے انداز میں التجا تھی۔

کچھ کہہ نہیں سکتی۔

وہ جان بوجھ کے سادہ الفاظ میں بولی۔

دل جلانے والی باتیں تو نہ کرو۔

وہ سیدھا ہو گیا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے احمد۔۔۔۔۔ میں روز کیسے آؤں۔۔۔۔۔ لوگ کیا کہیں گے۔

وہ تو ازل سے ہی دنیا سے خوفزدہ تھی۔

وہ محبت سے احمد کے گھٹکریا لے بالوں سے کھینے لگی۔

تمہارے بال بھی تو بہت خوبصورت ہیں۔

قنوت کی وہ دراز چوٹی اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر بولا۔

بس۔۔۔۔۔ اب پیٹ میں گنجائش نہیں ہے۔۔۔۔۔ تم کھاؤ۔

احمد نے قنوت کے ہاتھ کو روک لیا۔

پانی پیجئے۔۔۔۔۔

وہ پانی کا گلاس پکڑاتے بولی۔

شکریہ۔۔۔۔۔

احمد نے پانی پی کر گلاس واپس میز پر رکھ دیا۔

تم کھاؤ۔۔۔۔۔ میرا خیال کھانا گرم ہونا چاہئے۔

وہ ملازم کو آواز دینے لگا۔

نہیں نہیں گرم ہے کھانا۔۔۔۔۔ رہنے دیجئے۔۔۔۔۔ احمد۔۔۔۔۔ وہ پلیٹ:

سالن نکالتے بولی۔

ٹن سے کلاک نے شام کے چار بجائے۔

چار بج گئے۔۔۔۔۔

چار بج گئے۔۔۔۔۔

وہ بھی چونکی۔۔۔۔۔ چار۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ ڈرائیور چھوڑ آئے گا نا۔۔۔۔۔

احمد کی جیسے جان پر بن آئی۔ اس نے جانے کا نام کیا لیا۔ احمد کے حواس:

ہاں بیٹے بات تو تمہاری درست ہے \_\_\_\_\_ ہمارے ملازمین ایسے بھی گئے  
مزرے نہیں کہ معمولی معمولی باتیں لوگوں تک پہنچاتے پھریں گے۔

وہ خاموش رہا \_\_\_\_\_

تم بتاؤ \_\_\_\_\_ تمہاری طبیعت کیسی ہے \_\_\_\_\_ میرے بچے مجھے تو تمہاری  
بت فکر ہے۔ نہ جانے کیوں تمہاری تکلیف دیکھ کر دل کو کیا ہو جاتا ہے۔

وہ نہایت افسردہ لہجے میں بولیں۔

اب تو میں ٹھیک ہوں ماں \_\_\_\_\_

وہ مسکراتا ہوا بولا۔

آپ نے ان لوگوں سے شادی کی تاریخ نہیں مانگی \_\_\_\_\_

احمد کو جیسے کچھ یاد آگیا۔

ہاں بیٹے میں نے کہا تھا \_\_\_\_\_

پھر انہوں نے کیا کہا۔

احمد ہمہ تن گوش ہو گیا۔

بھائی شفقت میاں نے کہا ہے کہ ہم کوئی بہت دولت مند لوگ نہیں \_\_\_\_\_

چند چیزیں قوت کی بن جائیں تو بات کریں گے۔

وہ بولیں \_\_\_\_\_ ان کو بھی یہ بات پسند نہ تھی۔

ہمیں چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر وہ لوگ کیوں اصرار کرتے ہیں۔

احمد کا لہجہ ناگوار سا تھا۔

بیٹا \_\_\_\_\_ میں نے کئی مرتبہ یہی کہا ہے \_\_\_\_\_ لیکن وہ نہیں مانتے \_\_\_\_\_

تمہاری ہسپتال سے چھٹیاں ہیں \_\_\_\_\_ ورنہ یا قوت سے بات کر لیتے \_\_\_\_\_

وہ تو فون کے ذریعے کر لوں گا \_\_\_\_\_ یہ چیز کا مسئلہ ختم ہونا چاہئے۔

خیر تم ذہن پر زور نہ دو \_\_\_\_\_ میں پھر ان سے ایک مرتبہ بات کروں گی۔

وہ خاموش ہو گیا اور وہ باہر چلی گئیں۔

لوگوں کی بات نہ کرو \_\_\_\_\_ اپنی بات کرو \_\_\_\_\_ ڈرائیور تمہیں کب لے  
جائے \_\_\_\_\_ جی نہیں سرکار \_\_\_\_\_ میں ملازمت کرتی ہوں \_\_\_\_\_ ہر روز گاڑی پر  
نہیں کر سکتی وہ دلربائی کے ساتھ احمد کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

میری جان \_\_\_\_\_ مجھے تیرے قرب میں جو سکون ملتا ہے \_\_\_\_\_ وہ کیسے بھ  
نہیں \_\_\_\_\_ تو میرے ویران نگر میں آبادی کا باعث ہے \_\_\_\_\_ میں تمہیں دل و جا  
سے چاہتا ہوں۔ میری محبت میں دنیاوی کسی چیز کا گزر نہیں ہے \_\_\_\_\_ مجھے مرن  
تمہاری ضرورت ہے۔ صرف تمہاری۔

احمد نے نہایت عقیدت کے ساتھ قوت کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں تھام  
لیا \_\_\_\_\_ نگاہوں میں حد درجہ التجا سمٹ آئی \_\_\_\_\_ جیسے وہ صدیوں پیاسا ہو \_\_\_\_\_

احمد \_\_\_\_\_ میں آپ سے وابستہ ہوں \_\_\_\_\_ میرا جینا مرنا آپ کے ساتھ ہے \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ آپ کے بغیر میری زیست کا ایک لمحہ بھی فضول ہے \_\_\_\_\_ اس کے ساتھ ہی \_\_\_\_\_

جھکی اور شدید محبت کے ساتھ اس نے جھک کر احمد کے ہاتھوں کی پشت چوم لی \_\_\_\_\_  
اور ایک کمرے سے نکل گئی۔

وہ مدہوش آنکھیں موندے لینا رہا۔

چند منٹ گزرے تو مسز مارون داخل ہوئیں \_\_\_\_\_

ارے \_\_\_\_\_ قوت چلی گئی \_\_\_\_\_ وہ حیرانی سے بولیں۔

ہاں امی \_\_\_\_\_

وہ جیسے نیند سے بیدار ہوا ہو۔

اچھا \_\_\_\_\_

وہ صرف اتنا ہی کہہ سکیں \_\_\_\_\_

دیر بہت ہو چکی تھی \_\_\_\_\_ میں نے خود ہی اسے جانے دیا \_\_\_\_\_ خیال تھا کہ \_\_\_\_\_

ملازمین میں اس بات کا چرچا نہ ہو کہ اگر وہ آپ کے کمرے میں ملنے جاتی \_\_\_\_\_

نے درست خیال کیا تھا۔

اچھا احمد بھائی \_\_\_\_\_ کیسے ہیں آپ۔

خدا کا شکر ہے \_\_\_\_\_ اللہ کا فضل ہے۔

میں جاوید بول رہا ہوں \_\_\_\_\_ آپ کا ماموں زاد۔

دوسری طرف جاوید نے کہا۔

تمہاری آواز کون نہیں پہچان سکتا \_\_\_\_\_ سناؤ ممانی جان کا کیا حال ہے۔

احمد نے کہا۔

یہ سب حالات آپ کو معلوم ہو جائیں گے \_\_\_\_\_ کل چار بجے ایئرپورٹ پر آجائیے گا۔

اچھا \_\_\_\_\_ کیا اسلام آباد کا موسم پسند نہیں \_\_\_\_\_

احمد نے چوٹ کی۔

دوسری طرف زبردست قہقہے کی آواز آئی۔

میں انشاء اللہ کل ایئرپورٹ پہنچ جاؤں گا \_\_\_\_\_ اور اب بات کرو امی سے احمد نے ریسورماں کو پکڑا دیا۔

وہ چند لمحے باتیں کرتی رہیں \_\_\_\_\_ پھر بڑے مسرت بھرے انداز میں سب کو آنے کی دعوت دی اور ریسور رکھ دیا۔

لو بیٹا \_\_\_\_\_ اب تمہارا دل بہل جائے گا \_\_\_\_\_ وہ بھائی کی اولاد کی آمد پر بڑی خوش تھیں۔

لیکن احمد جل کے خاک ہو گیا۔ وہ قنوت کی خاطر کسی کا وجود اپنے پاس پسند ہی نہیں کرتا تھا \_\_\_\_\_ بس وہ دونوں ہوں \_\_\_\_\_ اور کوئی نہ ہو \_\_\_\_\_ وہ چپ سا ہو گیا۔

کیوں بیٹا \_\_\_\_\_ کیا بات ہے۔ کچھ اداس ہو گئے ہو \_\_\_\_\_

ممتاز ہارون احمد کے اداس چہرے کو دیکھ کر حیرت سے بولیں۔

نہ جانے کیوں ہنگاموں سے دور بھاگنے لگا ہوں \_\_\_\_\_ جاوید، ثنا اور ریمہ انتہا

ممتاز ہارون بہت جلد احمد کی شادی کروانا چاہتی تھیں۔ انہیں معلوم تھا کہ بڑے بیٹے نے یورپ میں کسی یورپین سے شادی کر لی ہے اور وہ حالات سے سمجھوتہ کر چکی تھیں۔ وہ کندہ نا تراش عورت نہ تھیں جو اس معمولی بات سے بیٹے عاق کر دیتیں \_\_\_\_\_ کیونکہ عظمت و جلال دولت و اقبال ان کی وراثت میں تھا \_\_\_\_\_ اور وہ اس شان کے ناتے ہر معاملے کو بڑے لطیف پیرائے میں حل کرنے کی عادی تھیں \_\_\_\_\_ انہوں نے ہمیشہ اولاد کی بہتری سوچی تھی \_\_\_\_\_ وہ احمد کی بے کلی اور مستقل سر درد کی بیماری سے اکثر خائف رہتی تھیں۔ بہت علاج معالج کرنے کے بعد بھی جب آفاقہ نہ ہوا تو وہ بیٹے کو اکثر باہر جانے کا مشورہ دیتیں۔

میرا تو خیال ہے بیٹے \_\_\_\_\_ تم چار پانچ ماہ کے لئے باہر چلے جاؤ۔

وہ خوبصورت لان میں سنگ مرمر کی آرام کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

آپ درست کہتیں ہیں \_\_\_\_\_ لیکن میں تنہا جانا نہیں چاہتا۔

احمد نے ماں کے چہرے کو بغور دیکھا۔

یہی تو میں کہہ رہی ہوں اگر یا قوت کی بات مان جائیں تو تم قنوت کو ساتھ لے جا سکتے ہو۔

ممتاز ہارون نے بیٹے کے بالوں کو سلجھاتے ہوئے کہا۔

ہاں امی \_\_\_\_\_ قنوت کے بغیر کوئی مسئلہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔

ٹرن ٹرن \_\_\_\_\_ فون کی زور دار گھنٹی بجنے لگی۔

اس وقت فون \_\_\_\_\_ احمد نے کلائی کی گھڑی کو دیکھا \_\_\_\_\_ شام کے چھ بج رہے تھے \_\_\_\_\_ چاروں جانب دھندلے دھندلے سائے پھیلنے لگے تھے۔

ممتاز ہارون اٹھنے لگیں \_\_\_\_\_ لیکن اس سے پہلے ہی ملازم ریسور اور ٹیلی فون

پکڑے لان میں ہی لے آیا۔

فورا "احمد نے ریسورماں کو لگایا \_\_\_\_\_

ہیلو \_\_\_\_\_ ہیلو \_\_\_\_\_ میں احمد \_\_\_\_\_

ہی شوخ و شنگ لڑکیاں ہیں۔

ہاں یہ تو درست ہے بیٹا \_\_\_\_\_ اب کیا کیا جائے۔

مزمہارون ابھی ہوئی لگ رہی تھیں \_\_\_\_\_ انہیں احمد کی طبیعت سے تشویش ہو رہی تھی۔

آپ محسوس نہ کریں \_\_\_\_\_ امی جان \_\_\_\_\_ میں نے ایسے ہی کہہ دیا۔

اسے بعد میں ماں کا خیال آیا۔

ارے نہیں بیٹا \_\_\_\_\_ میں سمجھتی ہوں \_\_\_\_\_ گو تمہاری چھٹی بہت پڑی ہے

\_\_\_\_\_ لیکن اب ان کے ہوتے ہوئے تم باہر بھی نہیں جاسکتے۔

میرے جانے کو چھوڑیے \_\_\_\_\_ اب تو رہنے کا مسئلہ پیچیدہ ہو گیا ہے۔

احمد کہتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔

مزمہارون بیٹے کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے بس خاموش سی رہیں۔

دوسرے دن احمد کی طبیعت سنبھلی تو وہ ایئرپورٹ جانے کے لئے تیار ہو گیا۔

ماں کے ساتھ وہ آج قدرے خوش نظر آ رہا تھا \_\_\_\_\_ نہ جانے ہر فنکشن میں ہر دعوت

ہر کام پر وہ چاہتا کہ قوت اس کے ساتھ ہو \_\_\_\_\_ وہ انہیں سوچوں میں مستغرق

ایئرپورٹ پر پہنچ گیا۔ ڈرائیور نے گاڑی پارک کی \_\_\_\_\_ جہاز فضا میں نظر آیا اور چند

لحوظ میں ممانی ناصرہ بیگم جاوید اور ریمہ جہاز کے آخری زینے پر نظر آئے۔ دونوں

جانب ہاتھ فضا میں لہرائے \_\_\_\_\_ اور بھاگ بھاگ جاوید نے احمد کو اس زور سے گلے

لگایا کہ اللہ توبہ \_\_\_\_\_ چودہ پندرہ سال کی شوخ لڑکی تھی \_\_\_\_\_ اور ریمہ حد درجہ

چست لڑکی باتوں باتوں میں بری کٹ دینے والی \_\_\_\_\_ انتہائی تیز طرار اور ماڈرن

\_\_\_\_\_ دور جدید کا بھرپور اشتہار \_\_\_\_\_ سب لوگ گاڑی میں گھس گئے \_\_\_\_\_ ہنستے

شرارتیں کرتے گاڑی ہارون منزل کے بڑے گیٹ کے سامنے رکی۔ چوکیدار نے بھاگ

کردروازہ کھولا تو گاڑی بورچ پر رکی \_\_\_\_\_ خوبصورت سرخ گیرو سڑک پر گاڑی ایک

چر کے ساتھ کھڑی ہو گئی \_\_\_\_\_ سب لوگ اترے۔

ناصرہ بیگم مزمہارون کی جج دھجج کو جانتی تھیں لیکن اس مرتبہ کوٹھی کی  
ذہن پوری کو چار چاند لگے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

تمام لوگ وسیع و عریض ڈرائنگ ہال میں چلے گئے \_\_\_\_\_ چند لمحوں کے بعد

ملازم طشتیوں میں انار اور سیب کا رس لے آئے۔ سب نے بڑی چاہت سے نوش کیا

\_\_\_\_\_ احمد ایک صوفے پر دراز تھا \_\_\_\_\_ سیاہ ڈنر سوٹ میں ملبوس تھا \_\_\_\_\_ انتہائی

دنیہ سارٹ ڈاکٹر احمد پر ریمہ چند لمحوں میں ہی ٹار ہو گئی تھی \_\_\_\_\_ دراصل ناصرہ

بیگم کے آنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ دونوں میں سے کسی ایک بیٹی کا رشتہ طے ہو

جائے۔ اس زمانے میں بیٹیوں کا یہ مسئلہ بڑا پیچیدہ ہے۔ کھانے کے بعد سب اپنے

اپنے کمروں میں چلے گئے \_\_\_\_\_ لیکن ناصرہ بیگم اور مزمہارون بہت دیر تک باتیں کرتی

رہیں۔

منگنی توڑ دیں۔

وہ بولیں \_\_\_\_\_ انہیں شاید یہ بات اچھی نہ لگی۔

کوئی بات نہیں آپا \_\_\_\_\_ ان کو اطلاع دینے کی بھی ضرورت نہیں \_\_\_\_\_

دوسری منگنی بھی ہو سکتی ہے۔

یہ کس کی منگنی ہو رہی ہے۔

کمرے میں آتے رہنا نے کہا۔

تم جاؤ بیٹی \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم نے آنکھ کا اشارہ کیا۔

رہنا فوراً "کمرے سے نکل گئی۔

ناصرہ میں تمہاری بات سے متفق نہیں ہوں \_\_\_\_\_ یہ منگنی احمد کی پسند سے

ہوئی ہے۔

ممتاز مارون نے کہا۔

ادھو لڑکے کی پسند کا کیا ہے \_\_\_\_\_ جسے دیکھا پسند کر لیا \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم شانے جھٹک کر بولیں۔

اچھا چھوڑو اس قہقہے کو \_\_\_\_\_ پھر کسی وقت بات کریں گے۔ بچے آرہے ہیں۔

امرو بیگم نے پلٹ کر دیکھا تو واقعی جاوید رہنا نا اور احمد آرہے تھے۔

بت انجوائے کیا آئی \_\_\_\_\_

ٹانگھاس پر لیٹتے ہوئے بولی۔

واقعی آج تو بہت تھک گئے ہم \_\_\_\_\_

جاوید اور رہنا دھپ سے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

کوئی ٹیلی فون تو نہیں آیا \_\_\_\_\_

احمد لان کی خوبصورت میٹھی اترتے اترتے بولا۔

نہیں تو \_\_\_\_\_ ویسے بھی قنوت کو کئی دن ہو گئے ہیں \_\_\_\_\_ آئی ہی نہیں۔

احمد بھائی کہیں چلیں نا \_\_\_\_\_ بہت دن ہو گئے گھر میں بیٹھے ہوئے \_\_\_\_\_  
نے احمد سے کہا۔

ارے بھئی باہر کیا رکھا ہے \_\_\_\_\_ گھر میں رہو \_\_\_\_\_ دی سی آر دیکھو \_\_\_\_\_

کھیلو کود \_\_\_\_\_ وہ بھی ٹا کے ساتھ شریر ہو گیا۔

آپ ہمیں گھر سے باہر لے کر چلیں۔

رہنا دوسری طرف احمد کے پاس بیٹھتے بولی \_\_\_\_\_ اتنی قریب کہ اس کے قبضے

پر فوم کی خوشبو احمد آسانی سے محسوس کر سکتا تھا۔

ارے بیٹا \_\_\_\_\_ بچوں کو اپنے سسرال لے جاؤ \_\_\_\_\_ یعنی کہ یا قنوت کے بار

لے جاؤ \_\_\_\_\_ ممتاز مارون نے کہا۔

لیکن ناصرہ بیگم پر جیسے گراں وزنی بم گرا ہو۔

سسرال؟

وہ حیران رہ گئیں۔

ہاں \_\_\_\_\_ ناصرہ \_\_\_\_\_ احمد کی منگنی کر دی ہے میں نے۔

ممتاز مارون ناصرہ بیگم کا مطلب سمجھتے ہی بات کو گول کرنا چاہتی تھیں لیکن نام

بیگم بڑی تیز طرار عورت تھی۔

لڑکے کی پسند تھی \_\_\_\_\_ پھر کیا کرتی۔ تمہیں پوچھنے کا موقعہ ہی نہیں دیا \_\_\_\_\_

نے۔

ممتاز مارون افسردہ ہو گئیں۔

تو کیا ہوا \_\_\_\_\_ منگنی ٹوٹ بھی سکتی ہے۔

ناصرہ بیگم کے لئے معمولی بات \_\_\_\_\_

لیکن ممتاز مارون کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔



بہت دیر باتیں ہوتی رہیں۔۔۔۔۔ شام ہوتے ہی یاقوت اور راح اپنے گھر روانہ ہوئے۔

آج موسم قدرے حسین تھا۔۔۔۔۔ چاروں طرف سیاہ بدلیاں آگے پیچھے بٹ رہی تھیں۔ ٹھنڈی ہوا مردہ دلوں میں نئی زندگی ڈال رہی تھیں۔ جیسے نئی روح بوبک دی جائے۔۔۔۔۔ موسم گرما کی تعطیلات ہو چکی تھیں۔۔۔۔۔ اہل کاشانہ ہارون نے مری جانے کا پروگرام بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ سب لوگ جانے کے لئے بندھ تھے۔۔۔۔۔ اور ادھر مسز ہارون چاہتی تھیں کہ قوت ضرور جائے۔۔۔۔۔ تاکہ احمد کا دل بھی ہلا رہے گا۔۔۔۔۔ چنانچہ انہوں نے ایک دن بچکے سے شفقت میاں کے ہاں پران سے بات کی۔

آپ درست فرماتی ہیں بہن جی۔۔۔۔۔ لیکن کچھ اچھا نہیں لگتا۔۔۔۔۔ شفقت ہمیشہ کی طرح دنیا سے ڈرتے تھے۔

دنیا کہاں کی کہاں پہنچ گئی۔۔۔۔۔ اور آپ ابھی تک ایسی باتیں کر رہے ہیں۔ وہ ہنس کر بولیں۔

شفقت میاں بھی ہنس دیئے۔

آپ سمجھیں نا میری بات۔۔۔۔۔ کچھ معیوب لگ رہا ہے۔

رہنے بھی دیجئے۔۔۔۔۔ سمجھو تو سب کچھ ہے نہ سمجھو تو کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔

دے دیجئے نا اجازت۔۔۔۔۔ پھر وہ کونے اکیلے ہوں گے۔

نہت بیگم نے حمایت کی۔۔۔۔۔ وہ اس معاملہ میں قوت کی طرف دار تھیں۔

ہنسی تھیں کہ کسی طرح قوت خوش رہے۔۔۔۔۔ کیونکہ ان کی اپنی بیٹی نے اس کی ہانڈی۔

اب وہ بھی ساگن بن جائے۔۔۔۔۔ وہ اسی پر خوش تھیں۔

بولیئے نا بھائی۔۔۔۔۔ قوت چلی جائے ہمارے ساتھ۔

اچھا چلی جائے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔

شفقت میاں رک سے گئے۔

وہ خود بھی اداس لگ رہی تھیں۔

یہ قوت کون ہے آنٹی۔

نثار بال کی کھال اتارنے میں ماہر تھی۔

یہ احمد کی ہونے والی دلہن ہے بیٹی۔

مسز ہارون نے کہا۔

پھر تو ملنا چاہیئے ان سے۔۔۔۔۔

کل یہاں بلا لوں گی۔۔۔۔۔ مل لینا۔۔۔۔۔ دیکھنا کس قدر پیاری ہے۔

نثار ہنس دی۔۔۔۔۔ اور ریمہ جل کر سانپ کی طرح بل کھانے لگی۔

ارے واہ بلائیے۔۔۔۔۔ ہم بھی تو دیکھیں وہ چندے متاب۔۔۔۔۔

ریمہ کے انداز میں حد درجہ تکبر و نخوت پائی گئی تھی۔

لیکن یہ بات زیر غور تھی کہ اگر قوت کو کاشانہ ہارون میں بلایا جائے تو۔۔۔۔۔

رہے گا کیونکہ اگر ان لوگوں کو وہاں لے جایا گیا تو ہو سکتا ہے ریمہ کوئی بدتمیز۔

کرنے اور معاملہ خراب نہ ہو جائے۔

ابھی یہ لوگ یہ باتیں سوچ ہی رہے تھے کہ ٹیکسی اندر پورچ میں رکی۔

یہ کون آگیا۔

احمد نے آنکھیں اٹھا کر دیکھا۔

یاقوت راح بچوں سمیٹ ادھر ہی آرہے تھے۔

آئیے آئیے۔۔۔۔۔ راح بھائی۔۔۔۔۔ بہت مدت کے بعد آپ کو ہمارا۔

آئی ہے۔

احمد خوش دلی سے بولا۔

اور راح صرف ہنس کر رہ گیا۔

یاقوت بھی آنچل ایک طرف سے سنبھالتی کرسی پر بیٹھ گئی۔

ناصرہ بیگم بھی قریب بیٹھ گئیں۔

احمد کو ایک دھچکا سا لگا \_\_\_\_\_ کیا قوت نہیں آئی \_\_\_\_\_ اگر نہیں آئی تو کیوں  
میں آئی وہ چند لمحے سوچ میں پڑ گیا۔  
صبح تو ہو گئی \_\_\_\_\_

احمد نے کہا \_\_\_\_\_  
کہا تھا نا آپ کو \_\_\_\_\_ رات پر ہی رکھیں پروگرام کو \_\_\_\_\_ پاکستانی پابندی  
ن کا خیال نہیں رکھتے۔

ریمانے قریب سے چوٹ کی۔

آپ درست فرماتی ہیں \_\_\_\_\_ لیکن قوت کے یہ مصرعہ صادق نہیں آتا۔  
احمد کو اچھا نہیں لگا۔

کیا وہ پاکستانی نہیں ہے۔

ریمانے قریب آگئی۔

بالکل پاکستانی ہے۔

پھر کیا وجہ ہوئی۔

ریمانے احمد کا موڈ دیکھ کر لہجہ بدل لیا۔

کیا معلوم ارادہ بدل لیا ہو۔

ریمانے پھر بول اٹھی \_\_\_\_\_ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں تھا۔

وہ ارادہ نہیں بدل سکتی \_\_\_\_\_ ضرور کوئی وجہ ہوگی۔

احمد واثق سے بولا۔

اچھا \_\_\_\_\_ اتنا اختیار ہے آپ کو ان کے قول و فعل پر۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ ایسا سمجھتے \_\_\_\_\_

احمد بھی برجستہ جواب دے رہا تھا۔

چند لمحے یوں ہی گزر گئے \_\_\_\_\_ وہ گاڑی دے کر ملازم کو قوت کے ہاں

لانے کرنے ہی والا تھا کہ گیٹ کھلا اور ٹیکسی داخل ہوئی۔

لیکن کیا \_\_\_\_\_ ؟

مسز ہارون نے کہا۔

کتنے دن لگ جائیں گے۔

وہ بولے۔

بھائی صاحب گرما کی تعطیلات ہیں۔ چار پانچ روز تو لگ ہی جائیں گے۔  
پھر یا قوت کو بھی دعوت دیں گے \_\_\_\_\_ قوت اکیلی نہ ہوگی \_\_\_\_\_ مسز ہارون نے  
کی تسلی کر دی۔

اچھا، اچھا \_\_\_\_\_ پھر ٹھیک ہے۔

شفقت میاں اور زینت بیگم کو سکون سا ہو گیا۔

فراز اور اس کی بیوی نے انکار کر دیا تھا۔ یا قوت اور راج کو بھی اطلاع کر  
تھی۔ یہ سب کچھ قوت کی آسانی کے لئے ہو رہا تھا۔ لیکن جب خبر پہنچی ٹینا اور راج  
تو وہ تیار ہو گئے \_\_\_\_\_ اچھا خاصا قافلہ بن گیا \_\_\_\_\_ سب بہت خوش تھے \_\_\_\_\_  
سب موجود تھے سوائے قوت کے۔

جمعہ کی صبح جانے کا پروگرام تھا۔ پورچ میں پانچ خوبصورت گاڑیاں کھڑی تھیں  
\_\_\_\_\_ سب سے اگلی گاڑی میں ڈرائیور، رمی، ٹینا اور جاوید \_\_\_\_\_ ٹینا کی سہیلی  
دوسری میں یا قوت بچوں سمیت اس کی ملازمہ اور ڈرائیور، راج کو چھٹی نہ ملی وہ  
ہی رہا \_\_\_\_\_ تیسری میں احمد کے چند دوست \_\_\_\_\_ اور چوتھی میں احمد نے پلٹ  
دیکھا \_\_\_\_\_ کوئی بھی موجود نہیں تھا۔

کہاں ہو تم سب لوگ۔

احمد نے کہا۔

ٹاٹھر مس گلے میں لٹکائے لان کا زینہ چڑھ رہی تھی۔  
احمد بھائی \_\_\_\_\_ جن لوگوں کا آپ کو انتظار تھا نا \_\_\_\_\_ وہ نہیں آ رہے۔

کیا \_\_\_\_\_

صاحب قنوت بی بی آگئیں۔

ملازمہ خوشی سے بھاگتی ہوئی احمد کے پاس آئی۔

احمد کی خوشی انتہا تک پہنچ گئی۔

جلدی سامان گاڑی میں رکھواؤ۔

احمد نے کہا اور ٹیکسی کی طرف بڑھ گیا۔

سیاہ شیفون کی ساڑھی میں ملبوس سرخ بلاؤز نرم و نازک کول بدن چیرے  
تراشیدہ مجسمہ دراز بالوں کی چوٹی کولہوں پر پڑی آوارہ لٹ پیشانی پر جھولتی ہوئی

سفید بے داغ چہرہ وہ کس قدر حسین نظر آرہی تھی احمد سے آج اس کا  
جلوہ دیکھنا نہ جا رہا تھا مسز ہارون بھی سو مرتبہ واری جا رہی تھیں۔

جاوید ریمائٹا تو سب سکتے میں ہی آگئے۔

ناصرہ بیگم تو تعریف کئے بغیر نہ رہ سکیں۔

واقعی آپا لڑکی تو بلا کی حسین ہے اتنا حسن میں نے کہیں نہیں

دیکھا۔

مسز ہارون مسکرا دیں۔

ما شاء اللہ سکھر بھی بہت زیادہ ہے خدا زندگی دے اللہ نے

خوب جوڑی بنائی ہے۔

وہ دل و جان سے فریفتہ تھیں۔

جوڑی ہنہ۔

ناصرہ بیگم دل میں کہہ کے آگے بڑھ گئیں۔

اتنی دیر کیوں کر دی۔

احمد قریب جاتے بولا۔

میں تو جلدی آگئی ہوں یہیں سے فون آیا تھا کہ نوبت کا وقت آگئی۔

اور اب تو آٹھ ہی بجے ہوں گے۔

کس نے کیا تھا فون؟

احمد حیران کن لہجے میں بولا۔

کسی لڑکی کی آواز تھی۔

قنوت نے کہا۔

ہوں میں سمجھ گیا۔

سامان رکھوا دیا ہے صاحب جی۔

ملازموں نے کہا۔

احمد نے بغور قنوت کو دیکھا وہ کچھ خاموش خاموش سی نظر آرہی تھی۔  
طبیعت ٹھیک ہے۔

احمد نے چاروں جانب دیکھ جب راستہ صاف دیکھا۔

ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں۔

وہ دو قدم چل کر قریب آگئی۔

تھیں دیکھ کر سب دکھ دور ہو جاتے ہیں۔

احمد نے محبت پاش نظر قنوت کے سراپا پر ڈالیں۔

وہ صرف مسکرا دی۔

وہ سب لوگ آرہے ہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔

سامنے جاوید، رمی، ٹینا اور ریمائٹا خراماں خراماں چلے آرہے تھے۔

اتنی دیر میں سب لوگ قریب آگئے۔

اچھا آپ قنوت ہیں۔

جاوید نے حیران کن انداز میں قنوت کے دلکش سراپا کو گھورا۔

وہ جھینپ سی گئی جاوید کی برہنہ نظروں کا سامنا اس کے بس کی بات نہ

احمد نے محسوس کیا۔

یہ رہا ہے اور یہ ٹا اور رمی ٹینا کو تو تم جانتی ہو تا۔

جی۔۔۔۔۔

قوت نے کسی فرمانبردار سننے کی طرح سر ہلا دیا۔

ویسے اچھی چوائس ہے احمد بھائی آپ کی۔

جاوید نے کہا۔

رہا نے گہری نظروں سے قوت کو تازا اور پلٹ گئی۔

قوت بیٹی۔۔۔۔۔ دیر کیوں کر دی۔

مسز ہارون نے کہا۔

قوت کو وقت غلط بتایا گیا تھا امی جان۔۔۔۔۔

احمد نے بات سیدھے راستے پر ڈال دی۔

غلط۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔۔

مسز ہارون ایک دم بولیں۔

صبح پانچ بجے کی بجائے دن کے نو بجے کا وقت بتایا گیا تھا۔

احمد نے سادگی سے کہا۔

اور یہ سنتے ہی رہا واپس چل دی۔

ٹھہرو رہا۔۔۔۔۔ جا کہاں رہی ہو۔۔۔۔۔

احمد نے کہا۔

نہیں احمد صاحب۔۔۔۔۔ اب جانے کا وقت ہے۔۔۔۔۔ گاڑی میں بیٹھتے ہیں۔

وہ جاتے جاتے بولی۔

لیکن قوت لہجہ پہچان گئی تھی۔۔۔۔۔ ویسے تو احمد اس کے طرز عمل سے سمجھ

گیا تھا کہ غلط فہم کرنے والی یہی ہو سکتی ہے۔

لیکن جاوید کی نظروں میں قوت ہی قوت تھی۔ وہ اس کے حسن پر بری طرح

مر مٹا تھا۔۔۔۔۔ جاوید نے آج تک بڑی بڑی لڑکیاں دیکھی تھیں۔ لیکن یہ حسن

مادی کسی میں نہ تھی۔ اس کے سفید شیشے کی طرح چمکتے بدن پر سیاہ ساڑھی اور سرخ  
دوڑ قیامت ڈھا رہا تھا۔ سب اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ چکے تھے۔ احمد کی گاڑی  
میں بیٹھنے کے لئے بہت لوگ منتظر تھے اور۔ ادھر جاوید چاہتا تھا کہ وہ قوت کے قریب  
بیٹھے۔ لیکن احمد سب کچھ سمجھتا تھا۔ وہ تو قوت کا محافظ تھا۔ احمد گاڑی خود ڈرائیور کر  
رہا تھا اور قوت اس کے ساتھ والی سینٹ پر تھی۔ ایک گاڑی میں کھانے پینے والی  
بچوں کے ساتھ ملازمین بیٹھے تھے۔ دن کے دس بجے کاشانہ ہارون سے یہ قافلہ مری  
کے لئے روانہ ہو گیا۔ ہنستے کھیلتے۔۔۔۔۔ رکتے ٹھہرتے۔۔۔۔۔ گاتے گپیں ہانکتے۔

قوت نے جھک کر بڑی خوبصورتی سے کہا۔

تم جو میرے پاس نہیں ہو۔

وہ والمانہ انداز میں بولا۔

وہ صرف مسکرا کر رہ گئی۔

یہنا کہاں ہے۔

احمد نے کہا۔

وہ ابھی ابھی باہر گئی ہے۔ معلوم نہیں کہاں \_\_\_\_\_

قوت نے بالوں کو درست کرتے ہوئے کہا۔

آؤ باہر چلیں \_\_\_\_\_ بڑا خوبصورت موسم ہے \_\_\_\_\_ پھر چاند بھی جو بن پر ہے۔

احمد نے اٹھتے ہوئے قوت کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

اگر کسی کو پتہ چل گیا تو \_\_\_\_\_

وہ سہم سی گئی۔

بگلی \_\_\_\_\_ ڈرتی ہو زمانے سے \_\_\_\_\_ جب ہم ایک ہیں \_\_\_\_\_ تو علیحدہ کیوں

رہیں۔

احمد نے قوت کا شانہ تھپتھپایا۔

وہ انٹھی چادر اوڑے احمد کے ساتھ ہو لی۔

ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے وہ فلیٹ سے بہت دور نکل آئے۔

آؤ یہاں بیٹھ جائیں۔

احمد ایک پتھر پر بیٹھ گیا \_\_\_\_\_ اور اپنے پاس جگہ بنا کر قوت کو بٹھالیا۔ ایک

دوسرے کے سارے بیٹھنے والے جینے مرنے کی قسمیں کھانے والے بہت دیر تک

بٹھا کرتے رہے۔

کچ پوچھو تو میں ایک لمحہ بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔

احمد نے قوت کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔ وہ انداز خود سپردگی کے

مری میں خوبصورت بلکہ صاف کرایا گیا تھا۔ جو سیٹھ ہارون نے اپنی زندگی میں  
ہی تعمیر کرایا تھا۔ سب نے اپنے اپنے کمرے منتخب کر لئے تھے۔ مسز ہارون ناصرہ بیگم  
کو ایک ہی کمرہ دے دیا گیا تھا۔ جاوید تنہا رہنا مناسب سمجھتا لیکن رمی نے دوسری  
طرف اپنا بستر لگا لیا۔ ادھر یہنا اور قوت کو راہ داری میں کمرہ مل گیا تھا۔ یا قوت اور  
اس کے بچوں ملازمہ کو علیحدہ کمرہ دے دیا تھا۔ احمد نے سب کمروں سے دور پائیں باغ  
کے پاس اپنا مستقل کمرہ منتخب کر لیا تھا۔

سارے دن کے تھکے ہارے سب اپنے اپنے کمروں میں دیکے بیٹھے تھے \_\_\_\_\_  
لیکن احمد کو چین نہیں آ رہا تھا \_\_\_\_\_ آج کئی دن ہو گئے تھے اسے قوت سے ملے  
ہوئے \_\_\_\_\_ وہ اس کے ساتھ آئی تھی لیکن پہلے سے بھی کہیں دور ہو گئی تھی۔  
مجبوراً "اٹھا اور قوت کے دروازے پر دستک دی۔

دروازہ کھلا ہے آجائے \_\_\_\_\_

نقزئی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

اجازت ہے۔

احمد اندر داخل ہوتے مسکرایا۔

آپ \_\_\_\_\_ قوت حیران رہ گئی۔

آپ سوئے نہیں۔

قوت پلنگ پر سیدھی ہو گئی اور انگلش رسالہ جو وہ دیکھ رہی تھی \_\_\_\_\_ قریبی

میز پر رکھ دیا۔

نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور ہے۔

وہ قوت کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

کیوں؟

عالم میں احمد سے لپٹ گئی۔ جیسے ہزاروں آنٹوں سے محفوظ ہو گئی ہو۔

کتنا سکون ہے تمہارے قرب میں۔ میں بعض اوقات سوچتا ہوں کہ تمہارے بغیر گزشتہ زندگی میں نے کیسے گزار لی۔

احمد نے بغور قنوت کے چہرے کو دیکھا جو چاند کی روشنی میں چمک رہا تھا۔

وہ صرف ہنس دی۔ اور احمد کے سینے میں ہی چہرہ چھپا لیا۔

وہ کس قدر مسرور و شادماں ہو رہا تھا۔ قنوت کی محبت میں تڑپ تڑپ کر وقت گزارتا تھا۔ آج اس کے پاس ہے۔ اس سحرزدہ ماحول میں وہ اپنے آپ کو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے کسی جادوگر نے اس کے سحر سے قنوت کی سانسوں میں تحلیل ہو جائے گا۔ وہ اس کے وجود میں گردش کرتے خون کی طرح گھل مل گئی تھی۔

قنوت۔۔۔۔۔

وہ سرگوشیانہ انداز میں بولا۔

وہ ہنس دی۔

جی۔۔۔۔۔ آہستہ سے بولی۔

یہ جی۔۔۔۔۔ نہیں، ہاں جی کے علاوہ بھی کوئی بات آتی ہے کہ نہیں۔

احمد نے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔

وہ بھی ہنس دی۔

کہ اچانک انہیں اپنی پشت میں قہقہوں کی آواز آئی۔

لو۔۔۔۔۔ پھر مصیبتیں نازل ہو گئیں۔

احمد زبردست ناگواری کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔

اچھا تو تم لوگ یہاں چاندنی کا مزہ لے رہے ہو۔

جاوید نے کہا۔۔۔۔۔ لیکن دل میں حسرت بری طرح اجاگر تھی کہ کاش قنوت

اس کی ہوتی۔

تم لوگ تو اپنے اپنے کمروں میں تھے۔

احمد نے کہا۔

جی ہاں۔۔۔۔۔ اپنے کمروں میں ہی تھے۔

تو پھر میرا تعاقب کیوں کیا۔

بظاہر احمد مسکرا دیا۔

دراصل ہم اپنے گروپ کا کوئی فرد غائب نہیں دیکھ سکتے۔

ریمانے گہری نظروں سے قنوت کو دیکھا جو خاموش کھڑی تھی۔ صرف

اس کے ہونٹوں پر تبسم کھیل رہا تھا۔

قنوت صاحبہ آپ نے چپ کا روزہ رکھا ہوا ہے۔

جاوید نے چوٹ کی۔

جی نہیں روزہ نہیں۔ صرف فضول بکواس سے پرہیز ہے۔

احمد نے فوراً ”برجستہ جواب دیا۔ وہ قنوت کی کسی قسم کی بھی توہین برداشت

نہیں کر سکتا تھا۔

سوال آپ سے نہیں کیا۔

ریمانے کہا۔

وہ بھی میری ذات کا حصہ ہے۔

احمد نے لازوال محبت کا نذرانہ قنوت پر نچھاور کر دیا۔

Very Good۔۔۔۔۔ محبت ہو تو ایسی ہو۔

ری نے تالی بجائی اور ہنسنے لگا۔

ارے چھوڑو یار۔۔۔۔۔ بات کا لطف ہی ختم کر دیا تم نے۔۔۔۔۔ جاوید کو نہ

بائے اس بات سے غصہ کیوں آگیا۔

لیکن ٹینا کے ایک پتھر پر سے پھسل جانے سے ماحول گلزار ہو گیا۔ سب ہنسنے

لگے۔ ٹینا جھینپتی ہوئی سیدھی کھڑی ہو گئی۔ ابھی سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں پہنچے

ناتھے کہ ناصرہ بیگم نے ریمانہ کو بلا بھیجا۔

جی امی \_\_\_\_\_

ریمہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولی۔

آؤ تم سے بات کرنا ہے \_\_\_\_\_ کیونکہ مسز ہارون کہیں باہر گئیں ہیں۔

ناصرہ بیگم نے ریمہ کو اپنے پاس بیٹھنے کو کہا۔

آج دو دن ہو گئے ہیں آئے ہوئے \_\_\_\_\_ تم احمد کا دل نہیں جیت سکیں۔

ناصرہ بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔

کیسے دل جیت لوں \_\_\_\_\_ وہ خبیث اس کا پیچھا ہی نہیں چھوڑتی۔

ریمہ زبردست مایوس نظر آرہی تھی۔ اس کا قریبی عزیز رشتہ دار احمد اس کو

چھوڑ کر کسی تیسری لڑکی کو پسند کرے \_\_\_\_\_ یہ اس کی توہین تھی۔

وہ اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گی \_\_\_\_\_ تم کوشش کرو کہ وہ تمہاری ذات میں

دلچسپی لے۔

ناصرہ بیگم نے بیٹی کو وارننگ دی۔

میں اس کی ذات میں دلچسپی کس طرح لے سکتی ہوں۔

ریمہ اسٹپٹا سی گئی۔

کیوں؟

ناصرہ بیگم نے کیوں کو سخت لہجے میں ادا کیا۔

اس لئے کہ احمد کی ذات کا وہ حصہ ہے۔

ریمہ نے جل کر کہا۔

یہ احمد نے کہا ہے۔

ناصرہ بیگم بہت چالاک عورت تھیں \_\_\_\_\_ ریمہ کی ادائیگی سے وہ جان چکا

تھیں کہ یہ لازمی احمد کے فقرے ہوں گے۔

جی \_\_\_\_\_

ریمہ قریب بیٹھ گئی۔

یہ میں جانتی ہوں کہ معاملہ سنگین ہے \_\_\_\_\_ لیکن ناممکن بھی نہیں \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم نے پلٹ کر ریمہ کو کہا۔

امی آپ درست کہتی ہیں \_\_\_\_\_ میں تو خود احمد کی شخصیت کو بے حد پسند

کرتی ہوں۔ ریمہ کے انداز میں شکست خوردہ جواری کی طرح جھنجھلاہٹ پائی گئی تھی۔

احمد کے ساتھ دولت بھی بے شمار \_\_\_\_\_ تم ذرا اس بارے میں سوچو \_\_\_\_\_

ارے کیا سوچنا ہے \_\_\_\_\_ ہمیں بھی تو پتہ چلے \_\_\_\_\_

جاوید کمرے میں داخل ہوا \_\_\_\_\_ ماں بیٹی کو دیکھ کر وہ ہنس کر بولا۔

ارے بیٹا \_\_\_\_\_ میں چاہتی ہوں کہ احمد سے اس کا رشتہ طے ہو جائے۔

ناصرہ بیگم مایوسی سے بولیں۔

ارے ماما میں کیا بتاؤں \_\_\_\_\_ وہ آفت کی پڑیا تو اپن کو بھی لے ڈوبی ہے۔

جاوید بری طرح قنوت کے حسن میں کھو چکا تھا۔

تو کیا تم بھی \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم حیرانی سے بولیں۔

بالکل \_\_\_\_\_ میں قنوت کو پسند کرنے لگا ہوں \_\_\_\_\_

جاوید نے کہا۔

چل ہٹ \_\_\_\_\_ تجھے کیا مصیبت پڑی ہے استانی سے بیاہ کرنے کی \_\_\_\_\_ وہ

زبردست نفرت سے رکیک لہجہ اپناتے ہوئے بولیں۔

اچھا چھوڑیے \_\_\_\_\_ میں اس وقت احمد بھائی کے پاس جا رہا ہوں۔ وہ کمرے

سے نکل گیا۔

تمام لوگ ڈائمنگ ہال میں موجود تھے \_\_\_\_\_ سب اپنی اپنی سیٹوں پر براہمان

تھے لیکن قنوت کی سیٹ خالی تھی۔

بھئی واہ کمال کا پلاؤ ہے \_\_\_\_\_ جواب نہیں۔ شامی کہاؤں کا \_\_\_\_\_

جاوید نے کہا۔

ہاں آج تو خوشبو سے بھوک اور بڑھ رہی ہے۔

ریمانے پلیٹ میں پلاؤ ڈالتے ہوئے کہا۔

یٹنا نے پلیٹ میں قورمہ ڈالتے بڑی دلچسپی کا مظاہرہ کیا۔

رمی اور باقی لوگ سب کھانے میں مصروف ہو چکے تھے۔ لیکن احمد خالی پلیٹ

میں چیخ ہلائے جا رہا تھا۔

صابرہ \_\_\_\_\_

احمد نے میز پر سوٹ کا ڈونگا رکھتے ملازمہ کو کہا۔

جی صاحب \_\_\_\_\_

قوت بی بی کہاں ہیں \_\_\_\_\_

کبیر بن گئی ہے صاحب جی \_\_\_\_\_ وہ آہی رہی ہیں \_\_\_\_\_

کیا مطلب ہے تمہارا \_\_\_\_\_

وہ گرج دار آواز سے بولا کہ ایک لمحہ کے لئے سب چونک اٹھے \_\_\_\_\_

خانساں کو بہت تیز بخار تھا \_\_\_\_\_ قوت بی بی نے کہا \_\_\_\_\_ کھانا وہ تیار کر

لیں گی۔

صابرہ لڑرتی ہوئی گویا ہوئی۔

اس طرح کہ یہ سب کچھ اس نے تیار کیا ہے۔

احمد شدید غصے میں بول رہا تھا۔

جی ہاں \_\_\_\_\_

صابرہ نے کہا \_\_\_\_\_

عین اس وقت وہ آئینل سے ہاتھ پونچھتی کمرے میں داخل ہوئی \_\_\_\_\_

خانساں کو چھٹی کرا دو \_\_\_\_\_ اس کی کیا ضرورت ہے۔

احمد شدید غصیلے انداز میں بولا۔

سب خاموش کھانے میں مصروف تھے \_\_\_\_\_ جرات اٹھار کسی میں نہ تھی۔

وہ ہنس دی۔

دراصل بابا بہت بیمار تھا \_\_\_\_\_ احمد \_\_\_\_\_ مجھے بہت رحم آگیا اس پر \_\_\_\_\_

وہ احمد کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

تم پر کسی نے رحم نہیں کھایا \_\_\_\_\_

وہ اس کے سرپا کو گھورتے ہوئے بولا۔

ریمانہ پیچ و تپ کھا کر رہ گئی۔

پھر کیا ہوا \_\_\_\_\_ میں تو عادی ہوں اتنا کام کرنے کی \_\_\_\_\_

قوت نے خوبصورت مسکراہٹ یا قوتی ہونٹوں پر بکھیر دی \_\_\_\_\_ اور ہاتھ بدھا

کرایک پلیٹ احمد کے سامنے رکھ دی \_\_\_\_\_ جو ابھی تک جوں کا توں بیٹھا تھا۔

میرے گھر میں ملازمہ بن کر نہیں مالکہ بن کر آؤ گی \_\_\_\_\_

احمد نے قوت کے سامنے رکھی پلیٹ کو پرے سرکا دیا اور ایک چیخ اس کے

ہاتھ میں تھما دیا۔

سب لوگوں نے دیکھا \_\_\_\_\_ لیکن کسی نے بولنے کی جرات نہیں کی \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم نے بہت کوشش کی کہ کچھ کہیں لیکن وہ احمد کی تلخ طبیعت سے

واقف تھی \_\_\_\_\_ اس لئے اندر ہی اندر چپ رہیں \_\_\_\_\_ اور زہر کے گھونٹ پیتی

رہیں۔ مسز ہارون اپنے کمرے میں تھیں \_\_\_\_\_ انہیں کسی بات کا علم ہی نہ تھا۔

چنانچہ اسی ناخوشگوار ماحول میں کھانا ختم ہوا \_\_\_\_\_

اما کھانے کے بعد قوت ضرور ہونا چاہئے \_\_\_\_\_

جاوید نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور کرسی پچھلی طرف گھسیٹتے ہوئے کہا۔

صابرہ سے کہو \_\_\_\_\_ میں تو آگ کے پاس بیٹھنے والا کام نہیں کر سکتی \_\_\_\_\_

احمد اور قوت خاموش کھانے میں مصروف رہے \_\_\_\_\_ ویسے بھی قوت احمد کے

سامنے بولنے کی سکت نہ رکھتی تھی \_\_\_\_\_ احمد کی تو بس یہی خواہش تھی کہ وہ اس

کے سامنے بیٹھی رہے اور وہ اس کی پوجا کرتا رہے۔



ہاں جی ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ خدا صاحب جی کو زندگی دے \_\_\_\_\_ ساگ قائم  
رہے صدیوں \_\_\_\_\_ صابرہ نوکری میں برتن سمیٹنے لگی۔  
صابرہ قہوہ بنا لو گی۔

قوت نے پوچھا \_\_\_\_\_  
احمد ہاتھ دھوئے بسن کی طرف گیا تھا \_\_\_\_\_ اس کی نظر بچا کر صابرہ نے  
انکار میں سر ہلایا۔

صابرہ قوت سے سیکھ لو \_\_\_\_\_ اور بچن میں خود بنا لو \_\_\_\_\_ نہیں اچھا بنتا تو نہ  
بنے \_\_\_\_\_ احمد نے صابرہ کا ہلتا سر دیکھ لیا تھا۔  
ایک تو آپ کی چھٹی حس بیدار بڑی جلدی ہو جاتی ہے \_\_\_\_\_  
قوت اور صابرہ دونوں ہنس دیں۔

ہاں \_\_\_\_\_ لیکن تمہارے بارے میں تو میں بڑا محتاط رہتا ہوں \_\_\_\_\_ ایک  
تمہاری ہنسی نے تو جینے کا حق دیا ہے۔  
احمد کو جذباتی دیکھ کر وہ برتن سمیٹ کر کمرے سے نکل گئی۔  
آؤ \_\_\_\_\_

وہ قوت کا ہاتھ تھامے اپنے کمرے میں چل دیا۔  
سردی بڑھ رہی تھی \_\_\_\_\_ احمد نڈھال سا بستر پر لیٹ گیا \_\_\_\_\_ چند لمحوں  
میں وہ زرد سا ہو رہا تھا \_\_\_\_\_ ہاتھ سرد اور ماتھا برف کی طرح ٹھنڈا \_\_\_\_\_  
وہ اپنے بستر پر لیٹ گیا \_\_\_\_\_

قوت \_\_\_\_\_  
وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔  
جی \_\_\_\_\_

وہ احمد پر جھک گئی \_\_\_\_\_ کیا بات ہے \_\_\_\_\_ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی  
قوت نے اپنے ہاتھ کو احمد کی پیشانی پر رکھتے ہوئے کہا۔

ہاں ہاں صابرہ بنا لے گی چائے۔  
احمد نے سیکین سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔  
ہنہ \_\_\_\_\_

ریمیا اور ناصرہ بیگم شانے جھٹک کر کمرے سے نکل گئیں \_\_\_\_\_ ٹیٹا اور رنی  
بھی چلے گئے \_\_\_\_\_ ڈانٹنگ ہال میں صرف احمد اور قوت رہ گئے تھے۔  
صابرہ کمرے میں داخل ہوئی۔

برتن اٹھالوں بی بی \_\_\_\_\_  
صابرہ نے قوت سے کہا۔  
صابرہ \_\_\_\_\_  
احمد نے کہا۔

جی صاحب \_\_\_\_\_  
صابرہ ٹھٹکی \_\_\_\_\_  
تمہیں معلوم ہے یہ کون ہے \_\_\_\_\_  
احمد نے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے قوت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال  
دیں۔

ہاں جی \_\_\_\_\_ کیوں نہیں \_\_\_\_\_ اللہ ساگ سلامت رکھے \_\_\_\_\_ مالک  
ہیں \_\_\_\_\_ جی اس گھر کی \_\_\_\_\_  
صابرہ نے احمد کے دل کی بات کہہ دی۔

سن لیا \_\_\_\_\_ آئندہ کوئی کام نہیں کرنا \_\_\_\_\_ بس \_\_\_\_\_  
احمد نے قوت سے کہا۔  
وہ ہنس دی \_\_\_\_\_ ست ہو جاؤں گی \_\_\_\_\_

کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ بس میرے سامنے رہو \_\_\_\_\_ کیوں صابرہ ٹھیک ہے  
احمد نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہوں \_\_\_\_\_ تم میرے پاس رہو \_\_\_\_\_ جانا نہیں کہیں \_\_\_\_\_ اس کی  
آواز میں تھر تھراہٹ تھی \_\_\_\_\_ جیسے ٹوٹنے کے خوف سے کانچ کا برتن سم جائے۔  
میری تو جان بھی آپ پر نثار ہے احمد \_\_\_\_\_ کوئی گولی لے لیجئے \_\_\_\_\_  
زبردست محبت بھرے انداز میں احمد کے ہاتھوں کو چومتے ہوئے بولی \_\_\_\_\_ وہ \_\_\_\_\_  
بیک \_\_\_\_\_ دیکھو \_\_\_\_\_ احمد وہ سبک اٹھی \_\_\_\_\_ وہ شدید سر درد میں مبتلا تھا

دیا۔  
گھبرائیے نہیں \_\_\_\_\_ خدا کا شکر ہے \_\_\_\_\_ طبیعت ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ وہ \_\_\_\_\_  
بنی اپنائیت سے ان کے شانے سہلانے لگی \_\_\_\_\_  
میں تو ادھر سے گزر رہی تھی \_\_\_\_\_ تمہارے منہ سے خدا رحم کر کے الفاظ  
ذرا سے نکلے تو میرے دل سے ہوک سی نکلی \_\_\_\_\_ الٹی خیر \_\_\_\_\_ میرا بچہ ٹھیک ہو  
\_\_\_\_\_ مزاروں نے آنسو صاف کئے۔

ڈاکٹر \_\_\_\_\_  
وہ دروازے کی طرف لگی۔  
رک جاؤ \_\_\_\_\_ سب پریشان ہوں گے \_\_\_\_\_  
احمد نے اسے پوری طاقت سے اپنی طرف کھینچ لیا \_\_\_\_\_ وہ دیوانوں کی طرح  
سامنے پڑے بیک میں سے گولیاں تلاش کرنے لگی۔

یہ \_\_\_\_\_  
قوت نے سبز رنگ کی شیشی دکھاتے ہوئے کہا۔  
احمد نے سر ہلایا \_\_\_\_\_ قوت کی گویائی ساتھ نہ دے رہی تھی۔  
قوت نے بڑی برق رفتاری سے گولی نکال کر پانی کے ساتھ احمد کے گلے میں  
اندھیل دی \_\_\_\_\_ خدا را رحم کر \_\_\_\_\_ وہ بے قرار ہو گئی \_\_\_\_\_ گولی لیتے ہی چند  
لحوظ کے بعد وہ پرسکون نیند سونے لگا۔ لیکن شدید کرب کے آثار ابھی تک اس کے  
چہرے سے عیاں تھے \_\_\_\_\_

احمد بیٹے \_\_\_\_\_  
اچانک دروازہ کھلا \_\_\_\_\_ مزاروں نے دیکھا قوت اس کی پیشانی سے بار  
بار رہی تھی۔  
میرے بچے \_\_\_\_\_ وہ ماما سے مجبور احمد پر جھکیں \_\_\_\_\_ اور پھر سب  
انہیں \_\_\_\_\_ آنٹی \_\_\_\_\_ قوت نے بڑی محبت سے مزاروں کو قریب کی کرسی پر

میں نے بہت مرتبہ کہا ہے \_\_\_\_\_ آخر میں کندہ نازاں نہیں ہوں \_\_\_\_\_ جو  
اس کی تڑپ سمجھ نہ سکوں \_\_\_\_\_ لیکن یہ مانتا نہیں۔  
مزاروں عالم پریشانی میں بولیں \_\_\_\_\_ وہ شدید بے قرار اور مضطرب نظر  
آ رہی تھیں۔  
سب لوگ کہاں ہیں \_\_\_\_\_  
قوت نے دروازہ کھول کر باہر دیکھا \_\_\_\_\_  
سب سیر کو نکل گئے ہیں \_\_\_\_\_ ادھر پہاڑوں میں \_\_\_\_\_ لیکن میں پریشان ادھر

آپ بھی فکر نہ کریں \_\_\_\_\_ احمد اب سو رہے ہیں \_\_\_\_\_ انہیں گے تو انشاء  
اللہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔  
وہ خود کس قدر پریشان تھی \_\_\_\_\_ لیکن مزاروں کو اس نے افسردہ نہیں

ہونے دیا۔ یہ سر کا درد اس قدر شدید کیوں ہے \_\_\_\_\_ سمجھ نہیں آتا \_\_\_\_\_  
قوت نے حیران کن انداز میں احمد کو دیکھا۔

اتنی شدت تو پہلے کبھی نہیں ہوئی \_\_\_\_\_ صرف چکرا جاتا تھا \_\_\_\_\_ لیکن آج  
انہوں نے سوالیہ انداز میں قوت کو دیکھا۔

آج تو بلا کی شدت تھی \_\_\_\_\_ خدا کا شکر ہے گولی مل گئی \_\_\_\_\_  
قوت نے فوراً ”زبان روک لی۔“

اللہ تمہیں جزا دے بیٹی \_\_\_\_\_ نہ جانے کب وہ وقت آئے گا \_\_\_\_\_ جب تم  
اس گھر میں دلہن بن کر آؤ گی۔

مزاروں نے محبت کے لازوال جذبے کے تحت قوت کے چہرے کو تھام کر  
اس کی پیشانی چوم لی۔

اچھا \_\_\_\_\_ میں چلتی ہوں \_\_\_\_\_ ہوش آئے تو اطلاع کرنا \_\_\_\_\_ نماز کا  
وقت ہو رہا ہے۔

وہ اٹھتے اٹھتے بولیں۔

آپ بے فکر رہیں \_\_\_\_\_

قوت نے کہا۔

اچھا \_\_\_\_\_ مزاروں کمرے سے نکل گئیں۔

وہ دروازہ بند کر کے قریب کی کرسی پر بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ ایک گھنٹے کے بعد کلاک  
نے شام کے چار بجائے \_\_\_\_\_ پھر پانچ اور پھر چھ \_\_\_\_\_ یا الہی یہ گولی اس قدر نڈ  
آور ہے۔

وہ پریشان سی ہو گئی۔

چار گھنٹے ہوئے تھے احمد کو سوئے ہوئے \_\_\_\_\_ وہ خود کو تنہا تصور کر رہی تھی۔  
شام کے دھندلے پھیل گئے تھے \_\_\_\_\_ ویسے بھی ماحول پر سکون تھا \_\_\_\_\_ اللہ

احمد کو بیدار کر دے \_\_\_\_\_ وہ پلٹ کر احمد پر جھکی۔

قوت \_\_\_\_\_

اچانک اس نے دیکھا \_\_\_\_\_ احمد کے ہونٹوں سے اس کا نام تھر تھرایا ہو۔

میں آپ کے پاس ہوں احمد \_\_\_\_\_ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔

قوت نے شدید محبت سے احمد کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا اور خود قریب بیٹھ گئی۔

میں زندہ ہوں \_\_\_\_\_

احمد مسکرایا \_\_\_\_\_

خدا آپ کو زندہ رکھے \_\_\_\_\_ میں آپ کے بغیر تنہا ہوں احمد \_\_\_\_\_ بالکل اکیلی

\_\_\_\_\_ وہ احمد کے چہرے پر چہرہ رکھے سک انھی \_\_\_\_\_ آپ میری کائنات ہیں

\_\_\_\_\_ قوت کے آنسو احمد کے چہرے پر گرتے رہے اور وہ خاموش آنکھیں بند کئے

ت کے اس دیوتا کو دل ہی دل میں سلام کرتا رہا۔

احمد \_\_\_\_\_ اب ٹھیک ہیں نا \_\_\_\_\_

قوت نے اپنے آنچل سے احمد کے چہرے کو صاف کیا۔

بالکل ٹھیک \_\_\_\_\_ تم جو میرے پاس ہو \_\_\_\_\_ پھر مجھے کیا ہو گا \_\_\_\_\_ وہ

تھ بڑھا کر قوت کے رخسار پر رکھ کر بولا۔

جسے قوت نے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔

آپ کسی اچھے ڈاکٹر کو کیوں نہیں دکھاتے۔

وہ مصری ہو گئی۔

سر درد ہے \_\_\_\_\_ ٹھیک ہو جائے گا۔

احمد نے کہا۔

لیکن اس قدر شدید تکلیف \_\_\_\_\_ میں نے کبھی نہیں دیکھی۔

قوت نے دکھ بھری نظر سے دیکھا۔

نہیں \_\_\_\_\_ تمہیں ایسا محسوس ہوا ہے \_\_\_\_\_ ورنہ نہیں \_\_\_\_\_ وہ نہ

لے کیا کیا چھپا رہا تھا \_\_\_\_\_ یا قوت کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

اچھا اللہ تمکبان ہو آپ کا \_\_\_\_\_  
 وہ اسے اٹھتے دیکھ کر اس کی مدد کرنے لگی۔  
 ابھی اتنا لاغر تو نہیں ہوا۔  
 وہ ہنس کر بولا۔

اللہ رحم کرے \_\_\_\_\_ اچھی بات منہ سے نکالا کریں۔  
 قنوت نے احمد کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔  
 چائے لاؤں \_\_\_\_\_  
 قنوت نے کہا۔

ہاں \_\_\_\_\_ ضرور \_\_\_\_\_ تم نے پی \_\_\_\_\_  
 احمد بولا۔

نہیں تو \_\_\_\_\_ آپ کے بغیر میرے حلق سے کچھ نہیں اتر سکتا۔  
 وہ اب بھی پریشان تھی۔

اچھا \_\_\_\_\_ لے آؤ \_\_\_\_\_  
 وہ بڑی اپنائیت سے بولا۔  
 وہ چلی \_\_\_\_\_

سنو \_\_\_\_\_ قنوت \_\_\_\_\_  
 احمد نے پکارا۔

جی \_\_\_\_\_

وہ پلٹ کر دروازہ ہاتھ میں پکڑے بولی۔  
 امی کو تو نہیں علم \_\_\_\_\_ وہ تو بہت پریشان ہو جاتی ہیں۔

نہیں \_\_\_\_\_

وہ ایک دم سے کہہ کے ٹکل گئی۔  
 وہ سیدھی مسز بارون کے کمرے میں چلی گئی۔

آجاؤں آنٹی \_\_\_\_\_

ہاں \_\_\_\_\_ قنوت آؤ میری بچی \_\_\_\_\_ سناؤ \_\_\_\_\_ احمد بیدار ہوا۔

وہ بڑے کرب کے ساتھ بولیں \_\_\_\_\_ تسبیح کرتے ان کے ہاتھ بھی رک گئے۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ اللہ کا شکر ہے \_\_\_\_\_ لیکن ان کو نہ پتہ چلے کہ آپ کو ان کی  
 ہف کا علم ہے۔ وہ سمجھانے کے موڈ میں تھی۔

اچھا اچھا \_\_\_\_\_ میں سمجھ گئی \_\_\_\_\_ تم فکر نہ کرو \_\_\_\_\_ وہ جو تا پنے احمد کے  
 ے کی طرف چل دیں اور قنوت کچن میں چلی گئی۔

لیکن ان لوگوں کو یہ مسرت بھرے لمحات راس نہ آئے۔ اچانک ملازم ٹیلی  
 م پکڑے داخل ہوا \_\_\_\_\_ لیکن دوسرے ہی لمحے فون کی کھنٹی ٹرن ٹرن بجنے لگی۔  
 کون \_\_\_\_\_ بھاگ کر یا قنوت نے ہی ریسور تھام لیا \_\_\_\_\_ دوسری طرف راسخ  
 ل رہا تھا \_\_\_\_\_

امی کی طبیعت شدید علیل ہے \_\_\_\_\_ فوراً "پہنچو \_\_\_\_\_ دیر نہ کرو \_\_\_\_\_ لیکن  
 رام نے یہ بات واضح کر دی کہ رابعہ بیگم ملک عدم روانہ ہو گئی تھیں۔ یہ اطلاع  
 ہی سب لوگ واپس جانے کی تیاریوں میں لگ گئے \_\_\_\_\_

اب کیا ہو گا \_\_\_\_\_ ماما \_\_\_\_\_

ریمانے کہا۔

کیا ہو گا \_\_\_\_\_ واپس چلو \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم نے کہا۔

کتنا لطف آرہا تھا یہاں \_\_\_\_\_ رابعہ آنٹی نے یہی دن سلیکٹ کرنا تھا۔ قریب  
 باوید نے کہا۔

ہشت \_\_\_\_\_ زبان قابو میں رکھ \_\_\_\_\_ یا قنوت نہ سن لے \_\_\_\_\_

ناصرہ بیگم نے ہنس کر کہا \_\_\_\_\_ اور جاوید خاموش ہو گیا۔

چنانچہ سب لوگ دوسرے دن رابعہ بیگم کے گھر پر تھے۔

تجیز و تکفین کے بعد مہمان رخصت ہو گئے۔ اچھا خاصہ ہنگامہ  
\_\_\_\_\_ راج بے حد ملول و پریشان نظر آ رہا تھا۔

\_\_\_\_\_ باقی

یا قوت نے قوت کو ایک طرف کرسی پر بیٹھے دیکھ کر کہا۔

\_\_\_\_\_ ہوں

قوت نے سوگوار چہرہ اٹھایا \_\_\_\_\_ اسے رابعہ بیگم کی موت کا بہت افسوس تھا  
\_\_\_\_\_ وہ اس کے لئے ایک مشفق اور شفیق ماں کی طرح تھیں اور گزشتہ تینوں کی  
تلافی اپنی ذات سے کرتی تھیں۔

اگر تم راج کے گھر آہی گئی ہو تو راج سے افسوس ہی کر لو \_\_\_\_\_ یہ ضروری  
تو نہیں کہ راج کا گھر ہے \_\_\_\_\_ میری بہن کا گھر نہیں ہو سکتا \_\_\_\_\_ قوت کا لہجہ  
ہو گیا۔

تمہاری بات درست ہے \_\_\_\_\_ لیکن رشتہ داری کے بھی کچھ تقاضے ہیں۔  
یا قوت نے کہا۔

مجھے کسی رشتہ داری کے تقاضوں سے سروکار نہیں۔  
وہ کھڑی ہو گئی۔

کیا بات ہے \_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_ تمہاری پیشانی پر شکن؟  
اچانک دوسری طرف سے احمد پلٹ آیا۔

\_\_\_\_\_ کچھ نہیں

قوت نے بات الٹ دی۔

لیکن یا قوت نے احمد کو منصف ٹھہرا لیا۔

دیکھیں نا بھائی احمد \_\_\_\_\_ اتنا بڑا سانحہ ہو گیا ہے \_\_\_\_\_ لیکن باقی نے اپنے  
بہنوئی سے ابھی تک اماں کا افسوس نہیں کیا۔

اس کی کوئی خاص وجہ؟

احمد نے گہری نظروں سے قوت کے چہرے کو دیکھا۔

\_\_\_\_\_ نہیں \_\_\_\_\_ وجہ تو کوئی نہیں \_\_\_\_\_ بس ویسے ہی \_\_\_\_\_  
یا قوت ایک دم سے چونک گئی۔

تو چھوڑو اس بات کو \_\_\_\_\_ معمولی معمولی باتوں کو مسئلہ نہیں بناتے \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ نے قوت کی خاصی مشکل حل کر دی \_\_\_\_\_ اور یا قوت بھی کسی عورت کی آواز  
\_\_\_\_\_ دوسری طرف چلی گئی۔

\_\_\_\_\_ کوئی ایسا مسئلہ تو نہیں جو حل نہ ہو سکے۔ اس لئے ذہن پر زور ڈالنے کی  
\_\_\_\_\_ ضرورت نہیں۔ احمد نے قوت کے قریب ہو کر سرگوشی کی۔

\_\_\_\_\_ نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔

\_\_\_\_\_ قوت مسکرا دی۔

\_\_\_\_\_ ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ آؤ باہر چلیں۔

\_\_\_\_\_ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف لے گیا \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ کہتے ہیں مصیبت تنہا نہیں آتی \_\_\_\_\_ اپنے ساتھ اور بھی دکھ سمیٹ لاتی ہے  
\_\_\_\_\_ رابعہ بیگم نے اس دنیا سے منہ کیا موڑا کہ شیرازہ حیات بکھر کر رہ گیا \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ تال سے واپسی پر ابھی اس نے یونی فارم تبدیل ہی نہیں کیا تھا کہ راج منہ لٹکائے  
\_\_\_\_\_ میں داخل ہوا۔

\_\_\_\_\_ کیا ہوا۔

\_\_\_\_\_ وہ تذبذب کے عالم میں بچی کو گود سے اتار کر بولی۔  
\_\_\_\_\_ کچھ نہیں۔

\_\_\_\_\_ وہ قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔

\_\_\_\_\_ کچھ تو ہے جو یوں منہ بسورے چلے آ رہے ہیں۔

\_\_\_\_\_ وہ مضطرب انداز میں بولی۔

\_\_\_\_\_ کہنی کا دیوالیہ ہو گیا ہے۔

راخ نے جرات اظہار پیدا کی۔

ماسٹرز کمپنی کا \_\_\_\_\_

جیسے یا قوت کو یقین نہ آیا ہو \_\_\_\_\_

ہاں یہی ماسٹرز کمپنی کا \_\_\_\_\_ بلکہ چند دنوں میں کوٹھی بھی خالی کرنا ہو گی۔

ایک دم سے تکالیف کے پہاڑ گرا دینا چاہتا تھا۔

ہیں \_\_\_\_\_ اللہ یہ کیا ہو گیا۔

یا قوت بہت پریشان ہو گئی۔

تم تو حوصلہ کرو \_\_\_\_\_ خدا کوئی صورت نکال ہی دے گا \_\_\_\_\_ راخ نے

یا قوت کو سہارا دیا۔

کیا صورت نکلے گی \_\_\_\_\_ ایسی اچھی نوکری پھر تو نہیں مل سکتی \_\_\_\_\_ اگر

اس وقت ہی سرکاری ملازمت ہوتی تو ایسا تو نہ ہوتا۔

یا قوت کو گئے وقت کی تلافی کرنا تھی۔ لیکن ایسا نہیں ہو سکتا تھا \_\_\_\_\_ اس

منہنگائی کے دور میں پانچ بچوں کا ساتھ \_\_\_\_\_ ضروریات زندگی اور تعلیمی اخراجات آڑ

چار ہزار میں یہ سب کچھ نہیں ہو سکتا۔

اس کا مطلب کہ یہ فرنیچر یہ سامان یہ سب کچھ \_\_\_\_\_ وہ رک گئی۔

ہاں، ہاں \_\_\_\_\_ کمپنی کا ہے \_\_\_\_\_ ہمیں صرف اپنا ذاتی سامان لے کر جانا

گا۔ وہ یا قوت کے سوال و جواب سے جھنجھلا اٹھا تھا۔

بہت برا ہوا \_\_\_\_\_ کاش ہم منزل تک پہنچنے کے لئے سمت کا تعین کر لیتے

\_\_\_\_\_ یا قوت بڑے مایوسانہ انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

بیگم صاحبہ \_\_\_\_\_ منا رو رہا ہے \_\_\_\_\_ لے لیجئے ذرا \_\_\_\_\_ میں گڑیا کو نڈ

دے دوں۔

بوڑھی اماں نے کمرے میں آکر منے کو یا قوت کی گود میں بٹھاتے ہوئے کہ

یا قوت نے پونے دو سال کے گول منول منے کو گود میں بٹھالیا \_\_\_\_\_ اور آنے والے

بچے کے بارے میں سوچنے لگی۔

کیا بات ہے \_\_\_\_\_ کچھ سوچ رہی ہو۔

راخ کو اب وحشت سی ہونے لگی۔

میری سوچیں لا محدود ہیں \_\_\_\_\_ کیا بتاؤں آپ کو \_\_\_\_\_

یا قوت کے انداز میں پچھتاوے کا عنصر غالب تھا۔

مجھ سے شادی کر کے پچھتا رہی ہو۔

راخ نے کہا۔

اب کیا فائدہ \_\_\_\_\_ چھ بچوں کی ماں بننے والی ہوں \_\_\_\_\_ پچھتا بھی لوں گی تو

باجااصل \_\_\_\_\_ وہ آہستہ سے بڑبڑا کر رہ گئی۔

لیکن راخ کے ذہن میں ایک ترکیب آگئی تھی۔ راتوں رات امیر بننے کے جو

اب اس نے دیکھے تھے وہ پورے ہوتے نظر نہیں آرہے تھے۔

دن رات انہیں سوچوں میں مستغرق رہتا \_\_\_\_\_ کوٹھی خالی کرنے میں صرف دو

باقی تھے \_\_\_\_\_ اور ابھی تک کہیں کوئی مکان نہیں ملا تھا۔

کوئی مکان ہزار بارہ سو سے کم نہیں مل رہا \_\_\_\_\_ اب کیا ہو گا \_\_\_\_\_ وہ

رڑکی سے بولی۔

اماں کے ہاں چلے جاتے ہیں \_\_\_\_\_ آخر اس میں تمہارا بھی تو حصہ ہے۔

وہ خود غرضی پر اتر آیا۔

اس گھر میں \_\_\_\_\_ لوگ کیا کہیں گے \_\_\_\_\_ اور پھر گنجائش کہاں ہے وہاں

\_\_\_\_\_ وہ باتوں میں انکار کرتے بولی۔

بہت گنجائش ہے \_\_\_\_\_ فراز تو اپنے گھر ہے \_\_\_\_\_ قوت کے پاس اوپر والا

\_\_\_\_\_ وہ بھی خالی ہو جائے گا \_\_\_\_\_ سارا مکان تو خالی ہے \_\_\_\_\_ اور کیا چاہئے

\_\_\_\_\_ راخ کی گفتگو زہر میں بجھے تیر کی طرح اس کے سینے میں پیوست ہو

سسرال کے گھر داماد کچھ زیب نہیں دیتا۔

یا قوت نے کہا۔

میں کونسا ان کی پابندی لگا بیٹھا رہوں گا۔

وہ اپنے ارادے کی عنایت چھپانہ سکا۔

بھابی \_\_\_\_\_ جلدی کھانا چاہئے \_\_\_\_\_ جانا ہے \_\_\_\_\_

دونوں ایک دم چونک اٹھتے \_\_\_\_\_

کہاں جانا ہے \_\_\_\_\_ جب بھی آتے ہو تمہیں جانے کی ہی جلدی ہوتی ہے

یا قوت جھلا کر بولی۔

تمہارا میٹرک کا امتحان ہے \_\_\_\_\_ محنت کرو گے تو پاس ہو گے \_\_\_\_\_

راخ نے کہا۔

مجھے نہیں پڑھنا \_\_\_\_\_ میں تو کوئی کاروبار کروں گا۔

تمہیز نے دھپ سے کرسی پر بیٹھ کر صاف انکار کر دیا۔

چلو \_\_\_\_\_ یہ بھی گیا \_\_\_\_\_

یا قوت طنزاً "بولی۔

کھانا تو دیں \_\_\_\_\_ بعد میں کہہ لیجئے گا جو کہنا ہے۔

وہ لا پرواہ سا بیٹھ گیا۔

جاؤ اماں سے کہو \_\_\_\_\_ تمہیں کھانا دے۔

راخ بھائی کی حمایت میں بولا۔

یا قوت خود ہی اٹھ گئی \_\_\_\_\_ وہ بات کو طول دینا نہیں چاہتی تھی۔

چند منٹوں کے بعد وہ واپس آئی۔

میز پر کھانا لگا دیا ہے \_\_\_\_\_ کھا لو جا کر \_\_\_\_\_

یا قوت نے کہا۔

ٹھیک ہے۔

وہ منہ زور گھوڑے کی طرح اٹھا \_\_\_\_\_ پاؤں پٹختا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

وہ دیکھ رہی تھی جب سے رابعہ بیگم نے انتقال کیا تھا \_\_\_\_\_ تمہیز کے طور

رہنے اور ہو گئے تھے۔ وہ بہت لاڈلا بننے کی کوشش کر رہا تھا \_\_\_\_\_ جب خرچ کی

بلند زیادہ ہو گئی تھی \_\_\_\_\_ اگر پوری نہ کی جاتی تو فساد کھڑا ہو جاتا \_\_\_\_\_ اور اس

مورد الزام صرف یا قوت کو ٹھہرایا جاتا۔ راخ بھی یہی کہتا کہ تم اسے اچھا نہیں

ہی۔ وہ تمہاری نظروں میں کھلتا ہے۔

یہ تم کہہ رہے ہو \_\_\_\_\_ جس کی ہر جائز و ناجائز خواہشات پوری کی ہیں میں

یا قوت سب پا ہو گئی۔

اصل موضوع سے ہٹنے کی کوشش نہ کرو \_\_\_\_\_ میں تمہیز کی بات کر رہا ہوں \_\_\_\_\_ راخ چلایا۔

سب جانتی ہوں \_\_\_\_\_ تمہیز کی آڑ میں تم مجھے \_\_\_\_\_

وہ چلائی \_\_\_\_\_ لیکن راخ نے اس کی بات کاٹ دی۔

بکواس بند کرو \_\_\_\_\_

بس اسی طرح ماحول خراب رہنے لگا \_\_\_\_\_ نہ مکان ملا \_\_\_\_\_ نہ وہ پہلے جیسی

تھیں۔ ملازمہ کو بھی چھٹی کر دیا تھا۔ ویسے بھی راخ اور مکان لینے کے حق میں

نہیں۔ آج شام کو بات کر دیا ہے۔

راخ نے کہا۔

میں نے کر لی تھی۔

پھر کیا کہا انہوں نے۔

راخ چونک سا گیا۔

انہوں نے کہا اوپر تین کمرے ہیں \_\_\_\_\_ کہہ رہی تھیں آجائے \_\_\_\_\_ انکار

رہی تھیں وہ۔

تو بس ٹھیک ہے۔۔۔ رہائش کا مسئلہ تو ختم ہو گیا۔۔۔ بلکہ حل ہو گیا۔۔۔ راج کے کردار و افعال کی بدلتی تصویر اسے اندیشوں و سوسوں کے سپرد کر بی تھی۔ لیکن پھر بھی سب مجبوریوں کے ساتھ اس نے حالات سے سمجھوتہ کرنا تھا وہ کرے گی۔۔۔ چھ بچے اس کے راستے کی دیوار تھے۔ زینت بیگم اور شفقت باں نے پھر بھی اس کا بہت ساتھ دیا۔ وہ اپنا مکمل سامان لے آئی تھی۔ اوپر تین نروں میں جس کے ساتھ چھوٹا سا کچن بھی تھا قنوت نے بڑی اچھی یسٹنگ کر دی تھی۔

ای کے پاس رہنے سے بہت سے مسئلے حل ہو جائیں گے۔

یا قوت نے طنزاً "کما۔

کیا مطلب ہے تمہارا۔

راج اچک کر بولا۔

مطلب یہ کہ بچوں کو سنبھالنے کا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ مکان کا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ گھر اکیلا ہے وہ بھی مسئلہ حل ہو گیا۔

بس بس۔۔۔ تقریر نہیں سننا چاہتا۔۔۔ تمیز کے لئے بھی کمرہ

چاہئے۔

وہ بڑی ڈھٹائی سے بولا۔

وہ گھر ہے مہمان خانہ نہیں۔۔۔

یا قوت کو بہت غصہ آگیا۔۔۔ اس سے اب راج کی خود غرضی برداشت نہ ہو رہی تھی۔

تو کیا بھائی کو گھر سے باہر نکال دوں۔

راج بھی تلخ ہو گیا۔

گھر سے باہر نکالنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ تین کمرے بہت ہیں ہمارے۔

یا قوت ہر ممکن گزارہ کرنا چاہتی تھی۔ ماضی کے حالات اسے آئندہ کوئی نہ اٹھانے نہیں دے رہے تھے۔۔۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ راج سے شادی کے اس نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ راج واقعی قنوت جیسی سلجھی ہوئی سوہ لڑکی لئے ٹھیک نہیں تھا۔۔۔ سو خدا نے راج کو ایک حادثہ کے ذریعے میرے نصیب لکھ دیا۔۔۔ وہ ایسی زنجیر میں بندھ چکی تھی جس سے نکلنا سوائے موت کے ممکن نہ تھا۔

یا قوت ایک دم سے چونکی۔

جی۔۔۔

قنوت نے پکارا تھا۔

تمیز کہاں رہے گا۔

قنوت نے کہا۔

ادھر ہی ہمارے ساتھ۔

یا قوت نے شرمسار انداز میں کہا۔

پگلی ہو۔۔۔ تمہارے ساتھ کیسے رہ سکتا ہے۔۔۔ اس کے لئے میرا کمرہ

بلا رہے گا۔۔۔ قنوت قربانیاں دینے کی عادی ہو چکی تھی۔

آپ کا۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔

ہاں، ہاں۔۔۔ کوئی انوکھی بات نہیں۔۔۔ میں فراز کے کمرے میں شفٹ ہائی ہوں۔

باہی۔۔۔ میں کس منہ سے آپ کا شکریہ ادا کروں۔

یا قوت نے قنوت کے چہرے کو دیکھ کر کہا۔۔۔ اور بہن کی خاطر اس نے

میں قبول کر لیا۔۔۔ اور دوسرے دن اپنے سامان کو نیچے فراز کے کمرے میں لے

وئے بھی راج سے آنا سامنا اسے پسند ہی نہیں تھا۔



ہے احمد کو کپ تھما کے دوسرا خود لے لیا۔

بت دن ہو گئے \_\_\_\_\_ قنوت کی کوئی خبر نہیں لی \_\_\_\_\_ اور نہ ادھر سے کوئی

مزاروں نے خود ہی احمد کی مشکل حل کر دی تھی \_\_\_\_\_ وہ اسی طرح لان  
پاہتا تھا کہ قنوت کی کوئی بات ہو۔

آپ ہو آئیں نا جا کر \_\_\_\_\_ کیسی ہے وہ \_\_\_\_\_ ویسے راح کا رویہ اس سے  
\_\_\_\_\_ قنوت کے ساتھ یا قنوت کی تلخی اسے یاد آگئی \_\_\_\_\_ جو شوہر کی حمایت  
\_\_\_\_\_ دی تھی۔

نہیں کیسے علم ہوا \_\_\_\_\_ ویسے قنوت تو بڑی سلجھی ہوئی لڑکی ہے \_\_\_\_\_ میں  
مجھے کہ وہ بھگڑالو ہو۔

معلوم نہیں پھر کوئی جیلس وغیرہ کی چیز ہوگی۔

احمد نے اس بور ٹاپک کو ختم کرنا چاہا۔

ہاں امی \_\_\_\_\_ یاد آگیا \_\_\_\_\_ یا قنوت بال بچوں سمیت والدین کے ہاں مقیم ہو  
\_\_\_\_\_ احمد نے چونک کر کہا۔

وہ کیوں \_\_\_\_\_ اچھا بھلا گھر تھا اس کا۔

مزاروں کی حیرت عروج تک پہنچ گئی۔

راح آج ملا تھا \_\_\_\_\_ کہہ رہا تھا \_\_\_\_\_ ملازمت چھوڑ دی ہے۔

احمد کے انداز میں غیر اعتمادی کا عنصر تھا۔

کیوں؟ \_\_\_\_\_ نکال دیا ہو گا \_\_\_\_\_ وہ بہت تیز بھاگ رہا تھا \_\_\_\_\_ مسز  
\_\_\_\_\_ بی ہوشیار عورت تھیں۔

اچھا خیر \_\_\_\_\_ اس فضول بحث کو چھوڑو \_\_\_\_\_ میں چاہتی ہوں قنوت کو بہت  
\_\_\_\_\_ بنا کر لے آؤں۔

اب ایک سال تک ممکن نہیں۔

آج موسم قدرے خوبصورت تھا \_\_\_\_\_ منھی منھی بدلیاں سیاہ وردی ہیں  
فوجیوں کی طرح ڈیرے ڈالے آگے پیچھے بھاگ رہی تھیں \_\_\_\_\_ ٹھنڈی تیز ہوا چل  
رہی تھی۔ شام پانچ کا عمل تھا \_\_\_\_\_ مزاروں نے ملازمہ کو لان میں ہی چائے لائے  
کو کہہ دیا تھا۔

جی بہتر \_\_\_\_\_ ملازمہ پلٹ گئی۔

احمد کو کہنا لان میں ہی آجائے۔

وہ آرام کرسی پر بیٹھتے بیٹھتے بولیں۔

جی بہتر \_\_\_\_\_

اور ملازمہ چلی گئی۔

چند لمحوں کے بعد ملازم خوبصورت ٹرے میں چائے لے آیا \_\_\_\_\_ اور از

کے فوراً "بعد احمد بھی ادھر ہی آگئے۔

وہ اس وقت غسل سے فارغ ہو کر لباس تبدیل کر کے ادھر ہی آگئے تھے۔

آؤ بیٹا چائے پیو۔

مزاروں نے بڑی محبت سے خوش آمدید کہا۔

وہ بھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

کیسی طبیعت ہے بیٹا۔

ماں نے محبت اور تشویش بھری گہری نظر ڈالی۔

خدا کا لاکھ شکر ہے امی \_\_\_\_\_ ویسے ڈاکٹر ولیم کے علاج سے سکون ملا ہے

احمد نے کہا۔

خدا شفا دے گا \_\_\_\_\_ اس کے گھر میں دیر ہے اندھیر نہیں۔

ماں کے دل کو قرار سا مل گیا تھا \_\_\_\_\_ وہ مطمئن انداز میں چائے

احمد کا لہجہ افسردہ تھا۔

وہ کیوں؟

اس لئے کہ رابعہ بیگم کو ابھی ایک سال نہیں ہوا \_\_\_\_\_ اور رابعہ بیگم؟  
راخ کی والدہ اور راخ شفقت خاندان کا داماد ہے۔

احمد نے آگے جھک کر ماں کو راخ کی اہمیت سے آگاہ کیا۔

یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو \_\_\_\_\_ لیکن اب وہاں قنوت کا رہنا مناسب  
\_\_\_\_\_ وہ بڑی پریشانیوں میں الجھ جائے گی۔

مسز ہارون سمجھ رہی تھیں کہ یا قنوت کے آجانے سے قنوت کو ایک ملازم  
طرح کام کرنا پڑ رہا تھا۔

دیکھ لیں آپ بات کر کے۔

احمد یاس بھرے انداز میں بولا۔

ابھی نہیں \_\_\_\_\_ اگلے ماہ بات کروں گی \_\_\_\_\_ اس وقت تین ماہ ہو جائیں  
رابعہ بیگم کو \_\_\_\_\_

صاحب جی آپ کا فون \_\_\_\_\_

ملازم نے ریسیور اور ٹیلی فون لان میں ہی احمد کے سامنے رکھ دیا۔

احمد \_\_\_\_\_ آپ کیسے ہیں \_\_\_\_\_

ارے قنوت تم \_\_\_\_\_ کہاں سے بول رہی ہو \_\_\_\_\_ میں تو ترس گیا تھا نہ

آواز کو \_\_\_\_\_ اس نے ماں کی پرواہ نہ کی۔ احمد کی خوشی کی انتہا نہ رہی \_\_\_\_\_

کی آواز اس کے کانوں میں رس گھول گئی \_\_\_\_\_ میں آج کل فراز کے ہاں  
ہوئی ہوں۔

اچھا \_\_\_\_\_ پھر تو بڑی موجیں ہوں گی \_\_\_\_\_ کوئی پابندی وغیرہ تو نہیں ہے

احمد بھی خوش ہو گیا۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ لیکن پابندی سے مطلب؟ \_\_\_\_\_

قنوت ایک دم حیرانی سے بولی۔

آئی کیسی ہیں \_\_\_\_\_

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ لو بات کرو ان سے \_\_\_\_\_

احمد نے ریسیور مسز ہارون کو پکڑا دیا۔

ہیلو \_\_\_\_\_ قنوت بیٹی \_\_\_\_\_ آپ سنائیں۔

خدا کا شکر ہے \_\_\_\_\_ بہت دن ہوئے تم سے ملاقات نہیں ہوئی \_\_\_\_\_ آجاؤ

ی دن \_\_\_\_\_ مسز ہارون بیٹی کی زبان بول رہی تھیں۔

ادھر قنوت نے ہنس کر فون بند کر دیا۔

دوسرے دن دوپہر کے وقت وہ رکشے پہ بیٹھی اور احمد کے گھر پہنچ گئی۔ بہت

بھالی نے کہ ڈرائیور چھوڑ آئے گا \_\_\_\_\_ لیکن وہ بات کھولنا نہیں چاہتی تھی۔

اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے وہ حسب عادت سیدھی سفید ساڑھی کا پلو

لتی احمد کے کمرے میں ہی پہنچ گئی \_\_\_\_\_ قنوت نے آہستہ سے پردہ سرکا کر دیکھا

\_\_\_\_\_ احمد کی دروازے کی طرف پشت تھی اور وہ پیانو کے پاس بیٹھا اپنی پسند کی

باجا رہا تھا۔ کمرے میں بیرونی کھڑکی سے چھن چھن کے روشنی آ رہی تھی \_\_\_\_\_

دروغن کے ہم رنگ دبیز پردے گرے ہوئے تھے \_\_\_\_\_ بہت ہی خواب آگئیں

\_\_\_\_\_

اسے شرارت سوچھی \_\_\_\_\_

وہ دبے پاؤں آہستہ آہستہ چلتی احمد کی پشت تک پہنچ گئی \_\_\_\_\_ اور نرم و

\_\_\_\_\_ خوبصورت ہاتھ اس کی آنکھوں پر رکھ دیئے۔

ہوں \_\_\_\_\_ وہ ہی ہو \_\_\_\_\_ جس کا مجھے انتظار ہے۔

بیانوں سے انگلیاں ہٹاتے ہی اس نے فوراً "ہاتھ بڑھا کر قنوت کے ہاتھ تھام

میں تو فضاؤں میں تیرا وجود محسوس کر لیتا ہوں۔

احمد نے قوت کو اپنے سامنے ہی بیٹھا لیا۔  
کیسی طبیعت ہے۔

قوت نے یونہی بیٹھے بیٹھے کہا۔

تم سامنے ہو تو بہت اچھا ہوتا ہوں \_\_\_\_\_ تیری عدم موجودگی میں شدید  
\_\_\_\_\_ وہ بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔

بتا دوں آنٹی کو \_\_\_\_\_ کہ سارا فراڈ ہے \_\_\_\_\_ وہ کھل کھلا کر ہنس دی۔  
موتیوں کی طرح سفید دانت یوں لگے جیسے مال ٹوٹ گئی ہو۔  
ہاں لیکن ایک شرط پر۔

احمد نے قوت کے دونوں ہاتھ ابھی تک پکڑے ہوئے تھے۔  
کوئی شرط \_\_\_\_\_

ساڑھی کا پلو ڈھلک کر نیچے سرک گیا تھا۔  
وہ اس کے تراشیدہ کندنی بدن کو دیکھ کر مدہوش ہو گیا۔  
یہی کہ کہیں جانا نہیں۔

وہ اب اس کے بغیر رہ نہیں سکتا تھا۔

کیا کہوں احمد \_\_\_\_\_ مجھے خود آپ کا خیال ہے \_\_\_\_\_ آپ کو میری  
ضرورت ہے \_\_\_\_\_ میں سمجھتی ہوں \_\_\_\_\_  
قوت کو احمد پر رحم بھی بہت آتا تھا۔  
تو تاخیر کس بات کی ہے۔

وہ جھنجھلا کر بولا۔

ارے بھی رابعہ پھوپھو کو کم از کم ایک سال ہونا چاہئے۔

ایک سال تک میں چاہے اللہ کو پیارا \_\_\_\_\_

احمد \_\_\_\_\_ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ \_\_\_\_\_ قوت تڑپ کر اس سے لپ

\_\_\_\_\_ خدا میں اب آپ کا کوئی صدمہ برداشت نہیں کر سکتی گی۔

احمد نے قوت کو اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں لے لیا \_\_\_\_\_ میری زندگی  
میرا سکون \_\_\_\_\_ تیری وجہ سے مجھے زندگی کی راحت نصیب ہوئی ہے۔

احمد \_\_\_\_\_

قوت اس کے کالر سے کھیلتے ہوئے بولی۔  
آج کے بعد کبھی موت کا ذکر نہیں کرنا آپ نے۔  
نہیں کرتے سرکار \_\_\_\_\_ اور حکم \_\_\_\_\_

وہ والہانہ انداز میں بولا۔

اچانک دونوں چونک گئے۔

دروازے پر دستک ہوئی۔

کون \_\_\_\_\_ احمد نے کہا \_\_\_\_\_

قدیر ہوں صاحب جی \_\_\_\_\_

قدیر جانتا تھا کہ قوت اور احمد ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے \_\_\_\_\_

آجاؤ \_\_\_\_\_

قوت اٹھ کر سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔

قدیر نے اندر آتے ہی سلام کیا۔

کیا بات لے ہے۔

راخ صاحب آئے ہیں \_\_\_\_\_

قدیر نے کہا۔

اف اللہ \_\_\_\_\_ اس شخص نے زندگی اجیرن کر دی ہے۔

احمد نے ماتھے پر ہاتھ مارا \_\_\_\_\_

کیا ہوا \_\_\_\_\_ کوئی کام ہو گا انہیں \_\_\_\_\_

قوت نے آہستہ سے کہا۔

\_\_\_\_\_ خدا میں اب آپ کا کوئی صدمہ برداشت نہیں کر سکتی گی۔

رہا ہے۔

رقم \_\_\_\_\_

قوت نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

ہاں \_\_\_\_\_ تمہارے خیال میں کیا کرنا چاہئے۔

احمد نے کہا۔

آپ پہلے قدر کو جواب دیں \_\_\_\_\_ قوت نے قدر کی طرف اشارہ کیا۔

ارے ہاں قدر \_\_\_\_\_ تم نے میرا بتا دیا۔

جی نہیں \_\_\_\_\_ میں نے کہا کوٹھی کے اندر دیکھتا ہوں \_\_\_\_\_

شاباش \_\_\_\_\_ کافی سمجھدار آدمی ہو \_\_\_\_\_ کہہ دو میں گھر پہ نہیں ہوں۔

قوت کے لئے وہ جھوٹ بولنے پر آمادہ ہو گیا۔

ٹھیک ہے صاحب میں کہہ دوں گا۔

ارے قدر کہیں یہ نہ کہہ دیتا کہ وہ کہہ رہے ہیں کہ میں گھر پہ نہیں \_\_\_\_\_

قوت کی بات سے احمد اور قوت کھل کھلا کر ہنس دیئے۔

قدر ہنستا ہوا چل دیا۔

جناب احمد صاحب تو گھر پہ نہیں ہے۔

اچھا \_\_\_\_\_

راخ کھڑا ہو گیا۔

کب آئیں گے۔

راخ ویران سالگ رہا تھا۔

معلوم نہیں سرکار \_\_\_\_\_

قدر سادگی سے بولا۔

کوئی وقت بتا کر نہیں گئے۔

راخ نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔

بادشاہ لوگ ہیں سرکار \_\_\_\_\_ اپنی مرضی کے مالک ہیں۔

قدر چاہتا تھا کہ وہ جلد جان چھوڑ جائے تو بہتر ہے۔

اچھا \_\_\_\_\_ میں چلتا ہوں \_\_\_\_\_ انہیں میرا بتا دیتا۔

بہت بہتر \_\_\_\_\_

راخ باہر نکل گیا اور قدر پلٹ آیا۔

اچھا جی \_\_\_\_\_ پھر کوئی اور بات \_\_\_\_\_

احمد اٹھ کر قوت کے پاس ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔

کچھ نہیں \_\_\_\_\_ ارے ہاں احمد مجھے یاد آیا \_\_\_\_\_ راخ کتنا روپیہ مانگ رہا

روپیہ تو بہت مانگ رہا ہے۔

احمد نے کہا۔

بہت مانگ رہا ہے \_\_\_\_\_ پھر بھی کتنا؟ \_\_\_\_\_

قوت سیدھی ہو کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے بولی۔

کم از پانچ لاکھ \_\_\_\_\_

احمد نے ہاتھ کی پانچ انگلیوں کا اشارہ کیا۔

یہ تو بہت زیادہ ہے \_\_\_\_\_ ذرا سوچ سمجھ کر \_\_\_\_\_ ادھار محبت کی قینچی ہے

\_\_\_\_\_ قوت نے کہا۔

اس ادھار سے تیری میری محبت کو فرق نہیں پڑے گا۔

احمد حسب عادت فراخ دلی سے بولا۔

یہ بات نہیں ہے \_\_\_\_\_ لیکن پھر بھی آپ آنٹی سے مشورہ ضرور کر لیں۔

قوت راخ کی طبیعت سے واقف تھی۔

ہاں وہ تو میں امی سے پورا مشورہ کروں گا \_\_\_\_\_ امی بہت اچھی اور بہتر مشیر

ہے۔ بائی دی دے قوت تمہیں علم ہو گا کہ راخ نے ملازمت کیوں چھوڑی۔

مجھے نہیں معلوم۔

قوت بات دبا گئی۔ وہ بہن کا پردہ چاک نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اچھا چھوڑو۔ چائے پیو کی یا کافی۔

احمد نے محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔

جو آپ کا جی چاہے۔ میں وہی پسند کرتی ہوں۔

قوت نے اپنی طبیعت کو بھی اس کی پسند پر چھوڑ دیا تھا۔

ٹھیک ہے پھر کافی چلے۔

احمد نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی کال بل دبا دی۔

کافی پینے کے بعد دو محبت کے مارے بیٹھے رہے۔ عمر بھر ساتھ رہنے کی

تمیں، جینے مرنے کے وعدے، دو جسم تھے لیکن ایک قالب میں ڈھلے ہوئے تھے۔

18

ٹھیک ہے چراغ سے چراغ جلنے کا عمل جاری رہے۔

احمد نے راح کو اپنے کاروبار میں حصے دار بنا لیا تھا۔ بے شک اس کے پاس اس قدر روپیہ نہیں تھا لیکن احمد میں نیکی کرنے کا خدائی مشن تھا۔ اس نے راح کو پانچ لاکھ بطور ادھار دے کر اپنے حصہ دار ٹیم میں شامل کر لیا۔ اس طرح وہ ہر ماہ ایک مخصوص رقم سے منافع بھی لیتا رہے گا اور احمد کا ادھار بھی اتار لے گا۔

تمام حساب کتاب کرنے کے بعد راح مطمئن سا واپس چلا گیا۔ اور احمد نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔ وہ تھک سا گیا تھا۔ کہ فون کی کھنٹی نے اسے چونکا دیا۔

صاحب۔۔۔ احمد صاحب ملنے آئے ہیں آپ سے۔

ملازم نے کہا۔

بلاؤ۔

احمد نے ایک دم کہا۔

جی بہتر۔۔۔ ملازم چلا گیا۔ اور چند لمحوں کے بعد احمد صاحب کمرے میں تشریف لائے۔

آئیے آئیے۔۔۔ ماشاء اللہ اس کرسی پر بیچ رہے ہیں سرکار۔ احمد قدرے بذلہ سنج انسان تھا۔

ارے یار جانے دو۔۔۔ مکھن لگانے کی تمہیں عادت ہے۔

احمد خوب ہنستے ہوئے بولا۔

آسکتی ہوں۔

وہ بری طرح چونک گیا۔ دروازے میں کسی آسیب کی طعن قوت کی

کچھ ہے۔ بھلا اسے بھی کسی چیز کی طلب رہ جاتی ہے۔ جس کے پاس کسی اچھے انسان کی بخشی ہوئی قبولیت کی سند ہو۔ جسے کسی کے من میں بسنے کا یقین، جس کی روح کا تانا کسی دوسرے سے بندھا ہو۔

کیا سوچ رہی ہو۔

احمد نے ٹھوکا دیا۔

جی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ بس میں نہ جانے کہاں چلی گئی تھی۔

اچھا احمد صاحب میں چلتا ہوں۔

امجد کھڑا ہو گیا۔

ارے بیٹھو تیار۔۔۔۔۔ کسی کام آئے تھے۔

احمد نے خیال کیا۔ کیونکہ امجد بغیر کسی وجہ کے نہیں آتا تھا۔

چھوڑو بات وات کو۔۔۔۔۔ تم لوگ بیٹھو۔۔۔۔۔ پھر سہی۔

امجد نے جانے کے لئے قدم اٹھائے۔

بات تو سنو۔

احمد نے ذرا بلند آواز سے کہا۔

امجد پلٹا۔

ارے پاگل انسان۔۔۔۔۔ تم جاننے تو ہو کہ قوت ہے۔۔۔۔۔ تمہاری ہونے

والی بھابی۔۔۔۔۔ اور اس سے کیا پردہ۔۔۔۔۔ یہ تو میرے جسم کا ایک حصہ ہے۔

وہ بے تکلف کہہ گیا۔

قوت ہونٹوں پر ہی متبسم ہو گئی۔۔۔۔۔ یہی باتیں احمد کی اچھی لگتی تھیں

۔۔۔۔۔ اور اسے پیار آتا ہے۔

احمد کو اس کے یا قوتی ہونٹوں پر تبسم کھلتا بہت اچھا لگا۔

امجد بیٹھ گیا۔

کو۔

ارے قوت تم۔۔۔۔۔ آؤ آؤ بیٹھو۔

وہ احترام "کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ امجد بھی کھڑا ہو گیا۔

شکریہ۔

قوت سامنے ایک خوبصورت کرسی پر بیٹھ گئی۔

قوت کے بیٹھے دونوں بھی بیٹھ گئے۔

کیسے راستہ بھول پڑا تمہیں۔

احمد انتہائی اپنائیت اور دل لگی سے بولا۔

آج کام ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔ چند دنوں میں رزلٹ بولنے والا ہے۔۔۔۔۔ چینگ

ہو چکی ہے۔۔۔۔۔ اس لئے میں نے سوچا احمد صاحب کا نیا آفس تو دیکھ آؤں۔

Very Good۔۔۔۔۔ بہت اچھا کیا تم آگئیں۔۔۔۔۔ لو دیکھو کارڈ بھی چھپ

گئے ہیں۔۔۔۔۔ احمد نے ایک نکال کر قوت کے سامنے رکھ دیا۔

قوت اینڈ کمپنی لینڈ۔

احمد یہ کیا مذاق ہے۔

قوت اتنا بڑا فیصلہ دیکھ کر حیرت زدہ سی رہ گئی بلکہ اس کی زبان گنگ ہو گئی۔

مذاق نہیں ہے یار۔۔۔۔۔ اس کی سیاہ سفید کی تم وارث ہو۔۔۔۔۔ احمد نے

جھک کر اسے سمجھانا چاہا۔

مگر میں اس قدر زیادہ کی متحمل نہیں ہوں۔۔۔۔۔ تھوڑے پر قناعت کر لینی

ہوں۔۔۔۔۔ قوت پریشان سی ہو چکی تھی۔

اوہو۔۔۔۔۔ ارے امجد یار سمجھاؤ اسے۔

احمد نے امجد کی طرف رخ کیا۔

مت گھبرائیے۔۔۔۔۔ یہ کمپنی آپ کی ہے۔۔۔۔۔ بلکہ احمد صاحب نے تو آپ

کے نام ہی کر دی ہے۔

جی۔۔۔۔۔ ساکن سی ہو گئی۔۔۔۔۔ میں بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔ اس بات

احمد نے سرگوشانہ انداز میں کہا۔

تم جس شخص سے ساجھے داری ڈال رہے ہو \_\_\_\_\_ وہ شخص اچھا نہیں ہے۔

کیا مطلب ہے تمہارا۔

قوت اور احمد ایک دم سے چونک گئے۔

ماسٹرز کمپنی نے فراڈ کے کیس میں اسے نکال دیا ہے، بلکہ اس کے بچوں کا خیال کرتے ہوئے اس سے رقم بھی وصول نہیں کی \_\_\_\_\_ سالہ عمر قید تو ہوتا ہی \_\_\_\_\_ امجد کا ریک انداز قوت اور احمد دونوں کو شرمسار کر گیا۔

اس کا اتنا پتا \_\_\_\_\_ پھر بھی کون ہے وہ \_\_\_\_\_

احمد معاملے کی تمہ تک پہنچنا چاہتا تھا۔

ارے بھی \_\_\_\_\_ وہ شفقت میاں نہیں ہیں \_\_\_\_\_ ریٹائرڈ ہیڈ ماسٹر \_\_\_\_\_

بڑے شریف آدمی ہیں \_\_\_\_\_ ان کا داماد ہے۔

امجد نے پورا شجرہ بتا دیا تھا۔

ہوں \_\_\_\_\_

احمد نے کرسی سے ٹیک لگا لی۔

کیا معلوم انواہ ہو \_\_\_\_\_ ماسٹرز کمپنی اس نے خود چھوڑی ہو \_\_\_\_\_ یا دیوالیہ ہو

گیا ہو۔

امجد نے کہا \_\_\_\_\_ کیونکہ دیوالیہ کا ڈھونگ تو راسخ نے رچایا ہی تھا۔

ارے نہیں \_\_\_\_\_ یقین نہ آئے تو چل کل پوچھ لیتے ہیں \_\_\_\_\_

امجد جوش میں آگیا۔

اچھا \_\_\_\_\_ اچھا \_\_\_\_\_ دیکھا جائے گا \_\_\_\_\_ تم چائے تو پیو \_\_\_\_\_ امجد پر

سکون ہو گیا۔

احمد نے پہلے کپ قوت کو دیا پھر امجد کو اور تیسرا خود لیا۔

چند لمحوں کے بعد امجد تو چائے پینے کے بعد چلا گیا۔

کلاک نے ٹن سے ساڑھے بارہ بجادیئے۔

چلو گھر چلیں \_\_\_\_\_ وہاں سکون سے باتیں ہوں گی۔

احمد اٹھتے ہوئے بولا۔

احمد \_\_\_\_\_ مجھے تو اب اجازت دیجئے۔

وہ معذرت خواہی کے انداز میں بولی۔

ارے واہ \_\_\_\_\_ کیسے ہو سکتا ہے \_\_\_\_\_ میرے ساتھ جانا ہو گا۔

وہ ہنس دی \_\_\_\_\_ اف اللہ احمد ضد نہ کیجئے \_\_\_\_\_ بھابی ناراض ہو گی \_\_\_\_\_

اپ کو معلوم ہے کہ میں آج کل فراز کے ہاں رہ رہی ہوں۔

دونوں ساتھ ساتھ چلتے رہے۔

آؤ \_\_\_\_\_

احمد نے بڑے اصرار کے ساتھ اسے اپنے ساتھ گاڑی میں بٹھالیا۔

یہ خوش خبری جا کر راسخ نے یاقوت کو سنائی۔ لیکن جب اس نے یہ کہا کہ ابھی

مادی بھی نہیں ہوئی تو احمد نے پوری کمپنی اس کے نام کھول دی ہے۔

کون □

یاقوت نے آنکھیں پھاڑ دیں۔

تمہاری بہن \_\_\_\_\_ اور کون \_\_\_\_\_

وہ زبردست حاسدانہ انداز میں بولا۔

تو اس میں پریشانی کی کوئی بات ہے \_\_\_\_\_ جس کے مقدر میں جو جو ہوتا ہے

اسے مل جاتا ہے۔

یاقوت کو راسخ کا انداز پسند نہیں آیا۔

تو کیا ذلت ہمارے مقدر میں لکھی ہے \_\_\_\_\_ کیوں؟

وہ چلا اٹھا \_\_\_\_\_

لیکن وہ خاموش رہی۔۔۔۔۔

لیکن وہ خاموش رہی۔۔۔۔۔  
قوت اینڈ کمپنی لیڈ۔۔۔۔۔ ابھی شادی ہوئی نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور اس قدر  
بڑی کمپنی اس کے نام کر دی۔

جی۔۔۔۔۔ کیا بات ہے۔

وہ بری طرح چونک گئی۔

کیا سوچ رہی ہو۔۔۔۔۔

وہ موڑ کاٹنے بولا۔

یہ شخص اب نہ جانے کیا کرے۔

قوت خوف و ہراس کی تصویر نظر آرہی تھی۔ وہ شترکینہ باز کے رویے سے

ائف تھی۔

کیا کرے گا۔۔۔۔۔ تمہارا گھر سے نکلنا بند کر دے گا۔

احمد نے کہا۔

کیا معلوم ایسا ہی ہو۔۔۔۔۔

قوت نے گہری سوچ سے ابھر کر کہا۔

تو یہ اس کی بھول ہوگی۔

احمد نے رفتار تیز کر دی۔

آپ کیا کر لیں گے؟

قوت نے جیسے احمد کی غیرت کو ابھارا۔

احمد نے ایک جھٹکے سے کار سن شائن بہت بڑے ہوٹل کے سامنے روک دی۔

اندر آجاؤ۔۔۔۔۔ بتا دوں گا۔

دونوں چلتے چلتے خوبصورت کمرے میں داخل ہوئے۔۔۔۔۔ سنگ مرمر کی حسین

راشیدہ کرسیوں پر بیٹھتے ہی احمد نے کہا۔

اچھا۔۔۔۔۔ وہ تمہیں روک لے گا۔۔۔۔۔ میری قوت کو۔۔۔۔۔ جس پر صرف

برا اختیار ہے۔ میرا حق ہے۔۔۔۔۔ وہ کون ہوتا ہے تمہاری طرف میلی آنکھ سے

بچنے والا۔۔۔۔۔ نہایت غفیت سے احمد نے قوت کے ہاتھوں کو محبت بھرا بوسہ دے

راخ حسد کی آگ میں جل رہا تھا۔

آہستہ بولیں۔۔۔۔۔ کوئی سن لے گا۔

راخ کو احساس ہوا کہ واقعی اس نے بہت شور پیدا کر رکھا ہے۔۔۔۔۔ اس  
لئے ہونٹ سیٹھ لئے۔

شام کو کھانا بھی اس نے کم کھایا۔۔۔۔۔ تمام شب وہ اس آگ میں جلتا رہا۔  
کڑھتا رہا اور جب یہ احساس ہوا کہ وہ کیا اس کے قابل نہ تھی۔۔۔۔۔ تو غصے سے  
پٹنگ پر اٹھ بیٹھا۔

کیا بات ہے۔۔۔۔۔ نیند نہیں آرہی۔

وہ بچی کو دودھ پلا رہی تھی۔۔۔۔۔ اور راخ کی تمام حرکات و سکنات پر اس کی  
گہری نظر تھی۔

کچھ نہیں۔۔۔۔۔ تم سو جاؤ۔

وہ آہستہ مگر دھیمے لہجے میں بولا۔

یا قوت خاموش ہو گئی۔۔۔۔۔ وہ سمجھتی تھی کہ قوت سے علیحدگی کا بھی

افسوس ہے اور پھر اس کے عروج کا۔۔۔۔۔ یہ شخص حسد کی آگ میں بری طرح

جھلس رہا ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ قوت کو اس نے چھوڑ دیا تھا لیکن کوئی دوسرا شخص

اس کو اتنی عزت و توقیر کیوں دے اور جب اس نے ایک دن آفس میں دونوں کو باہر

نکلتے دیکھا۔

او راخ پھر سسی۔۔۔۔۔ اندر فائلیں رکھ دو۔۔۔۔۔ میں دیکھ لوں گا۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ وہ نگاہوں میں انگارے بھڑکاتا ٹیبل پر فائلیں رکھتے ہی نکل گیا۔

قوت۔۔۔۔۔



دیا۔

بہرا چائے لے آیا تھا۔

قوت نے چائے بنائی۔

میں بہت جلد ای کو تمہارے ہاں بھیجنے والا ہوں \_\_\_\_\_ تمہاری جدائی اب برداشت نہیں ہوتی \_\_\_\_\_ آخر میں کب تک صبر کروں۔

قوت خاموش دیکھتی رہی \_\_\_\_\_ وہ کتنا سچا اور حق پرست لگ رہا تھا \_\_\_\_\_ وہ واقعی پوجنے کے قابل تھا \_\_\_\_\_ اس کی آنکھیں ہمیشہ اس کے لئے محبت کی شمعیں جلائے رکھتی تھیں۔

احمد دینا \_\_\_\_\_ کی کوئی طاقت مجھے آپ کی پرستش سے نہیں روک سکتی۔ ایک راسخ تو کیا \_\_\_\_\_ ساری دنیا راسخ بن جائے تو محبت کا سیل رواں نہیں رک سکا \_\_\_\_\_ احمد نے تشکر آمیز نظروں سے قوت کی طرف دیکھا \_\_\_\_\_ جہاں چاہتوں کے ان گنت دیپ روشن تھے۔

ایک دوسرے کے سہارے ہزار غموں کو بھول کر صرف ایک خوشی کے لئے دونوں زندہ تھے۔ احمد نے بڑھ کر قوت کو اپنے سینے کی پھانسیوں میں چھپا لیا۔

سکول جانے کی تیاری میں مصروف وہ ایک دم سے چونکی قد آدم آئینے میں راسخ کا عکس دیکھ کر وہ معاملے کی نوعیت کو سمجھ گئی تھی کہ راسخ نے گزشتہ دنوں احمد کے ساتھ دیکھا تھا \_\_\_\_\_ اور اب بیچارے کو موقع ملا ہے۔ ایک جھٹکے سے قوت دراز بالوں کو کنگھی کر کے پشت کی طرف پھیلا دیا \_\_\_\_\_ راسخ کے آنے پر دونوں اچھی طرح اوڑھ لیا۔

اجازت ہے \_\_\_\_\_ وہ پردہ اٹھا کر اندر آگیا۔

جب آپ تشریف لے ہی آئے ہیں تو اجازت کی کیا ضرورت \_\_\_\_\_

وہ بڑے تلخ لہجے میں بولی۔

ہوں \_\_\_\_\_ یہ تو ہے \_\_\_\_\_ وہ بے تکلف صوفے پر بیٹھ گیا۔

کہے آتا ہوا \_\_\_\_\_ فرمائیے۔

وہ بڑی طنزاً "مگر خشک رویے سے گویا ہوئی۔

تم کچھ زیادہ چالاک نہیں ہو گئیں۔

راسخ نے ٹیک لگا کر ٹانگ پر ٹانگ رکھی۔

یہ وہم ہے آپ کا \_\_\_\_\_ ہاں البتہ آپ میں کوئی فرق نہیں آیا \_\_\_\_\_

یہ اس کی طرف سے زبردست چوٹ تھی۔

کیا مطلب؟

راسخ چونکا۔

مطلب صاف ظاہر ہے \_\_\_\_\_ جس طرح آج سے دس بارہ سال ظاہر اور

نہیں فرق تھا۔

آج بھی وہی ہیں آپ \_\_\_\_\_

وہ شدید غصیلے انداز میں بولی۔

کیا کہہ رہی ہو۔

وہ تلخ ہو گیا۔

میرے کمرے میں آپ کس لئے آئے ہیں \_\_\_\_\_ میرا آپ سے کیا واسطہ

\_\_\_\_\_

قوت کو راسخ کی صورت سے نفرت تھی۔

بے شک میرا تمہارا واسطہ نہیں ہے \_\_\_\_\_ لیکن تمہیں ایک کام کرنا ہو گا

کونسا کام \_\_\_\_\_ دوسرے ہی لمحے وہ پھر بولی \_\_\_\_\_ مجھے بلیک میل کرنے کی

شش مت کیجئے گا۔ میں احمد سے ملتی ہوں \_\_\_\_\_ اور ملتی رہوں گی \_\_\_\_\_ قوت

ناؤکے کی چوٹ پر بات کہہ دی۔

چند ثانیے کے لئے راسخ لڑکھڑا گیا \_\_\_\_\_ یہ وہی کمزور سی لڑکی ہے \_\_\_\_\_ جو

آج نذر اور بے باک نظر آ رہی ہے۔

وہ گہری نظروں سے قوت کے سرخ و سپید چہرے کو دیکھ کر بولا \_\_\_\_\_ اور دل  
جیت کی انتہا نہ رہی کہ یاقوت کی رنگت میں زمین آسمان کا فرق آگیا تھا \_\_\_\_\_  
قوت ابھی تک ترو تازہ ہے۔

میں کیا کر سکتی ہوں \_\_\_\_\_  
وہ اپنے پرس میں پین ڈالتے ہوئے بولی۔  
تم احمد سے دو لاکھ روپیہ دلا سکتی ہو۔  
وہ بے غیرت بھی ہو گیا تھا۔

اور جو چند ماہ پہلے پانچ لاکھ \_\_\_\_\_  
وہ قرض نہیں تھا بلکہ ساجھا کھاتا تھا \_\_\_\_\_ ہم مل کے کام کر رہے ہیں \_\_\_\_\_  
اشارہ احمد کی طرف تھا۔  
احمد اور آپ مل کے کام کر رہے ہیں۔  
وہ ذرا سا مسکرائی۔

ہاں \_\_\_\_\_  
راخ نے گہری نظر ہاں کے ساتھ اس کے چہرے پر ڈالی۔  
مجھے درمیان میں ڈالنے کی کیا ضرورت ہے \_\_\_\_\_ آپ خود بات کر سکتے ہیں  
قوت کا لہجہ حد درجہ تلخ اور کڑوا تھا۔

راخ \_\_\_\_\_ کہاں ہیں آپ \_\_\_\_\_  
برآمدے میں یاقوت کی آواز آئی۔

بیوی پکار رہی ہے \_\_\_\_\_ آواز دے لیجئے اسے \_\_\_\_\_  
قوت نے چوٹ کی \_\_\_\_\_

اور اسی اثنا میں یاقوت اندر داخل ہوئی۔  
کیا ہو رہا ہے۔

وہ میں جانتا ہوں کہ تم بے خوف و خطر اس بد معاش سے ملتی ہو \_\_\_\_\_ جو اب  
آدی نہیں ہے \_\_\_\_\_ اور کئی مرتبہ میں تمہیں اس کے ساتھ دیکھ بھی چکا ہوں۔  
راخ آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

یہ سب پرانی اور گھسی پٹی باتیں ہیں \_\_\_\_\_ ان کا میری صحت پر کوئی اثر نہیں  
\_\_\_\_\_ کوئی اور بات کریں۔

اس کا مطلب کہ تم بے تکلف اس سے ملتی رہو \_\_\_\_\_ تمہیں کوئی روک  
نہیں سکتا۔

راخ بات کو طول دیتے ہوئے آگے بڑھانا چاہتا تھا۔  
کسی کا کوئی حق نہیں مجھے روک سکے \_\_\_\_\_ احمد میری کائنات ہے \_\_\_\_\_ اور  
کوئی اپنی کائنات سے دور نہیں رہ سکتا۔

اچھا جی \_\_\_\_\_  
لا جواب سا ہو کر راخ نے ہونٹوں کو گول کر کے جی پر زور دیا۔  
قوت کو راخ اس وقت بڑا مکروہ نظر آیا \_\_\_\_\_ نہ جانے کیوں اچھی صورت  
کے باوجود وہ اسے زہر لگتا تھا۔

آپ کس لئے میرے کمرے میں آئے ہیں۔  
قوت نے سامنے کلاک پر وقت دیکھا۔

ایک کام تھا تم سے \_\_\_\_\_  
راخ حد درجہ ڈھیٹ لہجے میں بولا۔  
مجھ سے کام \_\_\_\_\_ میں آپ کے کسی کام نہیں آسکتی۔  
وہ لاپرواہی سے بولی۔

آسکتی ہو \_\_\_\_\_ دو لاکھ روپے ہر جانہ کمپنی والے مانگ رہے ہیں \_\_\_\_\_ عدم  
ادائیگی کی صورت میں سات سال جیل کاٹنا پڑے گی۔

تھی تھی۔ وہ جو کچھ کرنا چاہتا تھا اس کا معمولی بھر بھی یا قوت کو نہیں علم تھا۔  
 ورنہ ہی قوت یا قوت کو بتا کر اس کو پریشان کرنا چاہتی تھی۔ قوت سمجھ چکی تھی کہ  
 قوت بری طرح (خود آپ اپنے دام میں صیاد آگیا) کے مصداق پھنس چکی تھی۔ وہ  
 اندازہ جو راسخ کا رویہ تھا وہ صرف طمع چڑھا ہوا۔ اب کئی سالوں کے بعد اصل  
 مات سامنے آچکی تھی۔ بظاہر دیکھنے میں وہ سونا نظر آرہا تھا لیکن اس کا باطن سیاہ  
 ملے ہوئے لوہے کی طرح تھا۔ دولت خود غرضی نے اس کی شخصیت کو مسخ کر دیا تھا۔  
 اصل روپ اس نے دیکھا تھا۔ وہ تو اس کی بناوٹ تصنع تھی۔ ظاہر  
 ری تھی۔

اصل راسخ تو اب نکلا تھا۔ باپ نے کتنی آس مراد کے بعد راسخ نام رکھا  
 لیکن یہ تو باطل تھا۔ سچائی اس کے قریب سے نہیں گزری تھی۔ سچ کا تو پر تو  
 اس کے قریب سے نہیں پھنکا تھا۔

قوت نے اسمبلی سے فارغ ہو کر کلاس لے لی۔ راسخ سے اسے خوف آنے لگا  
 - گھنیا شخص کسی وقت بھی کوئی طوفان کھڑا کر سکتا تھا۔ اس لئے آج احمد سے ملنا  
 ت ضروری تھا۔

چھٹی ہوتے ہی وہ رکشہ لئے کاشانہ ہارون پہنچ گئی۔

دروازہ بند تھا۔ دستک دینے پر چوکیدار نے کھولا۔

بیٹا۔۔۔۔۔ معاف کرنا۔۔۔۔۔ آنکھ لگ گئی تھی میری۔۔۔۔۔ چوکیدار

برت خواہی کے انداز میں بولا۔

کوئی بات نہیں بابا۔۔۔۔۔ گھر میں سب لوگ ہیں۔

وہ آگے بڑھتے ہوئے بولی۔

نیگم صاحبہ تو ہیں۔۔۔۔۔ لیکن احمد میاں تو ایئرپورٹ گئے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔

یدار نے کہا۔

ایئرپورٹ۔۔۔۔۔ کون آرہا ہے بابا۔۔۔۔۔

تمہیں معلوم ہی ہو گا۔۔۔۔۔ شوہر کی کوئی بات چھپی رہتی ہے بیوی۔  
 قوت نے راسخ کے ندامت بھرے چہرے کو دیکھا۔۔۔۔۔ جو بری طرح چپ  
 کی کوشش کر رہا تھا۔  
 کوئی بات؟

یا قوت نے شوہر کو معنی خیز انداز میں دیکھا۔  
 شوہر بننے کے ناطے وہ اپنے آپ کو مخلص ظاہر کرنے کے لئے کرسی سے اڑ  
 کھڑا ہوا۔  
 لیکن۔۔۔۔۔

قوت پرس جھولاتی اپنی دانست میں راسخ کی اکڑ کو جوتی کی نوک پر مارتی کرے  
 سے نکل گئی۔

چلے اپنے کمرے میں۔۔۔۔۔ یہاں کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔  
 یا قوت خود پریشانیوں میں گھر چکی تھی۔ راسخ صرف بچوں کی دُوری سے بندھا تھا  
 ورنہ ٹوٹے ایک لمحہ بھی نہ گزرتا۔

میں تو کام آیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ تو بات ہی نہیں سنتی۔  
 راسخ مجبور نظر آنے لگا۔

کوئی بات؟

یا قوت نے راسخ کے ساتھ چلتے چلتے کہا۔

تم نہیں سمجھو گی۔۔۔۔۔ جلدی سے ناشتہ لاؤ۔۔۔۔۔ میں نے بہت ضروری  
 کام جانا ہے۔۔۔۔۔ راسخ اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔

وہ بیوی کو زیادہ رازداری میں شامل ہی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ جو کھیل کھیلتا  
 چاہتا تھا کہ قوت کو پرانے رشتوں کی آڑ میں ذلیل و خوار کرے گا۔ یہ اداکاری  
 اس کی قوت بھی جانتی تھی اور یا قوت بھی۔۔۔۔۔ یا قوت خاموش تھی۔۔۔۔۔ وہ بڑی  
 بہن قوت پر ظلم ہوتے تو دیکھ سکتی تھی لیکن شوہر کی زیادتی اور ہٹ دھرمی کو جتنا نہیں

قوت کی چھٹی حس بیدار ہو گئی۔

وہ پنڈی سے مسمان آرہے ہیں۔ اسی لئے تو احمد میاں گئے ہیں۔

ہوں۔

قوت کو بھی کے اندر چلی گئی۔

آداب آنٹی۔

مزمناون کچن میں خانسااں کو ہدایت دے رہی تھیں۔

ارے میری جان۔ تم۔ اتنے دنوں بعد۔ احمد ناراض ہے تم۔

۔

وہ قوت کو سینے کے ساتھ لگاتے سر ماتھا چومتے ہوئے بولیں۔

وہ مسکرا کر سنجیدہ ہو گئی۔

آؤ۔ مزمناون اسے ساتھ لئے ڈرائنگ روم میں ہی آگئیں۔

ایک تو رابعہ بیگم کا مسئلہ کھڑا کر رکھا ہے۔ ورنہ میں کب کی تمہیں بیاہ

لاتی۔ وہ بڑے چاؤ سے بولیں۔ لیکن قوت خاموش تھی۔

راخ تو ایک سال سے پہلے شادی کرنے کے حق میں ہے ہی نہیں۔ میں

نے تو یہ بھی کہہ دیا کہ نکاح کر دیں۔ دھوم دھڑکا نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی ہم

کرتے ہیں۔ لیکن سنا ہی کوئی نہیں۔

وہ آخر میں افسردہ ہو گئیں۔

تقریباً" ایک گھنٹہ بیٹھنے کے بعد قوت کھڑی ہو گئی۔

بیٹھو بیٹی۔ احمد تو آ لے۔

وہ اسے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

نہیں آنٹی پھر آجاؤں گی۔ اب اجازت دیجئے۔ وہ باہر نکل آئی۔

اچھا تمہاری مرضی۔

وہ مجبوراً" بولیں۔

اور قوت واپس چلی گئی۔

ابھی قوت کو گئے ہوئے دس منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ احمد کی سفید گاڑی

یا اور ٹا کو لئے پورچ میں داخل ہوئی۔

ملازم نے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

سامنے سے مزمناون غلام گردش کی سیڑھیاں اتر کر آ رہی تھیں۔

آنٹی۔ سویت آنٹی۔

ریما اور ٹا دونوں ایک ساتھ ہی مزمناون سے پٹ گئیں۔

آگئیں میری بچیاں۔

مزمناون نے دونوں کو یکے بعد دیگرے پیار کرتے ہوئے کہا۔

کوئی آیا تھا۔

احمد نے برآمدے کی طرف دیکھ کر مزمناون سے کہا۔

تمہیں کیسے علم ہوا۔

مزمناون تذبذب کے عالم میں بولیں۔

آپ ڈرائنگ روم سے نکل رہی تھیں نا۔ میں نے خیال کیا شاید۔

ہاں بیٹے قوت تمہارا انتظار کرتے کرتے ابھی گئی ہے۔

مزمناون نے کہا۔

ٹا اور ریما علیحدہ ہو گئیں۔

قوت آئی تھی۔ ٹھیک تو تھی وہ۔

ہاں ٹھیک تو تھی۔ لیکن پریشان سی دکھائی دے رہی تھی۔

مزمناون نے کہا۔

اچھا۔

احمد بھی فوراً" نحیف سا لگنے لگا۔ جیسے قوت اپنے ساتھ اس کی طاقت بھی

ہا پہل نہیں آفس \_\_\_\_\_  
 احمد نے آئینے میں بالوں کو درست کیا۔  
 ڈاکٹری سے ریٹائرمنٹ لے لی۔  
 ریما بڑے شوخ انداز میں احمد کی پشت پر کھڑے ہوتے بولی \_\_\_\_\_ اس  
 رات سمارٹ سا احمد بڑا اچھا لگ رہا تھا۔  
 بس یوں ہی سمجھنے \_\_\_\_\_  
 احمد پلٹ کر بولا۔  
 اچھا \_\_\_\_\_ اب بزنس کریں گے۔  
 جی ہاں \_\_\_\_\_  
 وہ ہونٹوں سے گول زاویہ بناتا سیٹی بجاتا غلام گردش کی طرف بڑھ گیا۔  
 ناشتہ نہیں کریں گے آپ صاحب جی \_\_\_\_\_  
 اس کی پشت سے ملازمہ بھاگ کر آئی۔  
 نہیں \_\_\_\_\_  
 وہ بڑی تیز رفتاری سے گاڑی میں بیٹھ گیا اور گاڑی سکول کی طرف موڑ دی۔  
 ن وہاں جا کر معلوم ہوا کہ وہ تو آج چھٹی پر ہے۔ بڑے مایوس اور لٹے پٹے انداز  
 ادہ لوٹ آیا \_\_\_\_\_ کسی کام کو اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا \_\_\_\_\_ اداس پریشان و  
 ادہ سیدھا اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ ابھی لباس تبدیل کرنا ہی چاہتا تھا کہ ریما بے  
 س داخل ہوئی۔  
 آپ تو آئے ہوئے ہیں \_\_\_\_\_ میں تو بے خیالی میں ادھر آنکلی تھی۔  
 ریما کی مسرت عروج پر تھی۔  
 بڑی بوریت کے ساتھ وہ یوں ہی پلنگ پر لیٹ گیا \_\_\_\_\_ اور وہ بے تکلف  
 کے قریب بیٹھ گئی۔  
 ادہ \_\_\_\_\_ کیسے بیٹھی ہو \_\_\_\_\_ تم ہوش میں تو ہو۔

تم فون کر کے پوچھ لو \_\_\_\_\_  
 مسز ہارون نے کہا۔  
 ٹھیک ہے \_\_\_\_\_  
 وہ ٹیلی فون کی طرف بڑھ گیا۔  
 چلو بیٹی اندر \_\_\_\_\_  
 مسز ہارون سب کو ڈرائنگ روم میں لے گئیں۔  
 چند منٹوں کے بعد احمد منہ لٹکائے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔  
 نہیں ملیں قنوت صاحبہ \_\_\_\_\_  
 ریما نے طنزاً کہا۔  
 نہیں \_\_\_\_\_ سکول بند ہے۔  
 وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 اس میں پریشانی کی کوئی بات ہے۔ ان کے گھر جا کے ملاقات کر لیجئے \_\_\_\_\_  
 ریما بڑی ہوشیاری سے بولی۔  
 بڑی ناگواری سے احمد نے ریما کی طرف دیکھا \_\_\_\_\_ لیکن وہ صوفے پر بیٹھی  
 ٹانگ ہلاتی رہی۔  
 تمام شب وہ سو نہ سکا \_\_\_\_\_  
 قنوت کی اداس صورت اس کی آنکھوں کے سامنے رقص کنناں تھی \_\_\_\_\_ سفید  
 دودھیا رخساروں پر تھراتی ہوئی افسردگی \_\_\_\_\_ لرزتے ہوئے یا قوتی ہونٹ \_\_\_\_\_  
 وہ چونک چونک اٹھتا تھا \_\_\_\_\_ وہ کیوں پریشان تھی اتنی \_\_\_\_\_ تمام شب اس نے  
 کروٹیں لے کر گزار دی \_\_\_\_\_  
 سویرے سویرے دفتر جانے کی تیاری میں مصروف ہو گیا \_\_\_\_\_  
 ارے \_\_\_\_\_ اس وقت ہاسٹل جا رہے ہیں آپ \_\_\_\_\_  
 ریما کمرے میں آتے حیرت زدہ سی بولی۔

احمد نے دونوں ہاتھوں سے اسے پرے کر دیا۔

مجھے چھوت کی بیماری ہے۔

وہ کھسیانی سی ہو کر بولی۔

وہ مسکرا دیا۔

اور ریمانے پوری طرح احمد سے پشت لگا لی۔

چونک کر احمد اٹھ بیٹھا۔

شرافت کے بھی کچھ تقاضے ہیں۔

درست ہے \_\_\_\_\_ لیکن میرا بھی آپ پر حق ہے۔

ریمانے والہانہ نظرا احمد کے چہرے پر ڈالیں۔

اب یہ حق ختم ہو گیا \_\_\_\_\_ میری معافی ہو چکی ہے۔

احمد کو ایک دم سے قوت یاد آگئی۔

معافی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی \_\_\_\_\_ کسی لمحہ ٹوٹ بھی سکتی ہے۔

وہ بڑی بے باکی سے بولی۔

ریمانے ہوش کے ناخن لو \_\_\_\_\_ میں تو اس سے دوری کا تصور بھی نہیں

کر سکتا۔ وہ شدید طیش میں بول اٹھا۔

ریمانے ٹپ کر کھڑی ہو گئی۔

تم معافی ٹوٹنے کی بات کرتی ہو \_\_\_\_\_ میں تو زندہ ہی اس کے دم سے ہوں

\_\_\_\_\_ میرے جسم میں گردش کرتے خون کی طرح ہے وہ \_\_\_\_\_ وہ میری زندگی

ہے۔ احمد نے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

کمال ہے \_\_\_\_\_ اتنی محبت تو کبھی کسی نے اپنے ساتھ نہیں کی۔

تو پھر کرو نامحبت \_\_\_\_\_ تمہیں بننے کا احساس ہو \_\_\_\_\_ اپنے آپ سے کد۔

احمد نے اس طرح کہا جیسے اس کو نصیحت کر رہا ہو۔

چند لمحے ریمانے سوچنے پر مجبور ہو گئی۔ یہ شخص کون سا ہے؟

مردانیت میں لا جواب، سمارٹ نہیں کمال کی ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ \_\_\_\_\_ ڈاکٹر \_\_\_\_\_

لیکن ایک عورت کے لئے کس قدر اداس رہتا ہے \_\_\_\_\_ کتنا چاہتا ہے اس کو \_\_\_\_\_

نفرت و حقارت کی ایک چنگاری سی بھڑکی اور اس کے اندر جتنے بھی شہتہ

جذبات و خیالات تھے ان کو جلا کر راکھ کر گئی۔ اس وقت وہ صرف حسد کرنے والی

لڑکی بن چکی تھی \_\_\_\_\_ وہ ہر قیمت پر احمد کو اپنا چاہتی تھی۔ احمد سونے کی چڑیا تھی

\_\_\_\_\_ جو اس کی بیوی بنے گی اس کی جائیداد کی وارث ہو گی \_\_\_\_\_ بقول ناصرہ بیگم

کے ریمانے تمہارا حق ہے بیٹی \_\_\_\_\_ اس موقعہ کو غنیمت جانو بیٹی \_\_\_\_\_ اس کی ماں

درست کہہ رہی تھی۔

میڈیکل لائن سے وہ مکمل طور پر مستعفی ہو چکا تھا \_\_\_\_\_ اس نے ڈاکٹری

لائن اختیار تو کر لی۔ لیکن سر کی تکلیف نے اسے اس بات کی اجازت نہ دی۔ اس

نے سب کچھ چھوڑ کر قوت کہنی کا اجراء کر لیا \_\_\_\_\_ اب وہ سکون سے تھا \_\_\_\_\_

اس کام میں قوت بھی اس کا ہاتھ بٹا سکتی تھی \_\_\_\_\_ وہ طبیعت کی خرابی سے گھر میں

ی مقیم رہتا \_\_\_\_\_ یا پھر وہ سکول کا چکر لگا لیتا۔ لیکن آج تیسرا روز تھا \_\_\_\_\_ قوت

بہتر پر تھی \_\_\_\_\_ لیکن جب اس نے یہ پوچھا نائب قاصد سے \_\_\_\_\_ بابا تم یہ نہیں

علوم کر سکتے کہ وہ کیوں نہیں آرہیں۔

اچھا بابو جی بتاتا ہوں \_\_\_\_\_

بوڑھا نائب قاصد سکول کے اندر چلا گیا \_\_\_\_\_ چند منٹوں کے بعد اس نے آکر

ایا۔

صاحب جی ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔

کیا \_\_\_\_\_ وہ سن سا ہو گیا۔

وہ بیمار ہیں۔

بوڑھے نے کہا اور پلٹا۔

ٹھہرو بابا \_\_\_\_\_ یہ لو \_\_\_\_\_

احمد نے جیب میں سے پچاس کا نوٹ نکال کر اس کی مٹھی میں دباتے ہوئے  
کہا۔

ارے نہیں صاحب جی \_\_\_\_\_

بوڑھا محتاط انداز میں مٹھی دباتے ہوئے بولا۔

کوئی بات نہیں \_\_\_\_\_ کوئی چیز کھا لینا \_\_\_\_\_ یہ رشوت نہیں ہے \_\_\_\_\_ تمہارا  
حق ہے \_\_\_\_\_ احمد نے ہنس کر کہا \_\_\_\_\_ اور بوڑھا ہنس کر علیحدہ ہو گیا۔ وہ گاڑی لے  
کر سیدھا ہارون لاج پہنچ گیا \_\_\_\_\_ گاڑی سیدھا گیراج میں روک کر وہ ماں کے کمرے  
میں ہی چلا گیا \_\_\_\_\_ وہ ریما اور ثنا کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں۔

امی جان \_\_\_\_\_

وہ دروازے سے ہی پکارا \_\_\_\_\_

آؤ آؤ میرے چاند \_\_\_\_\_ اب کیسی طبیعت ہے۔

وہ محبت سے احمد کو اپنے پاس بٹھاتے بولیں۔

میں تو ٹھیک ہوں \_\_\_\_\_ قوت بیمار ہے \_\_\_\_\_ آپ نے اس کی خبر ہی نہیں لی

\_\_\_\_\_ وہ بہت دگبیر نظر آ رہا تھا۔

کیا بات ہے اے۔

معلوم نہیں \_\_\_\_\_ سکول کے ملازم سے معلوم ہوا کہ کئی روز سے وہ سکول

بھی نہیں آ رہی۔

اچھا \_\_\_\_\_ میں ابھی اس کی خبر کو جاتی ہوں \_\_\_\_\_ اور تم ملازم کو کب

مجھے فروٹ لا دے \_\_\_\_\_

وہ احمد سے بولیں۔

احمد نے ہاتھ بڑھایا اور کال بل پر انگلی رکھ دی۔

جی صاحب \_\_\_\_\_

ملازمہ داخل ہوئی۔

قدریر کو بلاؤ۔

جی اچھا \_\_\_\_\_

چند سیکنڈ کے بعد قدریر داخل ہوا \_\_\_\_\_

قدریر \_\_\_\_\_ یہ لو پیسے \_\_\_\_\_ اور فروٹ لے آؤ \_\_\_\_\_ لیکن ذرا جلدی  
لی نے جاتا ہے۔

احمد نے ایک ہزار کا نوٹ جیب سے نکالا۔

اچھا، اچھا \_\_\_\_\_ آپ کے سسرال۔

قدریر بوجھتے ہوئے بولا۔

ہاں، ہاں \_\_\_\_\_ تم امی کے ساتھ ہی چلے جاؤ \_\_\_\_\_

احمد نے کہا۔

ریما اور ثنا بغور احمد اور مسز ہارون کی بے قراری اور قوت کے بارے میں  
لی دیکھ رہی تھیں۔

ریما چلو گی۔

مسز ہارون نے کہا۔

توبہ کیجئے \_\_\_\_\_ آئی \_\_\_\_\_ دم گھٹتا ہے وہاں \_\_\_\_\_ اس قدر تنگ جگہ پر

ریما دونوں کانوں کو چھوتے ہوئے بولی \_\_\_\_\_ لیکن میں جاؤں گی \_\_\_\_\_ ثنا  
ہولی \_\_\_\_\_

پلیس آپ \_\_\_\_\_ چھوڑیں ان کو \_\_\_\_\_

احمد کو بڑا ناگوار سا گزرا \_\_\_\_\_ لیکن خدا شکر \_\_\_\_\_

مسز ہارون کمرے سے باہر نکل آئیں۔

آپ کبھی گئے ہیں ان کے ہاں \_\_\_\_\_

یہاں نے کہا۔

نہیں آپ تو قوت کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔

وہ انداز دلربائی سے بولی۔

وہ مجھ سے جدا تو نہیں \_\_\_\_\_ میرے وجود کا ایک حصہ ہے \_\_\_\_\_ اگر میں  
جسم ہوں تو وہ میری روح ہے \_\_\_\_\_ ریمّا \_\_\_\_\_ تم زیادہ میری چاہتوں کا امتحان نہ  
د \_\_\_\_\_ وہ بیزار سا پلنگ پر ٹیک لگائے آنکھیں موندے لیٹ گیا \_\_\_\_\_ وہ چند سیکنڈ  
بٹھی رہی۔ پھر بڑی بیزاری سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔ وہ جتنا کوشش کرتی \_\_\_\_\_ احمد  
س قدر اس کے حواس پر بجلی بن کر گر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر اس کے دل کی دھڑکنیں  
ماتھ چھوڑ جاتی تھیں۔ وہ چاہتی کہ احمد اسے بھی قوت کی طرح اپنی پیار بھری آغوش  
میں چھپا لے۔ وہ بھی زمانے سے چھپ کر اسے محبت کرنا چاہتی تھی۔ لیکن ایسا نہیں  
ہا۔ وہ اس کی چاہتوں کا امین تھا۔ قوت ہی اس کے برف زدہ جسم میں حرارت کا  
عش تھی۔ لیکن وہ جل رہی تھی \_\_\_\_\_ محبت کے لاؤ میں \_\_\_\_\_

نہیں \_\_\_\_\_

احمد پلنگ پر لیٹتے ہوئے نیم دراز سا بولا۔

اسی لئے آپ کو علم ہی نہیں کہ وہ لوگ کس قدر گھٹن میں رہتے ہیں \_\_\_\_\_  
اوپر سے یا قوت باجی کے چھ سات بچے \_\_\_\_\_ اومائی گاڈ \_\_\_\_\_

وہ زبردست کراہت سے چہرہ بنا رہی تھی۔

مجھے سوائے قوت کے کسی اور سے کوئی سروکار نہیں ہے۔

احمد نے کوٹ بدل لی \_\_\_\_\_ اور پشت ریمّا کی طرف ہو گئی \_\_\_\_\_

آپ کو آداب محفل کا بھی خیال نہیں۔

وہ اٹھ کر احمد کے پاس چلی گئی۔

ارے \_\_\_\_\_ ریمّا \_\_\_\_\_ اپنے حواس میں رہا کرو \_\_\_\_\_ میں اس قدر بے

تکلفی پسند نہیں کرتا \_\_\_\_\_ وہ بڑی خشکی سے ریمّا کے وجود سے اپنے وجود کو ہٹانے

ہوئے بولا۔

آپ تو خفا ہو گئے \_\_\_\_\_ میں تو مذاق کر رہی تھی۔

ریمّا کھیانی سی ہو گئی۔

لیکن وہ خاموش رہا \_\_\_\_\_ زیادہ الجھتا نہیں چاہتا تھا \_\_\_\_\_ وہ ریمّا کے جذبات

سمجھتا تھا کہ بقول اس کی والدہ کے کہ ریمّا کا احمد پر زیادہ حق ہے \_\_\_\_\_ لیکن میری

طبیعت جو اچانک بگڑ جاتی ہے \_\_\_\_\_ کیا ریمّا میرا ساتھ نبھا سکے گی \_\_\_\_\_ نہیں نہیں

\_\_\_\_\_ میں تو قوت سے دوری کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ وہ میرے قلب و جاں میں

اس جیسے زندگی کی لہر دوڑا دینے والا گردش کرتا خون \_\_\_\_\_ وہ محبت کی تقدیر تھی

\_\_\_\_\_ شاید اسی کو خدا نے میرے لئے ہی بنایا تھا۔

آپ کچھ سوچنے لگے \_\_\_\_\_

ریمّا اب سات سو فٹ پر دراز ہو رہی تھی۔

کچھ نہیں \_\_\_\_\_ کچھ نہیں \_\_\_\_\_ دج رہا تھا \_\_\_\_\_



وہ دل میں خوفزدہ سا ہو گیا۔۔۔۔۔ وہ جانتا تھا کہ قنوت اب خوفزدہ اور سہمی لڑکی نہیں رہی اور جو کچھ وہ گزشتہ دنوں کرتا رہا ہے۔۔۔۔۔ اس کو ذہنی اذیتوں ساتھ الفاظ کے نشتر چھوتا رہا ہے۔ گزشتہ لمحات کے تعلقات کو سامنے لاتے ہوئے بیک میل کرتا ہے۔۔۔۔۔ اور پھر روپے پیسے کی ڈیمانڈ۔۔۔۔۔ اسے معلوم تھا کہ قنوت سب کچھ بتا سکتی ہے۔۔۔۔۔ اور ہو سکتا ہے احمد کو علم بھی ہو۔۔۔۔۔ وہ کے پاس کھڑا کہیں کھویا ہوا سا لگ رہا تھا۔

کمال کھو گئے سرکار۔۔۔۔۔  
نوید نے چوٹ کی۔

اچھا۔۔۔۔۔ وہ ایک دم سے چونکا اور کالر درست کرتا احمد کے پاس پہنچ گیا۔  
اجازت ہے جناب۔۔۔۔۔  
الفاظ میں مذاق کا عنصر غالب تھا۔  
آئیے آئیے تشریف رکھیے۔

احمد نے مسکرا کر کرسی کی طرف اشارہ کیا۔  
وہ شکریہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔

سب سے پہلے میری یہ گزارش ہے کہ آپ آفس میں وقت پر آیا کریں۔۔۔۔۔  
بچے یہاں تمام لوگوں کو موجود ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ اگر ہم وقت کا ساتھ نہیں دیں گے  
بچے رہ جائیں گے۔ احمد نے سادہ الفاظ میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔  
ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

راخ نے کہا۔۔۔۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔  
اٹھتے ہوئے بولا۔

بیٹھو! میں نے آج بہت سی تم سے باتیں کرنی ہیں۔

راخ واپس اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ ویسے اس کی چھٹی حس بیدار ہو چکی

پونے آٹھ ہو چکے تھے۔ خوبصورت ڈنر سوٹ میں ملبوس شاندار شخصیت کے ساتھ وہ اپنی قیمتی آفس چیئر پر بیٹھے ہی ٹیلی فون کی طرف جھکا۔

نوید۔۔۔۔۔  
Yes Sir۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے نوید نے کہا۔

راخ کو بھیجیو۔۔۔۔۔  
وہ ابھی نہیں آئے آفس۔  
نوید نے کہا۔  
کیوں؟

احمد کی پیشانی پر ناگوار سا تاثر پیدا ہو گیا۔  
معلوم نہیں جناب۔۔۔۔۔

نوید جانتا بھی تھا کہ راخ دس بجے سے پہلے کبھی نہیں آیا۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ غیبت سے پرہیز کرتا تھا۔  
اگر وہ آجائیں تو میرے کمرے میں بھیجیو۔  
احمد نے ریور رکھ دیا۔

بہتر سرا!  
نوید نے بھی ریور رکھ دیا۔

کلاک نے دس کا گھنٹہ بجا دیا اور ہال میں بیٹھے ہوئے سب چونک گئے اور اسی وقت راخ کمرے میں داخل ہوا۔

صاحب نے یاد فرمایا ہے جناب۔۔۔۔۔ تشریف لے جایئے۔۔۔۔۔ نوید نے  
آتے ہی اطلاع کر دی۔  
کیوں؟

راخ کچھ دھڑکتے دل کے ساتھ واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔  
میں تمہاری تنخواہ میں پانچ سو روپے کا اضافہ کر رہا ہوں۔

جی۔۔۔۔۔

ہاں تمہاری تنخواہ بھی بڑھے گی اور آئندہ جو قرض کمپنی کا تمہارے ذمے ہے وہ معاف ہو جائے گا۔ احمد اسے پوری مراعات دینے کو تیار تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی قسم کی مالی کمی کے ساتھ وہ قنوت کو ذہنی اذیت دے۔

راخ پر جیسے سکتہ سا طاری ہو گیا۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں پھاڑے حیرت زدہ سا امر کو گھورے جا رہا تھا۔

اور کوئی تکلیف۔۔۔۔۔

ارے نہیں احمد۔۔۔۔۔ میں تو تمہارے احسانات کے نیچے بری طرح دب چکا ہوں۔ وہ بڑی احسان مند انداز میں نظریں بچھاتا بولا۔

نہیں نہیں۔۔۔۔۔ یہ احسان نہیں ہے۔۔۔۔۔ تمہارا حق ہے۔۔۔۔۔ تم اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو۔۔۔۔۔ یہ سب ترقی تمہاری قابلیت کو دیکھ کر کی گئی ہے۔۔۔۔۔ اسے میرا احسان مت سمجھنا۔۔۔۔۔ احمد کسی طرح بھی اس کو احسان جتانہ نہیں چاہتا تھا۔

Thankyou Sir۔۔۔۔۔ وہ مسرت و انبساط کے گوارے میں جھولنے لگا۔۔۔۔۔ تنخواہ بھی اس کی بہت زیادہ ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ احمد کو فائدہ مند شخص سمجھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور یہ اس کی اچھی سوچ تھی۔

اب میری ایک گزارش ہے۔۔۔۔۔ آپ وقت پر آیا کیجئے۔۔۔۔۔

بمتر۔۔۔۔۔

وہ اپنی سیٹ سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

وہ یا قنوت کو بڑھ چڑھ کر ساری داستان سنا رہا تھا۔ جس کا ایک ایک لفظ قنوت نے سن لیا تھا۔ سو یا قنوت باورچی خانے میں ناشتہ بنا رہی تھی تو راخ کرسی پر بیٹھ

ے فلاسفرانہ انداز میں شیخی بگھا رہا تھا۔۔۔۔۔ اور ہر بات میں اپنی بڑائی جتا رہا تھا۔  
اچھا۔۔۔۔۔ قنوت کو زبردست غصہ چڑھ گیا۔

وہ تیار ہو کر سیدھی شفقت میاں اور زینت بیگم کے پاس آئی۔

امی آج سکول سے ذرا دیر ہو جائے گی۔

وہ دراصل احمد سے ملنا چاہتی تھی۔

کیوں بیٹی۔۔۔۔۔ زینت بیگم نے پوچھا۔

تنخواہ بھی ملے گی اور بازار بھی جاؤں گی۔

اچھا بیٹی۔۔۔۔۔

زینت بیگم نے محبت سے دیکھا۔۔۔۔۔

آپ کے لئے کیا لاؤں۔۔۔۔۔ قنوت نے ماں کو محبت سے پوچھا۔

ہمیں چھوٹو۔۔۔۔۔ تم اپنی کوئی چیز بناؤ میری بچی۔۔۔۔۔ ان لوگوں کا اصرار تاجا رہا ہے۔ زینت بیگم نے بستر سے اٹھ کر کہا۔

کوئی بات نہیں امی۔۔۔۔۔ وہ لوگ زیادہ جہیز کے خواہاں نہیں ہیں۔

وہ پر اعتماد انداز میں بولی۔

شفقت میاں جو ابھی تک وظیفہ کر رہے تھے۔۔۔۔۔ بڑی محبت سے قنوت کو بلے جا رہے تھے۔

بے شک وہ لوگ ایسے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ لیکن لڑکی کے ساتھ چار چیزیں ہونی چاہئیں۔

زینت بیگم زمانے کا اصول بتا رہی تھیں۔

ہمارے معاشرے میں یہی تو کمی ہے کہ چار چیزوں کی آڑ میں والدین کی قیمت نہ جاتی ہے۔

بھائی بک جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اور کئی لڑکیاں ان چار چیزوں کے انتظار میں والدین

او ہو \_\_\_\_\_ چل بس کر \_\_\_\_\_ جانشین کر لے \_\_\_\_\_ یا قوت بنا رہی ہو گی۔  
زینت بیگم نے کہا۔

جی نہیں چاہ رہا۔

ارے بیٹی کچھ تو کھالے \_\_\_\_\_ ٹھہرو میں \_\_\_\_\_  
وہ اٹھتے اٹھتے بولیں۔

آپ لیٹے رہیں \_\_\_\_\_ چائے میں نے پی لی ہے۔ ناشتہ بالکل نہیں کھوں گی کیونکہ دل  
نہیں مانتا \_\_\_\_\_ آپ لیٹ جائیے۔

وہ ماں کو شانوں سے پکڑ کر لٹاتے ہوئے بولی۔

اچھا جس طرح تو چاہے \_\_\_\_\_ خوش رہ \_\_\_\_\_  
ماں نے دعا دی۔

خدا حافظ \_\_\_\_\_ وہ باہر آگئی۔

راخ نے چونک کر دیکھا۔

بغیر ناشتے کے چلی گئی \_\_\_\_\_ میرا بیٹھنا گوارہ نہیں اے۔

راخ بری طرح جل کر بولا۔

آپ ناشتہ کریں \_\_\_\_\_ باجی کا دل نہ چاہتا ہو گا۔

وہ بات ختم کر دیتا چاہتی تھی \_\_\_\_\_ وہ جب بھی راخ کی زبان پر قوت کا نام  
سنتی۔ ضمیر اس کے جذبات و احساسات بری طرح کچوکے لگتا \_\_\_\_\_ اسے اپنا ماضی  
بے نقاب نظر آجاتا \_\_\_\_\_ وہ اپنے آپ کو ہر قسم کی تباہی کا پیش خیمہ تصور کرنے لگی  
تھی۔

بہن کا نام نہیں سن سکتی تم \_\_\_\_\_

راخ نے طنزاً "بھرا تیر چھوڑا۔

نہیں \_\_\_\_\_

یا قوت جل کر بولی۔

اچھا \_\_\_\_\_ اب طرف داری پر اتر آئی ہو۔  
راخ نے ناشتے سے ہاتھ روک لئے۔

میں اس کی طرف داری نہیں کر رہی \_\_\_\_\_ میں چاہتی ہوں کہ جب اس نے  
ہمارا ذکر کرنا چھوڑ دیا ہے \_\_\_\_\_ اسی طرح ہم بھی اس کا ذکر نہ کیا کریں۔ یا قوت نے  
رد مال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔

ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو \_\_\_\_\_ وہ جو سینہ تان کر میرے پاس سے گزرتی ہے  
\_\_\_\_\_ اس کی آنکھوں میں تکبر و نخوت کی سرخی \_\_\_\_\_ اپنی دانست میں وہ مجھے  
ٹھوکوں میں اوڑا رہی ہے \_\_\_\_\_ وہ جوشیے انداز میں بولا۔

یہ سب وہم ہے آپ کا \_\_\_\_\_ وہ ایسی نہیں ہے۔  
یا قوت نے کہا۔

پھر بکواس شروع کر رکھی ہے اس نے \_\_\_\_\_

شفقت میاں کب سے راخ کی باتیں سن رہے تھے \_\_\_\_\_ لیکن زینت بیگم  
خاموش رہیں۔

میں کہتا ہوں \_\_\_\_\_ اسے تکلیف کیا ہے \_\_\_\_\_ یہ کیوں قوت کی ہر بات میں  
ٹانگ اڑاتا ہے۔ شفقت میاں بڑے غصے سے بولے \_\_\_\_\_ انہیں۔

کیا کریں \_\_\_\_\_ وہ عادت سے مجبور ہے \_\_\_\_\_ اب وہ یا قوت کی بات کب  
سنتا ہے۔ زینت بیگم مجبور سی لگنے لگی تھیں۔

میرا خیال ہے میں اس سے بات کروں \_\_\_\_\_ ورنہ کوئی اور ٹھکانہ کر لے  
\_\_\_\_\_ شفقت میاں سیدھے ہو کر زبردست جوش و طیش میں بول رہے ہیں۔

کیا کر رہے ہیں آپ \_\_\_\_\_ سن لے گا \_\_\_\_\_ اور شامت کس کی لائے گا  
\_\_\_\_\_ یا قوت کی \_\_\_\_\_ وہ سرگوشانہ انداز میں بولی۔

اسی وجہ سے تو میں خاموش ہوں \_\_\_\_\_

وہ بھی بڑے اداس انداز میں لیٹ گئے۔

ایمانت کہو۔۔۔۔۔ خدا اسے بھی شفا دے۔۔۔۔۔ تمہاری خاطر ہی اللہ اسے  
بت دے دے۔

آپ حوصلہ رکھیں آنٹی۔۔۔۔۔ اللہ ضرور آرام دے گا۔۔۔۔۔  
دل میں تو وہ بہت پریشان تھی۔

کیسے حوصلہ رکھوں بیٹی۔۔۔۔۔ میں ماں ہوں۔۔۔۔۔ اس کا ترپنا نہیں دیکھا جاتا  
۔۔۔۔۔ مسز ہارون کی آنکھیں بھر آئیں۔  
وہ خاموش پریشان کھڑی رہی۔

بیٹی جاؤ احمد تمہارا انتظار کر رہا ہو گا۔۔۔۔۔ ٹا اور ریٹا بازار گئیں ہیں۔۔۔۔۔  
شرمندہ سی پلٹ آئی۔

کمرے کے دیز پر دے گرے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ قنوت نے آہستہ سے نرم ہاتھ  
درازے پر دستک کے لئے مارا۔

آجاؤ جان احمد۔۔۔۔۔

وہ ہشاش بشاش سادیکھ رہا تھا۔

وہ ہنستی ہوئی داخل ہوئی۔۔۔۔۔

وہ خوش آمدید بھرے انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

آپ کو کیسے پتہ کہ میں آگئی ہوں۔

وہ اس کے قریب ہی بیٹھتے بولی۔

تمہاری خوشبو میرے چاروں جانب گردش کرنے لگتی ہے۔۔۔۔۔ میرے حواس  
بُھرتو ہی تو ہوتی ہو۔۔۔۔۔

وہ بڑے پر خلوص انداز میں اس کے ہاتھوں کو تھام کر بولا۔

چھوڑیے۔۔۔۔۔ میں بالکل نہیں بولوں گی ہاں۔۔۔۔۔

وہ بڑی معصومیت سے ہاتھوں کو چھڑانے کی ناکام کوشش کرتے بولی۔

اسے تو قنوت کا احسان مند رہنا چاہئے تھا کہ احمد نے اس قدر اچھی ملازمت پر  
فائز کر دیا ہے۔ قرض بھی معاف کر دیا۔۔۔۔۔ پھر یہ کیوں قنوت سے عداوت رکھتا  
ہے۔ وہ لیٹے لیٹے آہستہ آہستہ بولے۔

بیٹی کا معاملہ ہے۔۔۔۔۔ کچھ کہہ بھی نہیں سکتے۔

زینت بیگم چونک گئیں۔

دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی۔

قنوت چلی گئی ہے۔

شفقت میاں نے دروازے کی آواز سے متاثر ہو کر کہا۔

جی ہاں، قنوت کو گئے ہوئے کافی دیر ہو گئی ہے۔ سکول سے واپسی پر وہ رکشہ پر

سوار سیدھی احمد کے ہاں پہنچ گئی۔ پورے دو بجے۔ وہ سیدھی مسز ہارون کے پاس  
پہنچی۔

آداب آنٹی۔۔۔۔۔

قنوت بیٹی۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ آؤ میری بچی۔۔۔۔۔ کہاں تھیں اتنے دنوں

۔۔۔۔۔ بڑی محبت اور چاہت سے انہوں نے قنوت کو سینے کے ساتھ لگا لیا۔

اب ٹھیک ہونا۔

وہ قنوت کی پیشانی پر شفقت بھر بوسہ دے کر بولیں۔

ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ آپ سنائیں۔

سب ٹھیک ہے بیٹی۔۔۔۔۔ احمد کی سر درد نے بہت پریشان کر رکھا ہے

۔۔۔۔۔ کل پھر چکرانے لگا تھا اس کا سر۔۔۔۔۔ وہ خدا کا شکر ہے دوائی موجود تھی۔

کھاتے ہی اسے نیند آگئی۔۔۔۔۔ وہ بیٹے کی اس تکلیف میں بہت مغموم لگ رہی  
تھیں۔

کاش میرے اختیار میں ہوتا۔۔۔۔۔ میں احمد کی ساری تکلیف لے لیتی۔۔۔۔۔

وہ بڑی دلیلی آواز میں بولی۔

احمد نے گرفت مضبوط کر لی۔۔۔۔۔ یہ ہاتھ تھاما ہے۔۔۔۔۔ قیامت تک ساتھ نبھانے کے لئے۔۔۔۔۔ بلکہ یہ میری موت۔۔۔۔۔

اللہ۔۔۔۔۔ احمد۔۔۔۔۔ کیسی بات کہہ دیتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ قنوت نے زرب کر احمد کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

تمہیں کس طرح بتاؤں کہ تم میری کائنات میں کس قدر قیمتی نایاب ہستی ہو۔۔۔۔۔ تمہارے بغیر تو میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

وہ احمد کے سینے سے پشت کی ٹیک لگائے بڑے سکون سے بیٹھ گئی۔

اچھا یہ بتاؤ۔۔۔۔۔ ناراض کیوں تھی۔

وہ قنوت کے بالوں سے کھیلتا ہوا بولا۔

ہاں۔۔۔۔۔ راج کو پھر اس قدر مراعات دے دی ہیں۔۔۔۔۔ اس طرح وہ

میرے سر پر آ بیٹھے گا۔۔۔۔۔ قنوت گردن گھما کر بولی۔

وہ تمہاری ہوا کو بھی نہیں چھیڑ سکتا۔۔۔۔۔ اگر اس نے تمہیں تنگ کرنے کی

کوشش کی تو میں اسے فرم سے نکال دوں گا۔

احمد طیش میں آ گیا۔

نہیں احمد۔۔۔۔۔ وہ میری بہن کا شوہر بھی ہے۔۔۔۔۔ اس کو تکلیف دے کر

میں اپنی بہن کو دکھ دینا نہیں چاہتی۔

تمہارے کتنے اچھے جذبات ہیں لیکن۔۔۔۔۔

وہ کہتے کہتے رک گیا۔۔۔۔۔ جیسے اسے ساری بات کا علم ہو۔

آگے کیا۔۔۔۔۔

قنوت نے کہا۔۔۔۔۔ ن اس کا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔

یہی کہہ رہا تھا کہ من بھائیوں سے کس قدر مخلص ہو۔۔۔۔۔ لیکن یہی راج

جو تمہاری بہن کا شوہر ہے۔۔۔۔۔ کیسی کیسی باتیں کرتا ہے۔

احمد بات کو غماز اراصل جگہ پر لے آیا۔

وہ خاموش کچھ سوچتی جا رہی تھی۔

کیا بات ہے۔

احمد نے جھک کر قنوت کے چہرے کو دیکھا۔

آپ اسے بس ایک مرتبہ ڈانٹ دیجئے۔۔۔۔۔ کہ میرے کسی معاملے میں مغل نہ ہوا کرے۔

ڈانٹ دیں گے سرکار۔۔۔۔۔ اور حکم۔۔۔۔۔

وہ سر خم کرتے بولا۔

اور قنوت نے ہنس کر اس کے ہاتھوں کو چوم لیا۔۔۔۔۔ جنہوں نے اس کا چہرہ تھاما ہوا تھا۔

آئی رابعہ کو بہت عرصہ گزر گیا ہے۔۔۔۔۔

احمد نے کہا۔

انتقال کئے۔

قنوت بولی۔

ہاں۔۔۔۔۔ انتقال کئے۔۔۔۔۔ اب امی کو بھیجوں گا۔۔۔۔۔

احمد کسی گہری سوچ سے ابھر کر بولا۔

لیکن وہ جھینپ سی گئی اور کسی بات کا جواب نہیں دیا۔

میرا خیال ہے تمہیں اس ماحول سے اب نکال لانا چاہئے۔

کیا مطلب؟

قنوت نے کہا۔

مطلب یہ کہ شادی کے بعد نوکری ختم۔۔۔۔۔

احمد نے قنوت کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔

نوکری ختم۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔

قنوت نے سر ہلاتے ہوئے۔

مجھے سارا علم ہے کہ چند ماہ وہ تمہاری مگنیتر بھی رہی ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد یا قوت  
بن کی شادی۔۔۔۔۔ میں گزشتہ تمام حالات سے واقف ہوں۔ احمد بڑا تفصیل سے بول  
رہا تھا۔

راخ کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔۔۔۔۔ کس بے باکی سے اس  
نے ماضی بیان کر دیا تھا۔

یہ سب باتیں قوت نے بتائی ہیں۔

راخ چونک کر بولا۔

جی نہیں۔۔۔۔۔ اس گھر سے اور لوگ بھی منسلک تھے۔۔۔۔۔ ایسی باتیں  
جی نہیں رہتیں۔۔۔۔۔

احمد نے اس کے کان کھول دیئے تھے۔

بس یہی بات تھی۔

راخ کھڑا ہو گیا۔

جی ہاں۔۔۔۔۔ احتیاط کیجئے گا۔۔۔۔۔ قوت کو پریشان مت کیجئے گا۔ احمد نے

عاف بات کہہ دی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ دل میں نفرت و عناد کا لاوا کھولتا ہوا اٹھا اور اپنی  
بیٹ پر بیٹھ گیا۔

قوت کی بچی تم سے تو بنوں گا میں۔۔۔۔۔ میرا نام بھی راخ ہے۔ وہ دل ہی  
دل میں دانت پیس رہا تھا۔

شام کو واپسی پر مسز ہارون نے حامد کا خط اسے تھما دیا۔ احمد نے بنظر غور حامد

نے خط کا مطالعہ کیا۔۔۔۔۔ جس میں لکھا تھا کہ فی الحال اس کا پاکستان آنے کا کوئی

راہ نہیں ہے۔ اس نے لندن میں فرانسیسی لڑکی سے شادی کر لی ہے۔ جو اس کے

نئے بہتر ثابت ہو رہی ہے۔ اخلاق و اطوار کی بہت اچھی ہے۔ اس لئے آپ جائیداد کا

نائب کر کے میرے نام کی جائیداد فروخت کر دیں اور رقم میرے اکاؤنٹ میں جمع

لوا دیں۔ احمد نے خط پڑھا اور واپس بند کر دیا۔

کیوں نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ میں تو ایک لمحہ کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا  
۔۔۔۔۔ وہ سکول ٹائم کیسے برداشت کروں گا۔

احمد کی محبت میں بے پناہ محبتیں سمٹ آئیں۔ وہ چاہتوں کا پیکر نظر آنے لگا تھا۔  
وہ کتنی خوش قسمت تھی۔

احمد۔۔۔۔۔ قوت نے پکارا۔۔۔۔۔ وہ محبت کے نشے میں مخمور تھی۔

ہوں۔۔۔۔۔

احمد چونکا۔۔۔۔۔ جیسے نیند سے بیدار ہوا ہو۔

دوری تو محبت کو جلا بخشی ہے۔

کیا فلاسفوں جیسے قول پہچان ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہ دوری میرے اختیار

میں نہیں۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ یہ ذیست کا گلشن عزیز ہے۔۔۔۔۔ تم بن جینے کا حوصلہ

بھی نہیں۔۔۔۔۔ نہ جانے کیوں۔۔۔۔۔ مجھے وہی لمحے عزیز ہیں جو تیری قربت میں

گزر جائیں۔

وہ محبت و چاہت کی وادیوں میں کھو سا گیا تھا۔

دوسرے دن آفس جاتے ہی احمد نے راخ کو طلب کیا۔ چند لمحوں کے بعد راخ

اندر داخل ہوا۔

بیٹھے۔۔۔۔۔

احمد نے کہا۔۔۔۔۔

راخ شکریہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔

میری گزارش ہے۔

احمد نے پین رکھتے کرسی کا رخ راخ کی جانب کر لیا۔

ارشاد۔۔۔۔۔

راخ ذرا اور موڈ ہو گیا۔

www.pdfbooksfree.pk

ہاں۔۔۔۔۔ قوت۔۔۔۔۔ یہ جائیداد میری نہیں۔۔۔۔۔ تمہاری ہے۔۔۔۔۔ تم  
اس کی مالک ہو۔ مدت سے اس جائیداد کو تمہارا انتظار تھا۔

احمد۔۔۔۔۔ مجھے تو صرف آپ کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ آپ کی محبت کی  
دورنہ میری تو تنخواہ بھی تین ہزار سے زیادہ ہے۔۔۔۔۔ میں تو بچی محبت کی  
متلاشی ہوں۔۔۔۔۔ قوت نے گہری نظروں سے احمد کی جانب دیکھا۔

یہ مجھے علم ہے۔۔۔۔۔ لیکن میں جو تمہارے ساتھ زندگی کے لمحات گزارنا چاہتا  
ہوں۔۔۔۔۔ بغیر کسی بوجھ کے گزارنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ قوت تم میری دست  
راست ہو۔۔۔۔۔ آفس میں بھی تم کام کرو گی۔۔۔۔۔ میں صرف تمہیں دیکھوں گا  
یقین کرو۔۔۔۔۔ میرا ذہن کسی ذمہ داری کا متحمل نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرا دماغ  
صرف تمہارے خیالات کو برداشت کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی احمد نے قوت کو  
اپنی محبت بھری آغوش میں لے کر دنیا و مافیا سے دور ہونا چاہا۔  
دو روہیں ایک۔ قالب میں ڈھل گئیں۔۔۔۔۔ اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ایک ہو  
گئیں۔

راخ کے لئے یہ بات بڑی اذیت ناک تھی کہ قوت کی شادی ایک ایسے شخص  
سے ہوئی تھی جو ہر لحاظ سے اس سے افضل تھا۔ دولت، شکل و صورت، عادات و  
نوار، طور طریقے سب کچھ اس سے بہتر تھا اور سب سے بڑی بات وہ لاکھوں  
لوگوں کی واحد مالک تھی اور یہ جائیداد وہ تنہا ہضم کرے۔۔۔۔۔ اس کے لئے بھی  
راج کو اکثر تشویش رہتی۔ اس لئے اکثر وہ یا قوت سے کہتا۔

تمہاری بہن کس قدر خود غرض ہے۔  
راخ کے چرے فرعونیت کا رنگ و روغن دیکھ کر یا قوت چونک گئی۔  
باجی کے بارے میں کہہ رہے ہیں آپ۔  
اور تمہاری کونسی بہن ہے۔۔۔۔۔ جس کے بارے میں کہوں گا۔ راخ تلخ ہو گیا۔  
ہاں جی۔۔۔۔۔ کیا خود غرضی کی ہے۔  
یا قوت نے سادگی سے کہا۔

یہی کہ ساری دولت احمد نے اس کے نام کر دی ہے۔ چھ ماہ ہو گئے ہیں شادی  
بواتنا نہیں کیا کہ باپ کو ہی کچھ دے۔۔۔۔۔ دراصل یہ بات قوت کو والدین کی  
نہوں میں گرانے کے لئے کی گئی تھی۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ باجی  
بہار دو ڈھائی ہزار کی رقم امی کو دے جاتی ہے اور ایک لاکھ روپیہ عالی کے علاج کے  
لئے جمع کروا دیا ہے۔

یا قوت نے بظاہر کہہ تو دیا لیکن راخ کو شاید اپنی توہین محسوس ہوئی۔

تو مجھ سے کیوں خفیہ رکھا گیا۔

راخ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

معلوم نہیں۔۔۔۔۔ شاید مناسب ہی نہیں سمجھا۔

یا قوت نے راخ کی طرف متوجہ ہوئے بغیر ہی بات کہہ دی۔



اتنی بڑی بات \_\_\_\_\_ اور تمہارے خاندان نے مجھ سے چھپائے رکھی۔ آخر کیوں؟ میں اس گھر کا فرد نہیں ہوں۔

وہ سچ پا ہو گیا \_\_\_\_\_ اس کے چلانے کی آواز سن کر زینت بیگم ان کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

راخ آگ بگولہ بنا کرسی پر بیٹھا تھا \_\_\_\_\_ اور یاقوت ایک طرف پٹائی پر بیٹھی چھٹے بچے کو دودھ پلا رہی تھی۔

اب کس بات کا جھگڑا ہے۔

زینت بیگم نے کہا۔

کوئی جھگڑا نہیں امی \_\_\_\_\_ راخ کو یہ شکایت ہے کہ قوت باجی جو رقم آپ کو دے رہی ہیں انہیں کیوں نہیں بتایا۔

یاقوت نے بظاہر شوہر کی حمایت میں جملے ادا کئے۔

کیا تمہیں بتاتے کہ بیٹی ہمیں خرچ دے رہی ہے \_\_\_\_\_ ہم اپنی بیماری اور ضروریات زندگی داماد کی جیب سے پورے کر رہے ہیں۔

زینت بیگم بھی اب بہت کمزور نظر آ رہی تھیں۔

یہ ہماری بے عزتی ہے کہ ہم لوگوں کے ہوتے ہوئے احمد آپ کے اخراجات پورے کرے۔

راخ نے خون گرمانے والی بات کی تھی \_\_\_\_\_ لیکن دوسرے ہی لمحے اسے چپ ہونا پڑا جبکہ شفقت میاں لاناٹھی ٹیکتے ہوئے داخل ہوئے۔

اچھا \_\_\_\_\_ تمہاری غیرت جوش میں آ رہی ہے کہ ہم احمد سے مدد لے رہے ہیں \_\_\_\_\_ قوت ماہوار رقم ہمیں دے جاتی ہے۔

یہ مطلب نہیں ہے راخ کا۔

زینت بیگم نے راخ کی طرف داری میں کہا۔

یہی مطلب ہے \_\_\_\_\_ میرا اپنا بیٹا اسی شہر میں رہتے ہوئے چھ ماہ کے بعد آتا

ہے۔ دکھ تکلیف کا وہ ساجھا نہیں ہے \_\_\_\_\_ اسی گھر میں رہتے ہوئے تم نے یا ماری بیوی نے ہماری خبر نہیں لی۔ عالی اس قدر بیمار ہے \_\_\_\_\_ اس کو ہر روز ہتال کون لے کر جائے \_\_\_\_\_ اگر احمد لے جاتا ہے تو تمہیں کیوں برا محسوس ہوتا ہے \_\_\_\_\_ اگر قوت دکھ سکھ میں مالی مشکلات میں ہماری مدد کرتی ہے تو تمہاری غیرت جوش کیوں آتا ہے۔

ماموں جان \_\_\_\_\_

وہ نہایت گستاخانہ انداز میں ایک دم کھڑا ہو گیا۔

داماد ہے ہمارا \_\_\_\_\_ جھگڑنا ہے اس کے ساتھ \_\_\_\_\_ آئیے ادھر \_\_\_\_\_ زینت م شفقت میاں کو کمرے سے باہر لے آئیں۔

دیکھ لیا تم نے اپنے باپ کو۔

راخ زبردست طیش میں بولا۔

آپ کے بھی کچھ لگتے ہیں۔

یاقوت نرمی سے بولی۔

کچھ نہیں میرا ان سے رشتہ \_\_\_\_\_ شادی ہونے کے بعد ناٹھ ٹوٹ گیا ہے۔ وہ اکڑ کر بولا۔

شادی ناٹھ جوڑتی ہے یا توڑتی ہے \_\_\_\_\_ راخ کا لہجہ پگھلے ہوئے سیسے کی جگ اس کے کان میں اتر گیا۔

مجھے کچھ نہیں معلوم۔

وہ جھنجھلایا ہوا باہر نکل گیا۔

یاقوت پشیمان سی ڈرننگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی ماضی کو کھنگالتی رہی۔

تم نے جو سوچ کر اس سے شادی کی تھی راخ وہ نہیں ہے۔

وہ چونک گئی \_\_\_\_\_ اس کے اندر کی عورت سامنے کھڑی تھی۔

یاقوت نے دونوں آنکھیں بند کر لیں۔

تم نے بہن کے حق پر ڈاکہ ڈالا۔۔۔۔۔ بہن کا حق چھین لیا۔۔۔۔۔ حق چھین لیا۔۔۔۔۔ راحہ تمہارے ساتھ بھی مخلص نہیں ہے۔۔۔۔۔ راحہ مخلص نہیں۔۔۔۔۔ نہیں ہے مخلص۔

ضمیر اسے کچوکے لگاتا رہا۔۔۔۔۔ وہ تڑپتی رہی۔۔۔۔۔ اب وقت گزر چکا تھا۔ اس کی بہن اس کے بارے میں کیا سوچتی ہوگی۔ وہ اس سے بات نہیں کرتی۔۔۔۔۔ کبھی اس نے بہن کو کہہ کر سینے سے نہیں لگایا۔

کبھی دکھ سکھ نہیں بانٹا۔۔۔۔۔ میں مجرم ہوں۔۔۔۔۔ میں مجرم ہوں۔۔۔۔۔ وہ چکرا کر گری اور اس کے ذہن کی عمارت چکنا چور ہو گئی۔۔۔۔۔

امی۔۔۔۔۔ اس کی ایک چیخ کے ساتھ در و بام لرز گئے۔۔۔۔۔ میری بچی۔۔۔۔۔

زینت بیگم بڑی مشکل سے دوبارہ سیڑھی چڑھ کر اوپر گئیں تو یاقوت کو ویران گرا دیکھ کر اپنے حواسوں میں نہ رہیں۔۔۔۔۔ یاقوت بیٹی۔۔۔۔۔ یاقوت۔۔۔۔۔ شفقت میاں بھی آگئے تھے۔

پانی کے چھینٹے مارو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔۔۔ وہ پانی کی طرف بھاگیں۔۔۔۔۔ شفقت میاں نے یاقوت کا ناک بند کر دیا۔

ایک لمحہ گزرتے ہی یاقوت نے لمبا سانس لیا۔۔۔۔۔ ابو۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ وہ اٹھتے ہوئے۔

وہ نحیف آواز میں بولی۔۔۔۔۔ کیا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

شفقت میاں اسے سارا دے کر بستر تک لے گئے۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ بس تم گری اور ہم لوگ تمہاری طرف لپکے۔۔۔۔۔

شفقت میاں اسے ہنسانا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ لو بیٹی پو۔۔۔۔۔ تمہاری طاقت آئے گی۔

زینت بیگم نے گرم گرم دودھ اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔

وہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔

بی بی لو۔۔۔۔۔ اچھا ہے۔۔۔۔۔ اتنے بچے پیدا کرنے کے بعد تم میں کیا رہا ہے۔ باپ کے سامنے یاقوت خاموش رہی۔۔۔۔۔ لیکن زینت بیگم بولتی رہیں۔

یہ تمہیں کبھی کبھی کیا ہو جاتا ہے بیٹی۔۔۔۔۔

شفقت میاں پریشان یاقوت کا زرد چہرہ دیکھ کر بولے۔

وہ میرے حواس پر بجلی گرا کر چلا جاتا۔۔۔۔۔ طعنہ زنی کرتا ہے۔۔۔۔۔ میرے

جذبات پر نشتر چھوتا ہے۔۔۔۔۔ کیا کروں۔۔۔۔۔ تڑپ بھی نہیں سکتی۔۔۔۔۔

یاقوت نے سسک سسک کر اپنی جان ہلکان کر لی۔

اب برداشت تو کرنا پڑے گا۔

شفقت میاں نے محبت سے یاقوت کے بالوں پر ہاتھ رکھا۔

وہ صرف بچے پیدا کرنے والی مشین سمجھتا ہے مجھے۔۔۔۔۔ اور ان بچوں کی وجہ سے ملازمت بھی گئی۔

وہ بڑی مایوس لگ رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ ماضی کو سینے میں دفن نہ کر سکی۔

ملازمت تو تم نے خود چھوڑ دی تھی۔

زینت بیگم نے اس کے بال ہٹاتے ہوئے کہا۔

کیا کرتی۔۔۔۔۔ چھ بچوں کو کون سنبھالتا۔۔۔۔۔ ملازمہ رکھنے کی اس میں سکت

نہ تھی۔۔۔۔۔ وہ ہاتھوں پر سر رکھے بری طرح رو دی۔۔۔۔۔ اس کے بدن کے خفیف

جھٹکے یہ احساس دلا رہے تھے کہ وہ بہت رو رہی ہے۔

زینت بیگم نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

قوت کی گود میں سر رکھے وہ سکون سے لیٹا تھا۔

اب کیسی طبیعت ہے۔

قوت نے جھک کر کہا۔

احمد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ لیکن قوت احمد کی ناگفتہ بہ حالت کو اچھی طرح جانتی تھی۔

کچھ لاؤں کھانے کے لئے۔

قوت نے بے حد محبت کے ساتھ احمد کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ کر لیا۔

نہیں۔ میں تنہائی کی وحشت سے خوفزدہ ہوں۔

احمد نے تڑپ کر قوت کے ہاتھوں کو تھام لیا۔

آپ نے رات سے کچھ نہیں کھایا۔ خدا را۔ گرم گرم دودھ کا بل گلاس۔ وہ محبت سے اسے سمجھاتی رہی۔ اور اس کے گھنے بالوں میں لٹیاں پھیرتی رہی۔

تم میرے پاس رہو۔ قوت جتنے سانس ہیں وہ تو آتے ہی رہیں۔

احمد خدا کے لئے ایسی باتیں مت کریں۔ کیا میں ہی رہ گئی ہوں۔

قوت رو دی۔ مجبور اور لاچار ہو کر۔

ارے۔ یہ تو بہت قیمتی آنسو ہیں۔ انہیں میں گرنے نہیں دوں گا۔

احمد نے قوت کے رخساروں پر لرزتے تھرکتے سفید موتیوں کو اپنے ہاتھوں کی ٹیپوں میں سمو لیا۔

احمد۔

رو لینے دو۔ غبار چھٹ جائے گا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ بہت دنوں سے یہ رونا چاہ رہی تھی۔

وہ روتی رہی۔

کچھ داغ ماضی کے، کچھ نقش حال کے اور کچھ آنے والے دنوں کے اندیشے اسے رلاتے رہے اور وہ زندگی کے دامن کو بھگوتی رہی۔ لیکن تلخیاں کم نہ ہوئیں۔ راسخ کی گھٹی سے خود غرضی کوئی نہ نکال سکا۔ لیکن پھر بھی یا قوت نے اپنی سسکیوں پر قابو پا لیا تھا۔ آنسو اب بھی بہہ رہے تھے۔

قوت نے پکارا۔

بان احمد۔۔۔۔۔

حسب عادت احمد نے کہا۔

ہم علاج کے لئے باہر نہیں جاسکتے۔۔۔۔۔

قوت نے کہا۔

جاسکتے ہیں بلکہ دو مرتبہ جا چکا ہوں یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔  
ویسے بھی تم خود مختار ہو میرے سارے اختیارات آپ کے دم سے ہیں۔۔۔۔۔ خدا  
آپ کو صحت دے۔۔۔۔۔

قوت نے بے حد اپنائیت سے احمد کو دیکھا۔۔۔۔۔

آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن دماغی کام کرنے کے لئے اسے  
ڈاکٹر وارثی نے بالکل منع کر دیا تھا۔ قوت کمپنی اینڈ لینڈ کی تمام تر ذمہ داریاں قوت  
نے سنبھال لی تھیں۔۔۔۔۔ آفس بھی وہ خود اینڈ کرتی تھی۔۔۔۔۔ چھ سات ماہ کے  
قلیل عرصے میں وہ خاصی ماہر ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ اس کے رعب و جلال کے سامنے  
کسی کو پر مارنے کی جرات نہ تھی۔۔۔۔۔ وہ با اصول عورت تھی۔ سارے کام کو  
اس نے اچھی طرح اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ کمپنی کی ساکھ کو چار چاند لگانے کے  
لئے اس نے ملازمین کی تنخواہوں میں دو سو روپے ماہوار کا اضافہ کر دیا تھا۔ قوت کے  
اختیارات سنبھالنے سے یہ فائدہ ہوا کہ جو لوگ احمد کی بیماری سے فائدہ اٹھا کر اسے  
لوٹنے کی کوشش کر رہے تھے۔۔۔۔۔ ان پر گرفت سخت ہو گئی۔۔۔۔۔ اور مال بہتر سے  
بہتر صارفین تک پہنچتا تھا۔

احمد۔۔۔۔۔

وہ دراز بالوں کی چوٹی بنا کر پشت کی جانب پھینکتے بولی۔

یس باس۔۔۔۔۔

احمد از راہ مذاق بولا۔۔۔۔۔ وہ ویسے بھی شگفتہ شگفتہ لگ رہا تھا۔

کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔

وہ ہنس دی۔

ٹھیک تو کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ تم میری آفیسر ہو۔۔۔۔۔ میں تمہارا محتاج ہوں

قوت۔۔۔۔۔ تمہارے بغیر میں تھی دست ہوں۔۔۔۔۔

احمد نے ایک دم سر کو کرسی کی پشت پر گرا لیا۔

کیا ہو گیا۔۔۔۔۔

قوت کی چھٹی حس بیدار ہو گئی۔

وہ فوراً "ٹیلی فون کی طرف بڑھی۔

ہیلو۔۔۔۔۔ ڈاکٹر وارثی۔۔۔۔۔ پلیز جلدی پہنچئے۔

ابھی پہنچا۔۔۔۔۔

ڈاکٹر وارثی نے ریسیور رکھا اور کاشانہ ہارون روانہ ہو گئے۔

لیکن یہ حملہ اس قدر ظالم تھا کہ ڈاکٹر وارثی کی ہدایت کے مطابق احمد کو شہر  
کے سب سے بڑے ہسپتال وہاج میموریل میں داخل کروانا پڑا۔۔۔۔۔ آج کل وہاں  
دماغی امراض کی ٹیم بھی آئی ہوئی تھی۔ بڑے ٹیسٹ ہوئے۔۔۔۔۔ سب کے سب ڈاکٹر  
وارثی رکھتے جا رہے تھے۔ احمد کو بہت دن ہسپتال میں رہنا پڑا۔ وہ کمزور ہو چکا  
تھا۔ مسز ہارون نے رو رو کر برا حال کر لیا تھا۔۔۔۔۔ ڈاکٹروں نے بیماری کو سمجھ لیا  
تھا لیکن اب قابو پانا خدا کے ہاتھ میں تھا۔

شام کو جب ہسپتال کی رونق میں کمی ہوئی نرس نیند کا انجیکشن لگا کر جا چکی  
تھی۔

قوت ڈاکٹر وارثی کے پیچھے ہی لپکی۔

ڈاکٹر۔۔۔۔۔

جی بیٹا۔۔۔۔۔

ڈاکٹر وارثی عمر رسیدہ انسان تھا۔

خدا کے لئے بتا دیجئے۔۔۔۔۔ احمد کو کیا تکلیف ہے۔

وہ احتجاج کے انداز میں بولی۔

سن لو گی۔

ڈاکٹر نے قوت کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

کیوں نہیں سنوں گی۔۔۔۔۔ جب میں اسے تڑپتا دیکھ سکتی ہوں۔۔۔۔۔ تو اس کی بیماری کا نہیں سن سکتی۔

لیکن مسز بارون کو علم نہیں ہونا چاہئے۔

ڈاکٹر وارثی نے بغور قوت کو دیکھا۔۔۔۔۔ جس کا رنگ پہلے ہی اڑ چکا تھا۔

ابھی تو میں نے بتایا بھی نہیں۔

وہ مسکرا کر بولے۔

کچھ نہیں ہوتا ڈاکٹر۔۔۔۔۔ آپ بے فکر رہئے۔

وہ مضبوط چٹان نظر آنے لگی۔

احمد کو دماغ کا کینسر ہے۔۔۔۔۔ وہ صرف دو سال زندہ رہ سکتا ہے۔۔۔۔۔ اور

ڈاکٹر وارثی کی زبان گنگ ہو گئی۔۔۔۔۔ وہ آگے کچھ نہ کہہ سکے۔۔۔۔۔ اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے دوسرے کمروں میں کھو گئے۔

وہ چکرائی۔۔۔۔۔ کلیجہ اچھل کر حلق میں آگیا۔۔۔۔۔ احمد۔۔۔۔۔ میری جان

۔۔۔۔۔ آنسوؤں کی لڑی یکے بعد دیگرے اس کے سرخ رخساروں کو بھھوتی رہی

کہ اچانک مسز بارون کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

بڑی مشکل سے اس نے آنسو صاف کئے۔

نماز پڑھ لی آپ نے امی جان۔۔۔۔۔ شادی کے بعد وہ ماں ہی کہنے لگی تھی۔

اس کی مسز بارون کو بھی بہت خوشی تھی۔

باں بیٹی۔۔۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔

مسز بارون حیران کن انداز میں بولی۔

ذرا باہر کی ہوا لینے آگئی تھی۔

اچھا۔۔۔۔۔ آجاؤ پھر احمد کے پاس۔۔۔۔۔

احمد ابھی تک سویا ہوا تھا۔

مسز بارون احمد کے قریب بیٹھ کر سورتیں پڑھ کر دم کرنے لگیں۔۔۔۔۔ اور

قوت افسردہ دل میں آنسو بہائے کرسی پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ وہ تو رو بھی نہیں سکتی تھی۔

کیا سارے دکھ میرے حصے کے ہیں۔۔۔۔۔ وہ اسی سوچ کے ساتھ آنکھیں بند کئے نہ

بانے کہاں پہنچ گئی۔

اچانک احمد نے کروٹ لی۔۔۔۔۔ لیکن قوت کی آنکھ نہ کھلی۔۔۔۔۔

سو گئی شاید۔۔۔۔۔

احمد نے آہستہ سے ایک آنکھ کھولی اور شریر انداز میں ماں کو دیکھا۔ وہ مکمل

بوش میں تھا۔ وہ اپنی پڑھائی میں مگن تھیں۔

نصف گھٹنے کے بعد مسز بارون نے قوت کو پکارا۔۔۔۔۔

جی امی جان۔۔۔۔۔

وہ چونک گئی۔۔۔۔۔

تم سو جاؤ جا کر۔۔۔۔۔ میں آج رات رہ لوں گی۔۔۔۔۔

نہیں امی۔۔۔۔۔ احمد کے پاس میں ہی رہوں گی۔

وہ بغور احمد کو دیکھ کر بولی۔

ڈاکٹر وارثی نے کیا بتایا ہے۔

وہ قوت سے بولیں۔

بس یہی سر درد۔۔۔۔۔

احمد نے کروٹ بدل کر کہہ دیا۔

ارے میرے بچے۔۔۔۔۔ اب ٹھیک تو ہو۔۔۔۔۔

مسز بارون خوش ہوتے بولیں۔۔۔۔۔

www.pdfbooksfree.pk

وہ ہمہ تن گوش ہو گئی۔

میرے ساتھ منسوب ہو کر اپنے آپ کو کستی تو نہیں۔

احمد کو اپنا علم تھا کہ وہ بیماری کے کس دور سے گزر رہا ہے۔

کیا کہہ رہے ہیں آپ \_\_\_\_\_ میں تو دنیا کی خوش قسمت ترین عورت ہوں جس کا شوہر احمد ہے \_\_\_\_\_ احمد سے قیمتی چیز اس دنیا میں اور کوئی نہیں \_\_\_\_\_ وہ متہم ہوئی \_\_\_\_\_ لیکن اس کی آنکھیں بھیگ گئیں \_\_\_\_\_ وہ قنوت کے چہرے کو دیکھتا رہا۔  
میں نے تمہیں کیا دیا ہے \_\_\_\_\_ دکھ خدمت اور تمار داری \_\_\_\_\_ دکھ کے گہرے سائے اس کے چہرے پر رقص کنائں تھے۔ وہ محبت کی انمٹ داستان چھوڑ جائے گا۔ قنوت بھیگی پلکوں سے احمد کے چہرے کو دیکھنے لگی \_\_\_\_\_ چند دنوں میں وہ ہڈیوں کا پنجر بن گیا تھا \_\_\_\_\_ دکھ کی ایک سلاخ اس کا سینہ چیر کر نکل گئی \_\_\_\_\_ وہ تپتے صحرا میں بے یار و مددگار کھڑی تھی \_\_\_\_\_ شدید دھوپ اور نہ کوئی سایہ دیوارِ الہی کیا بنے گا \_\_\_\_\_ میرا تو اس بھری دنیا میں ہے بھی کوئی نہیں \_\_\_\_\_ وہ ایک دم چونک گئی \_\_\_\_\_ کلاک نے صبح کے نو بجادئے تھے۔

احمد \_\_\_\_\_

قنوت نے پکارا \_\_\_\_\_

جان احمد \_\_\_\_\_

احمد نے صوفے پر ٹیک لگاتے ہوئے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا \_\_\_\_\_

قنوت نے تھام لیا۔

اگر آپ اجازت دیں تو آفس نہ چلی جاؤں۔

جاؤ \_\_\_\_\_ منظور کو سمجھاؤ \_\_\_\_\_

احمد نے کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_

وہ جلدی سے تیار ہو کر آفس چلی گئی۔

اپنی کرسی پر بیٹھتے ہی اس نے منظور صاحب کو طلب کیا۔

Yes Madam \_\_\_\_\_

منظور نے آتے ہی مؤدب لہجے میں کہا۔

آپ قنوت کمپنی اینڈ لینڈ کے پرانے سمجھدار ملازم ہیں \_\_\_\_\_ اور تمام اونچ نیچ کو بھی جانتے ہیں۔

جی ہاں \_\_\_\_\_ آپ حکم تو کریں۔

منظور صاحب بڑے شہ انداز میں بولے۔ ویسے بھی وہ شریف النفس انسان

نہ۔

آپ میری عدم موجودگی میں انچارج ہوں گے۔ میں آفس آرڈر کئے جا رہی ہوں \_\_\_\_\_ قنوت نے سفید کانٹ پر انگلش میں لکھا اور کانٹ میز پر رکھ دیا۔

کیا حال ہے احمد صاحب کا۔

منظور نے کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ اب شاید میں ان کو باہر ہی لے جاؤں۔

قنوت کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

خدا ان کو شفا دے \_\_\_\_\_ آفس کے بارے میں آپ بے فکر رہیں۔

Thank you \_\_\_\_\_

وہ آفس سے نکلتی ہوئی واپس چلی گئی۔

یار آج میڈم کو کیا ہوا \_\_\_\_\_ بڑی پریشان لگ رہی تھی۔

آفس کلرک نے کہا۔

احمد صاحب کے بارے میں کافی پریشان ہیں۔

منظور اپنے کمرے میں چلا گیا \_\_\_\_\_ اور وہ کلرک اپنے کام میں مصروف ہو

قنوت سیدھی ڈاکٹر وارنٹی کے پاس چلی گئی۔

کوئی فائدہ نہیں باہر جانے کا \_\_\_\_\_ وہی دوا یا استعمال کرو \_\_\_\_\_ جو سروے  
ٹیم نے منتخب کی تھیں۔  
ٹھیک ہے۔

آداب ڈاکٹر \_\_\_\_\_  
جیتی رہو \_\_\_\_\_ بیٹھو \_\_\_\_\_  
شکریہ \_\_\_\_\_

حوصلہ رکھو \_\_\_\_\_ مریض کو اس بات کا بالکل علم نہیں ہونا چاہئے۔  
ڈاکٹر وارثی نے قنوت کی پشت پر تھکی لگائی۔

وہ ڈاکٹر کے کہنے پر سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔  
احمد کی سناؤ۔

یہ پل صراط ہے بیٹی \_\_\_\_\_ حوصلے اور صبر سے اس مشکل کو برداشت کرو  
\_\_\_\_\_ وہ رخساروں سے آنسو صاف کرتی باہر گاڑی میں چلی گئی \_\_\_\_\_ دکھوں کا  
آتش فشاں ایک دن پھٹے گا ضرور \_\_\_\_\_ وہ گاڑی شارٹ کرتی بڑی برق رفتاری  
سے کاشانہ ہارون پہنچ گئی۔ چند سیکنڈ میں وہ پہنچ گئی تھی۔

ڈاکٹر وارثی نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ کر کہا۔  
ٹھیک ہیں \_\_\_\_\_ ویسے نگاہت بہت محسوس کر رہے ہیں \_\_\_\_\_  
قنوت نے کہا۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کئے وہ احمد کے کمرے میں ہی داخل ہوئی۔ وہ ماں کے  
ساتھ بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔

نگاہت تو ہو گی \_\_\_\_\_ اتنی تکلیف وہ بیماری ہے۔  
ڈاکٹر وارثی خود بھی پریشان تھے۔

آؤ آؤ \_\_\_\_\_ میری بیٹی \_\_\_\_\_

ڈاکٹر میں چاہتی ہوں کہ ساری دنیا بک جائے \_\_\_\_\_ لیکن احمد کو اس بیماری  
سے نجات مل جائے \_\_\_\_\_ حزن و ملال کی پرچھائیاں قنوت کے چہرے پر پھیل گئیں۔  
میں تمہارے جذبات اچھی طرح سمجھتا ہوں \_\_\_\_\_ یہ بیماری احمد کو دس سال  
پرانی ہے۔ دو مرتبہ لندن سے بھی علاج کروایا ہے \_\_\_\_\_ اس کا آپریشن بھی ممکن  
نہیں ہے۔ صرف خدا پر بھروسہ رکھو بیٹی۔

مسز ہارون نے کھڑے ہو کر قنوت کو ساتھ لگا لیا۔  
کیسی طبیعت ہے \_\_\_\_\_  
وہ جھک کر بولی۔

بہت اچھی \_\_\_\_\_ آؤ بیٹھو \_\_\_\_\_

احمد نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے قریب قالین پر بٹھالیا۔

قنوت کو روتا دیکھ کر ڈاکٹر وارثی نے تسلی بخشی دی۔  
میں تو اس لئے آئی تھی کہ شاید باہر لے جانے سے شفا ہو جائے۔

اچھا بیٹا میں جاؤں \_\_\_\_\_

وہاں بھی تو یہی خدا ہے \_\_\_\_\_ پھر تمہیں بتا چکا ہوں نا احمد کے ساتھ میں خود  
گیا تھا۔ مسز ہارون کو اس بات کا علم نہیں ہے \_\_\_\_\_ ورنہ وہ تو سنتے ہی جان دے  
دیں۔

امی بیٹھ جائیے نا \_\_\_\_\_

قنوت نے کہا۔

بیٹا میں نے وظیفہ شروع کیا ہوا ہے \_\_\_\_\_ سوچ رہی ہوں مکمل کر لوں۔

اچھا امی \_\_\_\_\_

احمد نے کہا۔

قنوت سنتی رہی۔

تو پھر \_\_\_\_\_

قنوت نے کہا۔



اس کی تنخواہ بھی مقرر کر دی \_\_\_\_\_ اور بیٹا نے میری تنخواہ بھی اور بڑھادی \_\_\_\_\_  
بلکہ میں گھر بھی بیٹھ جاؤں تو عیشیں ملے گی۔

اچھا \_\_\_\_\_ احمد کھل کر ہنس دیا \_\_\_\_\_ ہنستا ہوا وہ کتنا اچھا اور شوہٹ لگ رہا تھا۔

قنوت نے محبت سے بھرپور نظر احمد پر ڈالی۔

ارے واہ \_\_\_\_\_ اچھی آفیسر ہیں ہماری بیگم صاحبہ \_\_\_\_\_ کمال کی چیز ہیں  
وہ قنوت کے قریب صوفے سے اتر کر قالین پر بیٹھ گیا۔

جاؤں سرکار \_\_\_\_\_

ہاں بابا اچھی سی چائے لاؤ \_\_\_\_\_ اور شامی بھی لیتے آنا \_\_\_\_\_  
بہتر سرکار \_\_\_\_\_

بوڑھا کمرے سے نکل گیا۔

قنوت \_\_\_\_\_

احمد نے پکارا \_\_\_\_\_ جیسے وہ کوسوں کے فاصلے سے بول رہا ہو۔

جی \_\_\_\_\_

قنوت نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

طبیعت ٹھیک ہے۔

ٹھیک ہوں \_\_\_\_\_ ہماری شادی کو کتنا عرصہ ہوا \_\_\_\_\_

احمد نے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

سال ہونے میں ایک ماہ باقی ہے۔

قنوت نے کہا۔

سا لگہ بڑے تزک و احتشام سے ہونی چاہئے۔

احمد نے اپنے ایک بازو کو قنوت کے نازک بدن کے گرد حائل کر دیا۔

وہ کمرے سے نکل گئیں۔

چائے لاؤں \_\_\_\_\_

قنوت نے چاہت سے پوچھا۔

ہاں طلب تو ہے \_\_\_\_\_ لیکن تم نے نہیں جانا \_\_\_\_\_ بابا کو کہو \_\_\_\_\_

وہ قنوت کے بہت قریب ہو گیا \_\_\_\_\_ جیسے کوئی انوکھی طاقت اسے چھین کر

لے جائے۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ میں بابا کو کہہ آؤں۔

قنوت نے خوبصورت چہرہ پھیر کر احمد کو کہا۔

کال بل نہیں ہے۔

احمد نے کال بل کی طرف اشارہ کیا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_

قنوت نے ہنس کر بل پر انگلی رکھ دی۔

جی بیٹا \_\_\_\_\_

بوڑھا خانساں ہاتھ صاف کرتا داخل ہوا۔

بابا کرم دین \_\_\_\_\_ اپنا کوئی شاگرد رکھ لو \_\_\_\_\_ تم اب بوڑھے ہو گئے ہو۔

میں تو آپ کا غلام ہوں سرکار \_\_\_\_\_ لوگ تو بوڑھے ناکارہ لوگوں کو نکال

دیتے ہیں، لیکن بیٹا اور بڑی بیگم صاحبہ نے کہا کہ میں بھی کام کروں اور کوئی اپنے

ساتھ رکھ لوں \_\_\_\_\_ وہ کام بھی سیکھ جائے گا \_\_\_\_\_ اور مجھے بھی بے روزگاری

نہ ہوگی۔

بوڑھا کرم دین احسان مندی کے بوجھ تلے دبا جا رہا تھا۔

پھر کیا کیا بابا۔

قنوت نے کہا۔

کل سے میرا پوتا میرے ساتھ کام کر رہا ہے سرکار \_\_\_\_\_ بیگم صاحبہ نے تو

وہ اپنا چہرہ احمد کے سینے میں چھپاتے بولی۔

دوسری سالگرہ پر شاید میں زندہ رہوں یا نہ رہوں۔

احمد \_\_\_\_\_ قوت نے اسے اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا۔

ایسی بات نہ کیا کریں \_\_\_\_\_ آپ زندہ رہیں گے \_\_\_\_\_ میرے لئے \_\_\_\_\_  
صرف میرے لئے \_\_\_\_\_ خدا آپ کو میرا جیون بھی دے دے \_\_\_\_\_ کائنات کی  
خوبصورتی اور یہ رعنائی دلفریبی صرف آپ کے دم سے ہے۔

قوت نے احمد کو یوں لپٹا لیا \_\_\_\_\_ جیسے اپنی پلکوں میں ڈھانپ لینا چاہتی ہو۔  
وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے احمد کے وجود کو گرم ہوا کا جھونکا بھی مس کرے۔ احمد  
نے اس کی پیشانی پر محبت کا طویل بوسہ ثبت کر دیا \_\_\_\_\_ اور قوت نے احمد کے  
دونوں ہاتھوں کو چوم لیا۔

ہمیں تم سے بہت پیار ہے قوت \_\_\_\_\_

ہمیں اعتبار ہے۔

قوت ہنس دی۔

چائے لے آیا ہوں سرکار۔

بوڑھے کرم دین نے دروازے میں کہا۔

لے آؤ بابا \_\_\_\_\_

وہ پرسکون سے محتاط انداز میں مسکراتے ہوئے بیٹھ گئے۔

کرم دین ٹرائی میں چیزیں نکال کر قالین پر رکھنے لگا۔

بابا یہ چائے اور شامی کباب امی کو ان کے کمرے میں دے آؤ۔

وہ بوڑھے کرم دین کو چھوٹی پلیٹ میں شامی کباب اور کپ چائے کا پکڑاتے

بولی۔

ٹھیک بی بی۔

کرم دین چلا گیا۔

قوت نے چائے بنا کر احمد کے سامنے رکھ دی اور دوسرا کپ خود لے لیا۔

لیجئے \_\_\_\_\_

وہ کبابوں کی طرف اشارہ کرتے بولی۔

احمد بڑی چاہت سے کباب کھانے لگا \_\_\_\_\_ شامی کباب اس کی مرغوب غذا تھی۔  
اچانک قوت نے دیکھا \_\_\_\_\_ وہ کھاتے کھاتے اداس ہو گیا تھا۔

کیا بات ہے \_\_\_\_\_

قوت نے کپ واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔

میں سوچ رہا ہوں \_\_\_\_\_

احمد نے بھی کپ رکھ دیا۔

کیا \_\_\_\_\_

قوت سن سی ہو گئی۔

احمد نے معنی خیز نظریں قوت کے چہرے پر ڈالیں \_\_\_\_\_

احمد کہنے نا \_\_\_\_\_ کیا بات ہے۔

قوت خود حواس باختہ سی ہو گئی۔

میری ماں میرے بعد زندہ نہیں رہے گی \_\_\_\_\_ اگر زندہ رہ گئی تو اس کا خیال

رکھنا۔

احمد کے الفاظ میں حد درجہ محرومیت کا احساس غالب تھا۔ وہ اس دینا سے تشنہ

کام جا رہا تھا۔ قوت کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں \_\_\_\_\_ بلوچہ ہواشت کے

بھی سوتے پھوٹ پڑے۔ وہ بری طرح رو دی \_\_\_\_\_ جسم کے خفیف جھٹکے اس بات کا

احساس دلا رہے تھے کہ وہ بہت بری طرح رو رہی ہے۔

ارے \_\_\_\_\_ دیوانی ہو گئی ہو \_\_\_\_\_ ادھر دیکھو \_\_\_\_\_

احمد نے قوت کو ساتھ لگا لیا۔

تم نے تو بڑا مصر آزما سفر اختیار کرنا ہے \_\_\_\_\_ ابھی سے دل کیوں چھوڑ بیٹھی

ہو۔۔۔ احمد نے قوت کو اپنے ساتھ بھیج لیا۔

لیکن وہ اس کے ہی سینے میں منہ چمپا کر سکتی رہی۔۔۔

اچھا چلو معاف کر دو۔۔۔ آئندہ کوئی ایسی بات نہیں کرتا۔۔۔

احمد نے مسکراتے ہوئے ہاتھ جوڑ دیئے۔

قوت نے احمد کے ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا لیا۔۔۔

بس بھی بس۔۔۔

تم تو بڑی بہادر عورت ہو۔۔۔

وہ بڑی شفقت سے قوت کے الجھے بال درست کرنے لگا۔ اپنے رومال سے احمد

نے قوت کے آنسو صاف کئے۔ وہ اسی طرح سوگوار ماحول میں چائے پینے لگے۔

احمد۔۔۔ ایک دلدوز چیخ بلند ہوئی۔ احمد نے قوت کی گود میں دم توڑ دیا

کیا ہو گیا۔۔۔ مسز ہارون بھاگ کر آئیں۔۔۔ میرے بچے۔۔۔ تم

چھوڑ گئے ہو۔۔۔ مجھے۔۔۔ قوت کو۔۔۔ میں نہیں رہوں گی تمہارے بغیر

وہ دھڑام سے گریں۔۔۔ اور دوبارہ نہ اٹھ سکیں۔۔۔ چند لمحوں میں دو

جنازے۔۔۔ کائنات رو پڑی۔۔۔ آسمان رشک بار ہو گیا۔۔۔ زمین تھرا

اٹھی۔۔۔ کوٹھی کے در و بام لرز اٹھے۔۔۔ احمد کی جواں سال موت نے ایک

کرام سا مچا دیا۔۔۔ کوئی آنکھ تھی جو اشک بار نہ تھی۔ حامد کو بھی اطلاع کر دی

تھی۔ سارا شرائد آیا تھا۔۔۔ انسانوں کا ایک سیلاب تھا جو کاشانہ ہارون میں

طوفان برپا کر رہا تھا۔۔۔ قوت اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ ماں، بیٹا دونوں کی تجمیر

و تکفین کے کام منشی جی بڑے احسن طریقے سے کر رہے تھے بلکہ ہر قسم کی ذمہ داری

دیکل صاحب اور منشی جی نے ملازمین کے ساتھ اپنے سر لے لی تھی۔ سوائے قوت

کے اور کون تھا گھر میں۔ لیکن قوت کو ابھی ہوش نہیں تھا۔۔۔ وہ سکتے کے عالم

میں بیٹھی چاروں جانب تکتے جا رہی تھی۔۔۔ اسے کچھ سمجھ نہ آرہی تھی کہ کیا

کرے۔۔۔ سوچ و بچار عقل و خرد کی تمام تر صلاحیتیں معدوم ہو چکی تھیں۔۔۔

بس وہ سب عزیز رشتہ دار واقف کاروں کو دیکھے جا رہی تھی۔ ناصرہ بیگم بھی اہل و

عیال کے ساتھ پہنچ گئیں تھیں۔۔۔ ہر ایک ذی روح کی زبان پر احمد کی جوانی کا ذکر

تھا۔۔۔ اور مامتا کی عظمت کی باتیں تھیں۔

بس سب کچھ قوت کا ہی تو ہے۔

ایک عورت مجھے سے بولی۔

ہے کیا وہ مرن جوگا تو ایک سال پہلے ہی اس کے نام لگا گیا تھا۔

دوسری عورت نے قیاس دوڑایا۔

دیئے میاں بیوی میں محبت بہت تھی۔

معلوم نہیں بی بی \_\_\_\_\_ ویسے ان کا جانے کا پروگرام بھی نہیں ہے۔

شریفاں سمجھدار عورت تھی۔

خیر تم دوپہر کا کھانا کھلاؤ \_\_\_\_\_ میں یا قوت سے بات کرتی ہوں \_\_\_\_\_ کھانا  
لے کے بعد یا قوت قوت کے پاس ہی آگئی۔

اچھا باجی ہمیں اجازت دو۔

خدا کا شکر ہے وہ خود ہی جانے کے لئے تیار تھی۔

تمہارا شوہر کہاں ہے۔

قوت نے اس کا نام لینا بھی چھوڑ دیا تھا۔

باہر ہی گئے ہیں \_\_\_\_\_ خیر ہم تو جا رہے ہیں۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_

یا قوت بچوں کو لے کر رخصت ہو گئی۔ شام چار بجے راسخ نے گھر میں قدم رکھا  
اس کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی۔

تمہیں کس نے کہا تھا آنے کے لئے \_\_\_\_\_

وہ آگ بگولہ ہوا جا رہا تھا۔

تو کیا وہیں رہنے کا ارادہ تھا۔

یا قوت بھی برجستہ جواب کے ساتھ بولی۔

رہنے کی بات نہیں \_\_\_\_\_ اب وہ اکیلی تھی \_\_\_\_\_ اگر بچے چند دن اس کے

رہ جاتے تو ٹھیک تھا۔

راسخ معنی خیز انداز اپناتے بولا۔

ایک تو وہ پریشان ہے \_\_\_\_\_ دوسرا بچوں کی ہنگامہ آرائی میں اور پریشان کرتی

نہ۔ یا قوت کو شوہر کی خود پرستی کا علم تھا۔

\_\_\_\_\_ بہت دکھ ہے بہن ہے \_\_\_\_\_ میں جانتا ہوں \_\_\_\_\_ تمہیں کتنا

\_\_\_\_\_

ایک نوجوان لڑکی نے کہا۔

محبت کیسے نہ ہوتی \_\_\_\_\_ عیش کرواتا تھا \_\_\_\_\_ پیروں میں نوٹ رولتی تھی قوت

\_\_\_\_\_ چپ کو خدا کے لئے \_\_\_\_\_ یہ بات مگر \_\_\_\_\_ میری قوت کس طرح جیے گی

\_\_\_\_\_ یہ صدمہ کس طرح برداشت کرے گی۔

زینت بیگم چیخ کر بولیں \_\_\_\_\_ اور وہ عورتیں ایک دم چپ ہو گئیں۔

اس کی بیٹی ہے نا \_\_\_\_\_

ایک بوڑھی عورت نے کہا۔

اچھا \_\_\_\_\_ ماں جو ہوئی \_\_\_\_\_ جوان بیٹی \_\_\_\_\_ بیوہ ہو گئی \_\_\_\_\_ بہت صدمے

کی بات ہے۔

ماں بیٹے کا جنازہ ایک ساتھ اٹھایا گیا۔

ہر آنکھ سے اشک رواں تھے \_\_\_\_\_ کاشانہ ہارون کی ہر چیز پر مرونی چھائی

ہوئی تھی۔ سوئم کے بعد تمام رشتہ دار عزیز چلے گئے تھے \_\_\_\_\_ صرف ناصرہ بیگم ابھی

تک بمعہ اہل و عیال مقیم تھیں \_\_\_\_\_ یا پھر راسخ بمعہ بچوں کے موجود تھا۔ حامد بھی

سوئم کی صبح پہنچ گیا تھا \_\_\_\_\_ ساتھ اس کی فرانسیسی بیوی بھی تھی \_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_

مل کر وہ بہت خوش ہوئے۔ حامد احمد کی موت پر تڑپ اٹھا \_\_\_\_\_ ماں کی یاد اسے

ستانے لگی \_\_\_\_\_ وہ بہت دیر تک روتا رہا \_\_\_\_\_ جب فرانڈا نے اسے تسلی بخشی دی

\_\_\_\_\_ قوت سے ہمدردانہ گفتگو کرنے کے بعد وہ تیسرے دن لندن روانہ ہو گیا

\_\_\_\_\_ وہ رہ کر کرتا بھی کیا۔ دو بچے چھوڑ کر آیا تھا \_\_\_\_\_ دونوں لڑکے ہی تھے۔

قوت نے جاتے ہوئے بچوں کو پیار بھیجا \_\_\_\_\_ اور خود برباد شکستہ سی احمد کے کمرے

میں آگئی۔

چند دن مگر چکے تھے \_\_\_\_\_ ناصرہ بیگم بھی رخصت ہو گئی تھیں \_\_\_\_\_ لیکن

راسخ بمعہ بیوی بچوں کے موجود تھا۔ قوت کو راسخ کی صورت سے نفرت تھی۔

یہ اب یہاں کس لئے ٹھہرے ہوئے ہیں اپنے گھر کیوں نہیں جاتے۔

وہ قریب بیٹھی ملازمہ شریفاں سے بولی۔

ہا ہے۔

تمہیں آنے سے پہلے اس سے اجازت لینی چاہئے تھی۔  
زینت بیگم بیٹی کو سمجھانے لگیں۔

اپنے گھر آنے کے لئے بھی اجازت کی ضرورت ہے۔

یا قوت پلٹ کر بولی۔ اسے ماں کی بات سے بھی اختلاف تھا۔

عورت کا کوئی گھر نہیں ہوتا بیٹی۔ سب گھر مردوں کے ہیں۔ باپ کا  
زہر کا بھائی کا زینت بیگم نے درست بات کہی تھی۔ پہلے وہ شوہر کے گھر میں تھی  
اب وہ باپ کے گھر میں تھی۔

آئندہ راسخ کی کسی بات سے انحراف نہ کرنا بیٹی۔ تمہارا باپ قوت کا  
مرد نہ نہیں سکتا۔ وہ قوت کی بربادی پر دن رات روتا رہتا ہے۔ وہ قوت  
سے جتنا پیار کرتا تھا۔ قوت نے اس قدر ہی دکھ اٹھائے ہیں۔ زینت بیگم نے آنسو  
مان کئے۔

یا قوت نے بھی آنکھیں صاف کر لیں۔ بسن کی بربادی تو اس نے شروع  
ہو گئی۔ یہ غلطی ساری زندگی اسے اذیت دیتی رہے گی۔ ضمیر کی غلطی اسے سکون  
نہ لینے دے رہی اور دوسری طرف اس کے شوہر کی پذیرائی کرنی پڑتی ہے جو اس  
میں برابر کا شریک ہے۔ چلو اگر میں ہی ہمک گئی تھی تو راسخ خود سیدھے  
سے پر چلتا۔ قوت باجی میں کس چیز کی کمی تھی۔ صرف عیاشی پسند نہ  
تھی۔

کیا سوچ رہی ہو۔ سوچنے سے کچھ نہیں ہو گا۔ خواہ مخواہ تمہاری  
ت خراب ہو گی۔ اوپر سے یہ بچے کون سنبھالے گا۔ آجکل کے شوہروں کو  
اب وچوبند اور چست بیویاں اچھی لگتی ہیں۔ بیمار بیوی کو چھوڑ کر دوسری کر  
لیں۔ زینت بیگم اسے سمجھاتی رہیں۔ وہ سنتی رہی۔

آپ درست کہتی ہیں امی۔ راسخ بھی انہیں مردوں میں ایک مرد ہے۔  
یا قوت کی آواز دل سے نکلی۔

وہ گزرے وقت کو اب طعنہ کے روپ میں دیکھ رہا تھا۔

یا قوت ماہی بے آب کی طرح تڑپ اٹھی۔ اور سچ اس کی زبان پر آئی  
گیا۔

اس احساس میں تم بھی شریک ہو۔ آخروہ تمہاری منگیتر تھی۔

یا قوت نے سچ پا ہوتے حقیقت کا تیر کھینچ مارا۔ جو سیدھا راسخ کے خود  
غرض ماضی کو بے نقاب کر گیا۔

اچھا یہ بات ہے۔ بہت زبان کھل گئی ہے تمہاری۔ میں آئندہ  
برداشت نہیں کروں گا۔

اما۔۔۔۔۔ کیوں لڑتے رہتے ہیں آپ۔۔۔۔۔  
سب سے بڑی لڑکی نے یا قوت سے کہا۔  
اپنے باپ کو سمجھاؤ۔ جو فتنہ کھڑا کرتا ہے۔

یا قوت نے کہا۔  
میں فتنہ پرواز ہوں۔  
راسخ نے آنکھیں پھلا دیں۔

یہ میں نے کب کہا۔  
یا قوت کمرے میں چلی گئی۔ اور وہ پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔  
قوت بیٹی۔ کیسی تھی۔ تم آگئیں۔  
زینت بیگم اس کے کمرے میں آتے ہوئے بولیں۔  
ٹھیک تھی۔

ارے تم رو رہی ہو۔  
زینت بیگم اس کی آواز سے محسوس کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

نہیں۔

یا قوت نے آنسو صاف کئے۔

یہ تو ہر روز کی بات ہے بیٹی۔ خواہ مخواہ اپنا خون جلانے سے کوئی فائدہ

وہ ماں کی نصیحتوں کو بغور سن کر خاموش ہو گئی۔ اگر اس نے قنوت کو دکھ دیا تھا تو احمد تو زندہ رہتا۔ احمد کی موت کے بعد ضمیر کی خلش اور بڑھ گئی ہے۔ سکون نام کی کوئی چیز اس کے پاس نہیں رہی۔

بھائی کھانا دو۔

نہ جانے کہاں سے آوارہ گردی کرتا ہوا آیا تھا تمیز۔ جو ابھی تک میز پر نہیں کر سکا تھا۔ وہ انھی اور خاموش طشتری میں کھانا لا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ کیا ہے۔ شلجم۔ میں نہیں کھاتا۔

بڑی ناگواری سے تمیز نے پلیٹ پرے کھسکا دی۔

اس میں گوشت بھی ہے بیٹا۔

زینت بیگم نے تمیز کی توجہ گوشت کی طرف دلائی۔ لیکن یا قوت چاچکی تھی۔

نظر آرہا ہے ممانی۔

وہ اٹھ گیا۔

ارے بیٹھو نا۔ یا قوت۔ انڈے بنا دو۔

زینت بیگم ماحول کو خراب کرنا نہیں چاہتی تھیں۔

یا قوت بادل خواستہ کچن میں انڈے بنانے چل دی۔

بیٹے گھر میں بیٹھا کرو۔ پڑھا کرو۔ تمہارے امتحان قریب ہیں۔

کیا کروں گا پڑھ کر۔ کونسا ڈپٹی لگ جاؤں گا۔

وہ بڑی نفرت سے بولا۔

ارے بیٹا علم بڑی اچھی چیز ہے۔ اعلیٰ تعلیم انسان کو آسمانوں کی بلندیوں

تک لے جاتی ہے۔

زینت بیگم بولتی رہیں اور وہ سنتا رہا۔ لیکن وہ چکنا گھڑا تھا۔ اسے ایسی دنیا

نصیحتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ اس کے امتحان آئے اور گزر گئے۔ اس نے

امتحان ہی نہ دیا۔

راخ نے آج اس سے بات کی۔

جی بھائی جان۔

نوکری کرو گے۔

نہیں۔

وہ بڑی بے حسی سے بولا۔

نہیں۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔

راخ حیران رہ گیا۔

میں کوئی کاروبار کروں گا۔

تمیز راخ کے چہرے کو گھورتا ہوا بولا۔

کیسا کاروبار۔

جیسا آپ مناسب سمجھیں۔

تمیز اپنے کمرے میں چلا گیا۔

ہوں۔

راخ نے کرسی سے ٹیک لگالی۔

احمد کو انتقال کے سات آٹھ ماہ گزر گئے تھے۔ وہ تنہا حالات کا مقابلہ

رہی تھی۔ وہ بہاروں میں لٹ گئی تھی۔ ساحل پہ سفینہ ڈوب گیا تھا اس کا۔

کا شریک سفر۔ اس کا ہماز احمد کس موڑ پہ جدا ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا بھی

نہ کہ احمد اس طرح چلا جائے گا۔ ڈاکٹر کہتے تھے۔ لیکن وہ یقین نہ کرتی تھی۔

رکھ بھی پتہ تھا کہ اس کی موت یقینی ہے۔ اسے دماغ کا کینسر تھا اور وہ کسی

نہ بھی پھٹ سکتا تھا۔ سو وہ اسے بھری دنیا میں تنہا چھوڑ کر چلا گیا۔ وہ اس

لئے اتنی دولت چھوڑ گیا تھا کہ وہ قیامت تک کھاتی رہے تو ختم نہیں ہو سکتی

۔ یوں لگتا تھا کہ احمد نور کا پر تو تھا۔ ذرا سی دیر میں روشن ہوا اور غائب ہو

شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ وہ تنہا لان میں بیٹھی چائے پی رہی

کہ ملازم نے منظور کے آنے کی اطلاع دی۔

ن کے اندر آتے ہی تمام لوگ کھڑے ہوئے۔ وہ جواب دیتی ہوئی اپنے کمرے  
داخل ہوئی ہمیشہ کی طرح اس کا آفس مکمل طور پر صاف کیا گیا تھا۔ وہ اپنی کرسی  
بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھے ہی کئی لوگ احمد کی تعزیت کے لئے داخل ہوئے۔  
ان نے ان سے فردا فردا افسوس کیا۔ لیکن اس نے محسوس کیا کہ کسی بھی  
ن راح اس کے سامنے نہیں آیا۔  
سب لوگ چلے گئے۔

منظور صاحب آپ ٹھہریئے۔  
وہ رکتے ہوئے بولی۔

جی بہتر۔۔۔۔۔  
منظور صاحب ٹھہر گئے۔

منظور صاحب تمام اکاؤنٹ چیک کرنے کے بعد یہ معلوم ہوا ہے کہ  
بہنی کے حساب میں بہت روپیہ ہے۔ کمپنی بڑے عروج پر جا رہی ہے۔  
اللہ کا شکر ہے میڈم۔۔۔۔۔ یہ سب آپ کی محنتوں کا نچوڑ ہے۔  
وہ ہنس دی۔  
اب میرے لئے کیا حکم ہے۔  
منظور صاحب مودب انداز میں بولے۔

آپ نے تمام ملازمین کو عید پر نصف تنخواہ عیدی کے طور پر دینی ہے۔  
ملازمین کی بیک پے میں 10 فیصدی تنخواہ میں اضافہ کر دیا جائے اور اس اضافے  
نام احمد فنڈ ہو گا۔  
جی۔۔۔۔۔ اتنا فائدہ۔

منظور بے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے جاتے ہی خوش خبری تمام  
بہن کو سنائی تو سب لوگ بہت خوش بلکہ نعروں کی آوازیں آنے لگیں۔

سیٹھ احمد زندہ باد۔۔۔۔۔ تا قیامت زندہ باد

وہ سنتی رہی۔ اور آنسو لڑھک لڑھک کر اس کا سینہ بھگوتے رہے۔

وہ صرف میری نظروں سے اوجھل ہو گئے ہو۔  
www.pdfbooksfree.pk

بہتر سرکار۔۔۔۔۔

ملازم چلا گیا۔۔۔۔۔

چند لمحوں میں منظور مودب سالان میں داخل ہوا۔

آئیے آئیے منظور صاحب۔۔۔۔۔ تشریف رکھیے۔

شکریہ۔۔۔۔۔

منظور شکریہ کے ساتھ بیٹھ گئے۔

کیسے ہیں آپ۔۔۔۔۔

قوت نے منظور صاحب کے لئے چائے بنائی۔

لیجئے چائے۔۔۔۔۔ وہ پیالی منظور کے سامنے رکھتے بولی۔

جسے منظور نے شکریہ کے ساتھ پکڑ لیا۔

کیسے تشریف لائے تھے آپ۔۔۔۔۔

قوت نے کہا۔

میں آپ سے درخواست کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ آفس میں آجائیے۔

آپ۔۔۔۔۔ اپنا کام سنبھالئے۔

منظور عاجزانہ لہجے میں بول رہے تھے۔

تھک گئے آپ۔۔۔۔۔

وہ متبسم سی ہوئی۔

نہیں میڈم میں تھکا نہیں ہوں۔۔۔۔۔ کچھ لوگ ایسے ہیں جو کام کرتے ہیں اور

نہ کرنے دیتے ہیں۔

منظور نے پراسرار سی بات کی تھی۔۔۔۔۔ لیکن قوت ایسی کوڑھ مغز نہ تھی جو

سمجھ نہ سکی۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں انشاء اللہ پندرہ جنوری کو دفتر جوائن کر لوں گی۔

بہت شکریہ آپ کا۔۔۔۔۔ میری بہت پریشانی حل ہو گئی ہے۔

چنانچہ وہ پندرہ جنوری کو دفتر پہنچ گئی۔ سفید ساڑھی میں عید کے رنگ لائے۔

منظور صاحب \_\_\_\_\_ کیا حال ہے۔

راخ پشت سے آکر بولا۔

یہ آنے کا وقت ہے راخ صاحب۔

منظور صاحب نے کہا۔

اپنا تو یہی وقت ہے \_\_\_\_\_ اور اسی وقت آئیں گے۔

راخ کی آنکھوں میں شیطانیت ناچ رہی تھی \_\_\_\_\_ وہ تفرقہ ڈالنے پر آمادہ تھا۔

اب پہلے والی بات نہیں ہے \_\_\_\_\_ ہم کو با اصول رہنا چاہئے۔

منظور صاحب کے قریب بیٹھے دوسرے کلرک نے کہا۔

ارے واہ \_\_\_\_\_ تم تو بڑے با اصول بن رہے ہو \_\_\_\_\_ یہ میں کیا سن رہا ہوں

راخ نے اسے طنزاً "چوٹ کی۔

میڈم نے اور تنخواہ بڑھا دی اور عیدی بھی دینے کا اعلان کیا ہے۔

کلرک نے کہا۔

اچھا \_\_\_\_\_ اسی لئے میڈم کے گیت گا رہے ہو \_\_\_\_\_ خوشامدی \_\_\_\_\_ راخ

نے حقارت سے کہا۔

بکواس نہ کرو \_\_\_\_\_ خوشامدی تم خود ہو \_\_\_\_\_ احسان فراموش کلرک مہدی

بری طرح گرم ہو گیا۔

احسان جو گا تم پر \_\_\_\_\_ کام کرتے ہیں \_\_\_\_\_ اللہ واسطے نہیں لیتے تنخواہ

\_\_\_\_\_ راخ نے بالوں کو جھٹکا۔

اچھا بابا \_\_\_\_\_ جاؤ معاف کر دو \_\_\_\_\_ کھانے کو مت دوڑو \_\_\_\_\_ بوڑھے

مدینق صاحب نے بیچ بچاؤ کروا دیا۔

سب اپنی اپنی میزوں کے پاس چلے گئے \_\_\_\_\_ اور منظور صاحب بھی کام کرنے

لگے۔ لیکن وہ کمپنی کے خیر خواہ لوگوں میں سے تھے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ کمپنی کی

عزت پر حدف آئے۔

لیکن راخ کے لئے یہ بات تکلیف دہ بھی تھی کہ وہ کیسے قنوت کے نیچے یا

تحت رہ سکتا تھا۔

آج اسی وجہ سے یا قوت سے بھی بری طرح ہم کلام تھا۔ وہ اب دائرہ تہذیب

سے نکل چکا تھا۔ یا قوت نے دیکھا صبح کے نو بج چکے تھے۔ راخ ابھی تک بستر پر تھا۔

راخ آفس جانے کا کوئی ارادہ نہیں۔

یا قوت نے لحاف کو کھینچا۔

چھٹی ہے تین دن کی۔

وہ کراٹ بدل کر بولا۔

چھٹی؟ \_\_\_\_\_ لیکن کس لئے \_\_\_\_\_

یا قوت نے پھر راخ کو جھنجھوڑا \_\_\_\_\_

تمہیں بتانا ضروری ہے \_\_\_\_\_ میری مرضی چھٹی لوں یا نہ لوں \_\_\_\_\_

وہ اچک کر بڑے غصیلے انداز میں بیٹھ گیا۔

اس میں خفگی کی کوئی بات ہے \_\_\_\_\_ میری طرف سے چاہے ہمیشہ چھٹی پہ

رہو \_\_\_\_\_ یا قوت اب اچھے جواب دینے لگ گئی تھی۔

اپنی زبان قابو میں رکھا کرو \_\_\_\_\_ ورنہ نقصان اٹھاؤ گی \_\_\_\_\_

راخ جوتا گھسیٹا ہوا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

ہنہ \_\_\_\_\_ یا قوت زبردست غصے کو قابو میں کرتی دوسری سمت کام میں لگ

گئی۔ وہ کچن میں ناشتہ تیار کر رہی تھی۔

راخ اچھی طرح تیار ہو کر دروازے کی دہلیز پر کھڑا ہوتے بولا۔

میں جا رہا ہوں۔

ناشتہ نہیں کرنا۔

یا قوت چونک گئی۔

نہیں \_\_\_\_\_ بازار سے کھالوں گا۔

بازار کا زیادہ اچھا ہوتا ہے کیا؟



یا قوت نے پلٹ کر کہا۔

بکواس مت کرو۔۔۔۔۔ بحث کی تمہیں عادت پڑ گئی ہے۔

لیکن یا قوت نے خاموشی میں ہی عافیت سمجھی۔

وہ ٹھک ٹھک کرتا زمین کو روندتا ہوا باہر نکل گیا۔

بھوک اسے ستا رہی تھی۔۔۔۔۔ شیراز ہوٹل میں ٹھاٹھ سے ناشتہ کیا۔۔۔۔۔

اور خوب سیر ہونے کے بعد سیدھا آفس پہنچ گیا۔

اسلام علیکم۔۔۔۔۔

وہ داخل ہوتے بولا۔

سب لوگ چوکنے۔۔۔۔۔ منظور صاحب نے گردن گھما کر کلاک کی طرف

دیکھا۔

کلاک ساڑھے گیارہ بجا رہا ہے۔

چھٹی کروانے آئے ہو یا چھٹی کرنے آئے ہو۔

منظور صاحب نے چوٹ کی۔

فی الحال تو میں خود چھٹی کروں گا۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

منظور کام میں مصروف ہو گئے۔

کہاں ہے تمہاری میڈم صاحبہ۔۔۔۔۔

وہ بڑی طنز سے بولا۔

آفس میں۔۔۔۔۔ جاؤ گے۔۔۔۔۔

منظور نے کہا۔

بالکل۔۔۔۔۔

وہ سیدھا ہو کر کالر درست کرنے لگا۔

تو جاؤ۔۔۔۔۔ مگر دھیان سے۔۔۔۔۔ غصے میں ہیں وہ۔۔۔۔۔ منظور نے کہا۔

کس نے غصہ دلایا محترمہ کو۔۔۔۔۔

وہ گردن جھکا کر بڑے عجیب انداز سے بولا۔

آپ نے۔۔۔۔۔

منظور صاحب صاف گوئی کے عادی تھے۔

میں نے۔۔۔۔۔ وہ پھر پلٹ آیا۔

ارے جا بابا۔۔۔۔۔ کام کرنے دے۔۔۔۔۔ تو نے تو اپنے حصے کا کام نہ کیا ہے

رہا ہے۔۔۔۔۔ منظور صاحب کو غصہ آگیا۔

تو کیا تیرا باپ کر جاتا ہے۔

راخ مرنے مارنے پر قتل گیا۔

ارے بس۔۔۔۔۔ کام نہ تیرا باپ کرتا ہے نہ ہمارا۔۔۔۔۔ ہم سب تمہارا کام

بٹ لیتے ہیں۔ دوسری سمت جاوید نامی شخص نے اس کو پکڑ لیا۔ جو آفس میں ہی

کرتا تھا۔

ابے جا۔۔۔۔۔

منظور صاحب اپنی کرسی سے اٹھ کر آفس سے باہر چلے گئے۔

ارے یار تمہیں کیا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ ہر وقت لڑنے مارنے پر تلے رہتے ہو۔

جاوید نے کہا۔

تم نہیں دیکھ رہے۔۔۔۔۔ جب بھی بات کرے گا۔۔۔۔۔ کڑوی کرے گا۔

نہی کے بل بوتے پر اکڑ دکھاتا ہے۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ زبردست

مافیا مٹھیاں بھیج کر بولا۔

ایسا خیال دل میں نہیں لانا چاہئے۔۔۔۔۔ میڈم تو بہت نیک خاتون ہیں۔۔۔۔۔

منظور صاحب بھی برے نہیں ہیں۔

اپنے پر آگندہ خیالات کو جھٹک کر وہ اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ لیکن اس کے

انفرت و حقارت کا طوفان برپا تھا۔ اس کے اختیار میں ہوتا تو ساری فرم کو آگ لگا

دیتا۔ وہ اپنی سیٹ پر بھناتا ہوا بیٹھا تھا۔ جاوید پھراٹھ کر اس کے پاس گیا۔

جو کچھ تم کرنا چاہتے ہو \_\_\_\_\_ وہ سلجھے ہوئے طریقے سے پیش کرو۔ \_\_\_\_\_ یوں اس طرح جذبات میں اپنے آپ کو مہمبوڑنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ جاوید نے بات صحیح کہی تھی۔

لیکن وہ کس طرح قنوت کو جھکا سکتا تھا۔ اپنی انا کی خاطر تو وہ کچھ بھی داؤ پر لگا سکتا تھا۔ ایک گھنٹہ وہ سیٹ پر بیٹھا پھر وہ چلا گیا۔ سارے دن کی رپورٹ مانگنے کے بعد منظور صاحب نے صاف بات کہہ دی۔

میڈم صاحبہ \_\_\_\_\_ وہ شخص کام نہیں کر سکتا۔ کون شخص؟

قنوت نے عینک کے شیشوں میں سے گھورا \_\_\_\_\_ مسلسل گریہ زاری سے اس کی نظر پر بھی اثر پڑ گیا تھا۔

راخ \_\_\_\_\_

منظور صاحب آہستہ سے بولے۔

ہوں \_\_\_\_\_

قنوت نے عینک اتار کر سامنے ٹیبل کے شیشے پر رکھی۔

آپ نے پوچھا کہ وہ کام کیوں نہیں کر سکتا۔

وہ اس وقت بڑی بردبار نظر آرہی تھی۔

میں اس سے بہت بے عزتی کروا چکا ہوں۔

منظور صاحب مغموم سے بولے۔

میں آج بھی ہنگامہ سن رہی تھی \_\_\_\_\_ بلکہ ہر روز سنتی ہوں \_\_\_\_\_ منظور

صاحب خاموش رہے۔

آپ پرانے لوگوں کو بلا لیجئے نا \_\_\_\_\_ بات ہو جاتی ہے \_\_\_\_\_ جاوید صاحب کو

بھی بلا لیں \_\_\_\_\_ معلوم ہو جائے گا کہ راخ صاحب کیا چاہتے ہیں۔

چنانچہ آفس میں دس بارہ پرانے سمجھدار لوگ اکٹھے ہو گئے۔

بڑے مودب طریقے سے قنوت نے انہیں صوفوں پر بیٹھنے کو کہا۔

تشریف رکھیے آپ۔

وہ بھی کرسی کا رخ موڑ کر ان لوگوں کی طرف ہی ہو گئی۔

کیا حال ہے عید کی تیاری کر رہے ہیں آپ لوگ \_\_\_\_\_

وہ ہنس کر ملازمین سے کہنے لگی \_\_\_\_\_ ورنہ ہنسی تو اس سے روٹھ گئی تھی

\_\_\_\_\_ وہ تو مسکاتا بھی بھول گئی تھی۔

اللہ کا سر \_\_\_\_\_ یہ ساری عید تو آپ ہی کے دم سے ہے۔

اصغر صاحب بولے۔

یہ نصف تنخواہ تو عیدی کے طور پر یا عید کا بونس سمجھ لیجئے \_\_\_\_\_ اس ماہ کی

پوری تنخواہ آپ کو پہلی یا دوسری کو مل جائے گی۔

او Very Good \_\_\_\_\_ زندہ باد مسز احمد \_\_\_\_\_ زندہ باد \_\_\_\_\_ جاوید نے نعرہ

لگایا۔

جاوید کے ساتھ باقی لوگوں نے بھی بے حد خوشی کا اظہار کیا \_\_\_\_\_ اور جو

تنخواہ کے بارے میں غلط فہمی تھی نکل گئی \_\_\_\_\_ کوئی کہہ رہا تھا کہ پہلی کو آدھی

تنخواہ ملے گی \_\_\_\_\_ یا تنخواہ میں کٹوتی ہوتی رہے گی \_\_\_\_\_ اب قنوت کی زبانی سن کر

سب مطمئن ہو گئے۔ آپ لوگوں کو معلوم ہے کہ میں نے آپ لوگوں کو کیوں زحمت

دی۔

قنوت سب سے یکساں متوجہ تھی۔

سب نے گردنیں جھکا لیں۔

آپ لوگ راخ کا رویہ دیکھ رہے ہیں \_\_\_\_\_ اگر کل میں کوئی قدم اٹھا لوں تو

آپ کو برا تو نہ لگے گا۔

قنوت نے سادگی سے سب کی طرف یکبارگی سے دیکھا۔

توقیر صاحب احسان مندی سے بچے جا رہے تھے۔  
\_\_\_\_\_ کہنے

قنوت نے ایک ڈائری کھول لی۔

ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے بچے جو تعلیم حاصل کر رہے ہیں ان میں سے ایک بچے کی مکمل فیس فرم ادا کرے۔

توقیر صاحب رک رک کر ادا کر ہی گئے۔

آپ کیشیئر ہیں \_\_\_\_\_ احمد فنڈ میں گنجائش تو ہو گی \_\_\_\_\_

قنوت نے کہا۔

گنجائش تو کافی ہے میڈم صاحبہ \_\_\_\_\_

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_ جیسا آپ چاہیں \_\_\_\_\_ ایک بچے کو سالم فیس جتنا بھی پڑھے گا \_\_\_\_\_ احمد فنڈ ادا کرے گا۔

زندہ باد \_\_\_\_\_

سب لوگ خوش باش اپنی اپنی سیٹ پر بیٹھ گئے \_\_\_\_\_ قنوت نے اپنے اچھے اخلاق اور سلجھی طبیعت سے آفس والوں کے دل جیت لئے تھے \_\_\_\_\_ سب ایمانداری اور سچی لگن سے کام کر رہے تھے۔ قنوت کمپنی اینڈ لمیٹڈ دن دو گنی اور رات چو گنی ترقی کر رہی تھی۔ منظور صاحب نے تحریری نوٹس جاری کر دیا تھا۔ تحریر جواب طلبی پڑھ کر تو وہ مشتعل ہی ہو گیا۔ آرڈر بک لئے وہ سیدھا قنوت کے کمرے میں داخل ہوا۔

قنوت اس وقت منظور صاحب سے کسی ضروری امور پر بحث و تحقیق کر رہی تھی۔ بے دھڑک اس قدر شور کے ساتھ داخل ہوتے دونوں ہی چونک گئے۔

تمنائی میں غل تو نہیں ہوا \_\_\_\_\_

انتہائی کراہت بھرا چہرہ اور رکیک انداز \_\_\_\_\_

راخ \_\_\_\_\_

برا کیوں لگے گا \_\_\_\_\_ ہر شخص کو کئے کی سزا بھگتنا ہو گی۔ سو راج کو بچنے \_\_\_\_\_ جاوید نے پیش قدمی کی۔

کیوں منظور صاحب \_\_\_\_\_ علی احمد صاحب \_\_\_\_\_ آپ کا کیا خیال ہے۔

ہم نے بہت سمجھایا ہے میڈم صاحبہ \_\_\_\_\_ بلکہ صبح بھی منظور صاحب اسے کہہ رہے تھے \_\_\_\_\_ علی احمد نے کہا \_\_\_\_\_ اور اس نے ایک نہیں سنی \_\_\_\_\_ بلکہ اس کے کان پر جوں نہیں رہیں لگی \_\_\_\_\_

قنوت نے علی احمد کے جواب میں کہا۔

اگر میں کوئی کارروائی کروں تو آپ سب کو اعتراض تو نہ ہو گا۔

وہ سوچ کے ساتھ گہری نظریں چاروں جانب ڈالتے ہوئی۔

ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا \_\_\_\_\_

سب نے مل کر ایک آواز کے ساتھ کہا۔

ٹھیک ہے \_\_\_\_\_

قنوت نے اقرار میں گردن ہلائی \_\_\_\_\_

منظور صاحب پہلے اسے تحریری وارننگ دیتے \_\_\_\_\_ تاکہ وہ فرم کے ماحول کو خراب نہ کرے۔

ٹھیک ہے میڈم \_\_\_\_\_

منظور صاحب نے اثبات میں گردن ہلائی۔

اور کوئی تکلیف ہو تو بتائیے۔

توقیر صاحب کچھ کہہ رہے تھے۔

منظور صاحب نے مسکرا کر توقیر صاحب کی طرف دیکھا۔

فرمائیے توقیر صاحب \_\_\_\_\_

وہ شفیق آفیسر تھی۔ ماتحتوں کی بات ماننا اپنا فرض سمجھتی تھی۔

ایک گزارش ہے میڈم صاحبہ \_\_\_\_\_

منظور صاحب نے کہا۔

قنوت نے نمبر ڈاکل کیا۔

علی احمد صاحب تشریف لائے۔ تمام کتابوں کے ساتھ اور چند  
وں میں وہ آگئے۔

فرمائیے سرکار۔

علی احمد کتابیں فائل کور سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولے۔

راخ صاحب کا کیا حساب ہے۔ نکالیں نا ذرا۔

قنوت نے تسکین طلب انداز میں کہا۔ اخلاقی گراوٹ وہ پسند نہ کرتی  
نہی۔ علی احمد نے بڑا سا کھانا کھولا۔ چند لمحوں میں اس میں سے ایک صفحہ نکال  
ر قنوت کے سامنے رکھ دیا۔

یہ لیجئے میڈم صاحبہ۔

آپ فرمائیے۔ مجھے آپ پر بھروسہ ہے۔ گاڑی اعتماد سے چلتی ہے  
وہ فائل کو واپس کرتے ہوئی۔

انہوں نے پانچ لاکھ روپیہ احمد صاحب سے قرض لیا تھا۔ اور وہی انہوں  
نے فرم میں لگا دیا اور ماہوار قسط ادا کرتے رہے۔ احمد صاحب کی زندگی میں ہی  
بف دو لاکھ کی قسط ادا کی تھی۔ بقایا تین لاکھ قرض انہوں نے معاف کر دیا تھا  
۔ اس کے ساتھ انہوں نے تنخواہ بھی کافی بڑھا دی تھی ان کی۔ علی احمد  
بف گوئی سے کام لیتے ہوئے بول رہے تھے۔

ہوں۔ ٹھیک ہے۔

وہ ساری بات سمجھ گئی تھی کہ یہ شخص مجھے بلیک میل نہ کرے۔ احمد نے  
نئی مراعات دی تھیں اسے۔ چند منٹ سوچنے کے بعد قنوت نے چیک بک نکالی اور  
نہ پر کچھ لکھا۔

یہ لیجئے راخ صاحب۔

منظور صاحب جوش سے کھڑے ہو گئے۔

آپ میرے بھائی ہیں۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں۔ اگر یہ شخص  
آئینے میں اپنے آپ کو دیکھتا ہے تو اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔ آپ بیٹھیں  
قنوت نے لاکھوں کی بات کہہ دی تھی۔

اور راخ نفرت و حقارت کی آگ میں سراپا جل اٹھا۔

تم میری توہین کر رہی ہو۔

وہ چلایا۔

زیادہ چیخنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس مقصد کے لئے آئے ہو وہ بیان  
کرد۔ قنوت کا جابرانہ لہجہ اسے کاٹ کھایا۔  
میں اس فرم میں کام نہیں کروں گا۔  
وہ غصے سے بولا۔

نہ کرو۔

قنوت سکون سے اپنی کرسی پر بیٹھی تھی۔  
جو رقم میں نے فرم میں لگائی تھی۔ وہ واپس کی جائے۔ ورنہ۔  
ورنہ کیا کر لو گے۔

قنوت کو غصہ آگیا۔

میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔

کاش احمد نے تمہارے ساتھ کسی قسم کا لین دین نہ کیا ہوتا۔ ورنہ آج میں  
تمہیں ناکوں پنے چبواتی۔ تو قنوت کا نام نہیں۔

وہ لا جواب سا ہو کر ادھر ادھر جھانکنے لگا۔

منظور صاحب۔ کیا حساب کتاب ہے ان کا۔

وہ طنز سے بولی۔ لیکن چہرہ مطمئن۔

علی احمد صاحب کو بلا لیجئے۔

چھ لاکھ کی رقم ہے۔۔۔۔۔ پانچ لاکھ احمد نے دیا تھا۔۔۔۔۔ ایک لاکھ میری طرف سے۔۔۔۔۔ منظور صاحب دے دیجئے انہیں اور سلیم کو کہیں راج کا استعفیٰ ٹائپ کرے۔

قوت نے چیک پھاڑ کر منظور صاحب کے حوالے کیا۔۔۔۔۔ اور خود پرس پکڑے باہر نکل گئی۔۔۔۔۔ اس کی رفتار میں وہی مضبوطی تھی۔  
لو ابھی تمہارے تو عیش ہو گئے۔۔۔۔۔ لیکن اس قدر نیک عورت کی آہ نہ پڑے تم پر۔۔۔۔۔ خدا سے ڈرو۔۔۔۔۔

منظور صاحب نے چیک راج کے سامنے رکھ دیا۔

اپنا حق لیا ہے۔۔۔۔۔ بھیک نہیں۔۔۔۔۔

وہ یوں جھپٹا۔۔۔۔۔ جیسے مرغی خوراک پر جھپٹتی ہے۔

لیکن چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ سلیم ایک لمبے سے لفافے کو راج کے سامنے پھینک کر بولا۔۔۔۔۔

لو ابھی اعمال نامہ۔۔۔۔۔ جس ثمنی پر بیٹھے ہو وہی کاٹ دی تم نے۔۔۔۔۔ سلیم نے کہا۔

بلکہ جس میں کھایا اسی میں چھید کیا۔

بکواس بند کرو۔۔۔۔۔

وہ جھنجھلایا ہوا آفس سے باہر نکل گیا۔

وہ گاڑی شارٹ کئے سیدھی زینت بیگم سے ملنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ راج کی کوئی بھی اخلاقی گراؤت وہ اپنے گھر والوں سے دور رکھنا چاہتی تھی۔ اس نے تو کبھی بسن کو بھی اس کا گناہ نہیں جتلیا تھا۔ خاموشی اس کا شعار تھی۔ لیکن آج کی کارروائی وہ اپنے ماں باپ کے گوش گزار کرنا چاہتی تھی۔ یا قوت کو وہ کچھ نہیں سمجھتا تھا۔

اس لئے اسے بتانا فضول تھا۔ گاڑی روک کر وہ باپ کے پاس ہی چلی گئی۔۔۔۔۔ لیکن وہاں موت کا سناٹا دیکھ کر وہ رک سی گئی۔

آجاؤ۔۔۔۔۔

زینت بیگم خاموش اپنے شوہر کے سرہانے کھڑی تھیں۔۔۔۔۔

کیا ہوا ابو کو۔۔۔۔۔ چند دن ہوئے ٹھیک تھے۔

وہ باپ کے پاس بیٹھ گئی۔

کہاں ٹھیک تھے بیٹی۔۔۔۔۔ بخار تو کئی دنوں سے نہیں اتر رہا تھا۔۔۔۔۔ اب صبح سے چپ سی لگ گئی ہے۔

زینت بیگم نے آنسو صاف کئے۔

ڈاکٹر کو نہیں دکھایا۔

وہ باپ کے چہرے پر ہاتھ پھیر کر بولی۔

کون لے کر جاتا۔۔۔۔۔ میں چل نہیں سکتی۔۔۔۔۔ فراز مہینوں خبر نہیں لیتا۔۔۔۔۔ یا قوت اپنے مسائل میں الجھی رہتی ہے۔۔۔۔۔ لے دے کے تم رہ گئی ہو۔

تمہیں اب اور کیا دکھ دیں۔۔۔۔۔

میں تو دکھوں میں پلی ہوں اماں، بلکہ اذیتیں مصیبتیں یہ سب میرا اوڑھنا بچھونا ہیں۔ مجھے ان چھوٹی موٹی تکلیفوں کا اثر نہیں ہوتا۔

وہ رومال سے باپ کے چہرے سے پسینہ صاف کرنے لگی۔

ابو تو کسی کو پہچانتے بھی نہیں ہیں۔

قوت سسک اٹھی۔۔۔۔۔

زینت بیگم بڑی برداشت کے بعد چارپائی پر بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔ جیسے کمر ٹوٹ گئی ہو۔

امی آپ حوصلہ کریں۔۔۔۔۔ میں ابو کو ہسپتال داخل کروا دوں گی۔۔۔۔۔ ابو کو آرام آجائے گا۔

وہ ماں کو طفل تسلیاں دے رہی تھی۔ لیکن زینت بیگم بری طرح رو دیں۔ ان کی چیخ سے یا قوت اب بچے بھی آگئے۔۔۔۔۔ ایک خوفناک اور دلدروز سماں تھا۔ شفقت

زینت بیگم اٹھتے ہوئے بولیں۔

نہیں امی اس وقت طلب نہیں ہے۔

طلب تو اس کو تھی لیکن وہ ماں کو تکلیف دینا نہیں چاہتی تھی۔

آپ نے عالی کی بات کی تھی \_\_\_\_\_

پھر کیا بنا بیٹی \_\_\_\_\_

میں نے عالی کو سپیشل میں داخل کروا دیا ہے \_\_\_\_\_ اور ایک معقول رقم اس

کے نام بنک میں بھی جمع کروا دی ہے \_\_\_\_\_ بینک ماہوار سکول کو رقم ادا کرے گا۔ یہ

تو بہت اچھا کیا بیٹی \_\_\_\_\_ میں کس منہ سے تمہارا شکریہ ادا کروں \_\_\_\_\_ زینت

بیگم بڑی محبت سے قنوت کو دیکھ کر بولیں۔

یہ کوئی احسان نہیں امی جان \_\_\_\_\_ عالی میری بہن ہے \_\_\_\_\_ میرا فرض

بنتا ہے۔ قنوت نے ماں کے شانے تھام کر پیشانی پر بوسہ دیا \_\_\_\_\_ اور گاڑی میں

سوار اپنے کاشانہ ہارون روانہ ہو گئی۔ وہ اداس سی کمرے کے باہر غلام گردش میں

بجھی ہوئی خوبصورت کرسی پر بیٹھ گئی۔

چائے لاؤں سرکار \_\_\_\_\_

بوڑھے کرم دین کا پوتا ہاتھ پونچھتے ہوئے بولا۔

ہوں \_\_\_\_\_

قنوت نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

ابھی لایا سرکار۔

لڑکا بھاگ گیا \_\_\_\_\_ اور پندرہ منٹ کے بعد وہ بڑے سلیقے سے چائے لے

آیا۔

لیجئے \_\_\_\_\_ بنا بھی دوں۔

بنا دو \_\_\_\_\_ چینی کم ڈالنا۔

قنوت کو لڑکے کی چستی سے مسرت ہو رہی تھی۔ وہ کسی ماہر بادپرچی کی طرح

میاں نے قنوت کے ہاتھوں میں دم دے دیا \_\_\_\_\_ وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی پر سکون

تھی \_\_\_\_\_ باپ کے سرہانے بیٹھی نکلے جا رہی تھی۔ صرف آنسو ٹوٹے موتیوں کی

طرح باری باری اس کے رخساروں پر گرتے جا رہے تھے \_\_\_\_\_ وہ اس وقت حسرتوں

تمناؤں کا مکمل مزار نظر آرہی تھی۔ باپ کے بعد کوئی رشتہ امید تھا تو وہ بھی ختم ہو

گیا۔ زینت بیگم بے شک قنوت سے مخلص رہی تھیں \_\_\_\_\_ لیکن باپ سے اور بات

تھی \_\_\_\_\_ جو بات وہ ماں سے نہ کہہ سکتی تھی باپ سے کہہ لیتی تھی \_\_\_\_\_ حالات

اسے کہاں سے کہاں لے آئے تھے احمد اور پھر باپ کی وفات نے اسے شکستہ شکستہ سا

کر دیا تھا \_\_\_\_\_ وہ ٹوٹ چکی تھی۔ لیکن ہر آنے والی سانس کو واپس لوٹا نہیں سکتی

تھی \_\_\_\_\_ بس خاموش نشانہ ستم بنتی جا رہی تھی۔

جب حالات ذرا معمول پر ہوئے تو قنوت نے زینت بیگم سے کہا۔

امی آپ میرے پاس رہنے نا \_\_\_\_\_

نہیں بیٹی \_\_\_\_\_ میں یہاں ہی ٹھیک ہوں \_\_\_\_\_ جہاں تمہارے والد کے دم

نکلے وہاں میں بھی چاہتی ہوں کہ یہیں سے چلی جاؤں \_\_\_\_\_

زینت بیگم کا لہجہ د گلیہ تھا۔

قنوت نے آنکھیں صاف کیں۔

چند منٹ ماحول پر سکوت رہا \_\_\_\_\_ قنوت اندر بیٹھی صحن میں بچوں کا شور

و غوغا سن رہی تھی۔ یا قوت بری طرح پھنسی ہوئی تھی \_\_\_\_\_ شوہر کی گندی عادات

\_\_\_\_\_ بچوں کی زیادتی نے اس کا سکون چھین لیا تھا بلکہ وہ جسمانی طور پر بھی بہت

کنزور ہو گئی تھی۔ کیا کرے \_\_\_\_\_ راح نے ایسی دیوار کھڑی کر دی تھی کہ وہ بہن

کے پاس بیٹھ کر دکھ سکھ کے دو بول نہیں سن سکتی تھی۔ قدرت نے یا قوت کو بڑی

بھیاںک سزا دی تھی \_\_\_\_\_ اور قدرت نے اس کو اس شیطان صفت انسان سے کس

طرح بچائے رکھا۔

بیٹی \_\_\_\_\_ چائے لاؤں تمہارے لئے \_\_\_\_\_

چائے بنا رہا تھا۔

پڑھتے ہو۔

ٹل پاس کر لیا ہے جی دو سال ہوئے۔

وہ کپ پکڑاتے ہوئے بولا۔

میٹرک کیوں نہیں کیا۔

قنوت کو چائے بہت اچھی لگی۔

بس ابا نہیں مانا۔

لڑکے نے کہا۔

اچھا۔۔۔۔۔ تم میٹرک کا امتحان دو۔۔۔۔۔ داخلہ میں تمہارا بھیجوں گی۔

جی بہت اچھا۔

لڑکے کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔

پڑھتے بھی رہنا۔۔۔۔۔ کام بھی کرو۔۔۔۔۔ تمہیں تنخواہ بھی ملے گی۔

بڑی مہربانی سرکار۔۔۔۔۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

کیا بات ہے آپ آفس نہیں جاتے۔

دیر تک سوئے رہنے سے یا قوت کی حیرت عروج تک پہنچ گئی۔۔۔۔۔ کئی دنوں

سے وہ آفس نہیں جا رہا تھا بلکہ جب سے شفقت میاں فوت ہوئے تھے وہ اس دن

سے نہیں جا رہا تھا۔

سوگ منا رہا ہوں۔

وہ طنز آمیز انداز اختیار کر گیا۔۔۔۔۔ لیکن یا قوت سمجھدار عورت تھی کہ وہ

کیا کہنا چاہتا ہے۔

اپنی ماں کا یا میرے باپ کا۔۔۔۔۔

تم سے شادی کا۔۔۔۔۔

وہ سٹ پٹا گیا۔۔۔۔۔ اور جوتا گھسیتا ہوا غسل خانے میں گھس گیا۔

یا قوت ناشتہ بنانے میں مصروف ہو گئی۔

آدھے گھنٹے کے بعد وہ تیار ہو کر ٹیبل پر آگیا۔۔۔۔۔ تمبرز بھی آگیا تھا۔۔۔۔۔ وہ

بچوں کو باورچی خانے میں ہی ناشتہ دے دیا کرتی تھی۔۔۔۔۔ طشتری چائے اور ڈبل

دہنی کے دو سلائس رکھ کر وہ زینت بیگم کے لئے لے گئی۔

شروع کریں نا آپ۔۔۔۔۔

وہ جاتے جاتے بولی۔۔۔۔۔

آپ تشریف لے آئیں۔

راخ نے کہا۔

اور تمبرز اپنے لئے چائے بنانے لگا۔

یا قوت زینت بیگم کو ناشتہ دے کر واپس آگئی۔

راخ پلیٹ میں آملیٹ رکھ کر روٹی کی طرف لپکا۔

سلائس نہیں لیں گے۔

نہیں۔۔۔۔۔ مجھے روٹی اچھی لگتی ہے۔

راخ کھانے میں مصروف تھا۔

قنوت باجی کے ہاں نوکری دلوا دیں نا بھائی جان۔

تمبرز نے نوالہ نگتے ہوئے کہا۔

باجی نہ کہا کرو۔۔۔۔۔ وہ تمہاری بہن نہیں ہے۔۔۔۔۔ سالا ہر

ہے۔

راخ بڑی بری طرح اچھل کر تمبرز کو ڈانٹنے لگا۔

بری بات کہہ دی اس نے۔۔۔۔۔ وہ باجی نہیں بن سکتی۔

یا قوت کو غصہ آگیا۔

نہیں نہیں نہیں۔۔۔۔۔ وہ اس کی باجی نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں تمہیں پھر کبھی

نہیں گا۔

راخ چیخ کر خاموش ہو گیا۔

یا قوت ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی۔

لیکن یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آئی کہ اس کے اندر کیا بات پوشیدہ ہے

کوئی بھی نہ سمجھ سکا۔

وہ کیا چاہتا ہے \_\_\_\_\_ اور کیا کرنا چاہتا ہے۔

ممائی جان کہاں ہیں۔

راخ نے سخن میں بیٹھی ہوئی یا قوت سے کہا \_\_\_\_\_ جو درمیانے بچے کا منہ صاف کر رہی تھی۔

کیوں کوئی خاص بات ہے۔

یا قوت حیران رہ گئی۔

کیا میں ان سے کوئی بات نہیں کر سکتا۔

راخ مسکرا کر بولا۔

کوئی عجیب ہی بات ہے جو یوں مسکرا رہے ہیں \_\_\_\_\_ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا

\_\_\_\_\_ اچھا \_\_\_\_\_ اچھا زیادہ باتیں نہ بناؤ \_\_\_\_\_ کہاں ہیں وہ \_\_\_\_\_ راخ سامنے کمرے میں جھانکتے ہوئے بولا۔

باجی کے ہاں گئی ہیں \_\_\_\_\_

یا قوت نے کہا۔

اچھا پھر سہی \_\_\_\_\_

وہ یوں ہی تہیز کے کمرے میں پہنچ گیا۔

آئیے آئیے بھائی جان \_\_\_\_\_ آج اس وقت \_\_\_\_\_ تہیز سینے پر رکھی ٹیپ لپڑے کرتا ہوا اٹھا۔

تم سے مشورہ کرنا تھا۔

راخ نے آرام کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

مشورہ \_\_\_\_\_ کیا کاروبار شروع کر لیا کوئی۔

ارے چپ آہستہ بول \_\_\_\_\_ تیری بھانج کو علم نہیں ہے کہ میں آفس چھوڑ



تم قوت سے راہ و رسم بڑھاؤ \_\_\_\_\_ وہ بیوہ ہے \_\_\_\_\_ اور تنہا ہے \_\_\_\_\_  
 تنہائی عورت کو ڈس لیتی ہے۔ اس کو محبت کے جال میں پھنساؤ \_\_\_\_\_ راخ کے اندر  
 کا شیطان بول رہا تھا۔

یہ تو ٹھیک ہے بھائی جان \_\_\_\_\_ ویسے مجھے ان سے خوف بڑا آتا ہے \_\_\_\_\_  
 اور پھر میں کبھی ان سے اکیلے میں ملا بھی نہیں۔  
 تیریز ہچکچا رہا تھا۔

اب کوشش کرو ملنے کی \_\_\_\_\_ دیوانے اس سے راہ و رسم بڑھانے کے بہت  
 فائدے ہیں \_\_\_\_\_ صرف تمہاری وجہ سے ہم دونوں کے دن بدل سکتے ہیں \_\_\_\_\_ اگر  
 وہ تمہارے ہاتھ چڑھ جائے تو \_\_\_\_\_

اچھا \_\_\_\_\_ تیریز نے ہاتھ بڑھایا جس پر راخ نے ہاتھ مارا۔  
 سرکار راخ صاحب کے چھوٹے بھائی آئے تھے۔  
 ملازم نے آفس سے آتے ہی اسے اطلاع دی۔

کون □

وہ یکسر فراموش کر بیٹھی کہ راخ کا ایک بھائی بھی ہے۔

چھوٹے بھائی تھے راخ صاحب کے \_\_\_\_\_ بالکل ان کے ہیشکل \_\_\_\_\_ بوڑھے  
 کرم دین نے قریب گزرتے ہوئے کہا۔

او اچھا اچھا \_\_\_\_\_ تیریز۔

وہ اچانک چونک کر مسکرا دی۔

وہ تو کبھی نہیں آیا میرے پاس۔

وہ پلنگ پر ٹیک لگا کر پرسکون انداز میں بولی \_\_\_\_\_ سامنے احمد کی قد آدم تصویر  
 مسکرا رہی تھی۔

کوئی چال تو نہیں \_\_\_\_\_

وہ تڑپ کر انہی جیسے احمد کی تصویر بول رہی ہو \_\_\_\_\_ بیتاب ہو کر قوت نے

مجھے پہلے دن ہی سے علم ہے \_\_\_\_\_ وہ اور بات ہے کہ میں نے پرداہ ہی نہیں  
 کی۔

یا قوت اندر تیریز کے کپڑے دیتے ہوئے بولی۔

ہاں، ہاں تمہیں کیا \_\_\_\_\_ تمہاری ضروریات زندگی تو پوری ہو رہی ہیں \_\_\_\_\_  
 باقی سب کچھ بھاڑ میں جائے۔

وہ نشتر چلانے میں جواب نہیں رکھتا تھا \_\_\_\_\_ وہ خاموش باہر آگئی۔

ہاں بھائی جان بات کریں۔

تیریز مضطرب تھا۔

تمہیں اگر سونے کے ڈھیر پر بٹھا دیا جائے تو کیا رہے۔

واہ \_\_\_\_\_ پھر تو مزا آجائے \_\_\_\_\_ اتنی دولت تو خواب میں بھی نہیں دیکھی۔

تیریز اچھلا۔

ہاں، ہاں تم مذاق نہ سمجھو \_\_\_\_\_ میں ایک شرط پر تمہیں اس دولت کا وارث

بنانا چاہتا ہوں۔

لیکن دولت کہاں ہے۔

تیریز اب ورطہ حیرت میں ڈوب گیا تھا۔

دولت ہے \_\_\_\_\_ لیکن تمہیں میرے ساتھ ساتھ چلنا ہو گا \_\_\_\_\_ راخ نے

سخت لہجے میں کہا۔

ہاں، ہاں بتائیے نا \_\_\_\_\_

پہلے وعدہ کرو \_\_\_\_\_ جو کموں گا وہی کرو گے۔

راخ اس کو مضبوط ارادے کا مالک بنانا چاہتا تھا۔

ارے بھائی جان آپ تو کمال کرتے ہیں \_\_\_\_\_ آخر آپ میرے فائدے کی

بات ہی کریں گے نا۔

اپنا چہرہ تصویر کے چہرے پر رکھ دیا اور احمد کے رخساروں اور پیشانی کو چوم لیا۔

میری جان \_\_\_\_\_ تمہاری محبت میں کوئی چال کار گر نہیں ہو سکتی \_\_\_\_\_ احمد تم زندہ ہو \_\_\_\_\_ میرے پاس \_\_\_\_\_ میرے ارد گرد \_\_\_\_\_

کھانا لگا دوں سرکار \_\_\_\_\_

ملازم نے کہا \_\_\_\_\_ وہ قنوت کی اداسی دیکھ کر بات گول کر گیا۔

ہوں \_\_\_\_\_

وہ اپنے پلنگ پر لیٹ گئی۔ تصورات اسے کہاں سے کہاں لے جا رہے تھے۔ وہ احمد کے بازوؤں میں آسمانوں کی بلندیوں پر جھول رہی تھی \_\_\_\_\_ وہ چند لمحوں میں کہاں سے کہاں پہنچ گئی تھی۔

ملازم کی آواز پر وہ ڈانٹنگ ہال میں پہنچ گئی \_\_\_\_\_ جہاں اس نے اپنی کرسی کے سامنے احمد کی قد آدم تصویر نصب کروا دی تھی۔ ڈرانٹنگ روم، ڈانٹنگ ہال، غلام گردش، بالکونی، کوری ڈور سب جگہ اس نے احمد کی قد آدم تصاویر نصب کروا دی تھیں \_\_\_\_\_ وہ کسی لمحہ کسی وقت احمد کو بھول نہیں سکتی تھی \_\_\_\_\_ آفس میں بھی اس نے احمد کی خوبصورت تصویر آویزاں کر دی تھی \_\_\_\_\_ احمد ہر آن اس کے سامنے رہتا تھا۔

کئی دن یوں ہی گزر گئے۔

موسم قدرے ابر آلود تھا \_\_\_\_\_ مشرق کی طرف سے سیاہ گھنگھور گھٹا تلی کھڑی تھی \_\_\_\_\_ سرد تیز ہوا چل رہی تھی۔ حالانکہ اپریل کا موسم تھا پھر بھی لان میں خنکی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس وقت موسم کے ہم رنگ ہی لباس زیب تن کئے تھی \_\_\_\_\_ بالوں کی خوبصورت جون کی توں قائم تھی \_\_\_\_\_ بے شک کوئی کوئی سفید چاندی کے تار چمکنے لگے تھے \_\_\_\_\_ نہایت قیمتی سنہری عینک لگائے وہ لان میں اخبار کے مطالعہ میں مصروف تھی۔

آ سکتا ہوں \_\_\_\_\_

وہ چونک سی گئی۔

تمیز اس سے کچھ فاصلے پر شلوار قمیض میں ملبوس سیتے سے بال سجائے مڑا تھا۔

ارے تمیز آؤ \_\_\_\_\_ بیٹھو \_\_\_\_\_ تمہیں ایک مدت کے بعد میری یاد کیسے آگئی۔

وہ بڑی خوش اخلاقی سے تمیز کو خوش آمدید کہتے بولی۔

شکریہ \_\_\_\_\_

تمیز کرسی پر بیٹھ گیا۔

کیسے آئے ہو \_\_\_\_\_ کوئی کام تھا \_\_\_\_\_ وہ مسکرا کر بولی۔

میں ادھر سے گزر رہا تھا سوچا آپ سے بھی ملتا چلوں \_\_\_\_\_ وہ گفتگو بڑی سلیقے سے کر رہا تھا \_\_\_\_\_ آداب کو خاطر خواہ ملحوظ خاطر رکھے ہوئے تھا۔

پہلے کبھی نہیں گزرے تھے \_\_\_\_\_ میری شادی سے احمد کے انتقال تک چار سال گزر چکے ہیں \_\_\_\_\_ ابو کو فوت ہوئے ایک سال ہو گیا ہے \_\_\_\_\_ تمہیں کبھی خیال نہیں آیا \_\_\_\_\_ اب کیوں \_\_\_\_\_؟

وہ سب کچھ کہہ گئی۔

تمیز لا جواب سا ہو گیا۔

بابا \_\_\_\_\_ تمیز کے لئے اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔

وہ راہ داری سے گزرتے کرم دین سے بولی۔

بہت بہتر سرکار۔

اور چند منٹوں میں بمعہ لوازمات کے چائے آگئی۔

آپ تنہا رہتی ہیں \_\_\_\_\_ برا نہیں لگتا آپ کو \_\_\_\_\_

وہ پر تکلف انداز میں بولا۔

نہیں \_\_\_\_\_ میرا اپنا گھر ہے \_\_\_\_\_ ملازم سب لوگ ہیں میرے پاس \_\_\_\_\_

قوت ایک دم چونک سی گئی۔

لو چائے پو۔۔۔۔۔

قوت نے چائے پکڑا دی۔۔۔۔۔ لوشامی کباب بھی کھاؤ۔۔۔۔۔ احمد کو شامی کباب بہت پسند تھے۔۔۔۔۔ اس لئے میں بابا سے کہہ کر روز بنوا لیتی ہوں۔ چائے پینے کے بعد وہ کھڑا ہو گیا۔

بیٹھو نا۔۔۔۔۔ یا قوت ٹھیک تو تھی۔

قوت سیدھی ہو گئی اور اپنا کپ پکڑے پتی رہی۔

وہ چائے پیتے ہی کھڑا ہو گیا۔۔۔۔۔

اب اجازت دیجئے۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔

وہ بڑی تیز رفتاری سے دروازے سے باہر نکل گیا لیکن اس آؤ بھگت کا نتیجہ یہ ہوا کہ تیریز روز ہی یا دوسرے تیسرے دن لازمی قوت کے پاس آتا۔۔۔۔۔ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد لوٹ جاتا۔ اکثر قوت سے بے تکلف ہونے کی کوشش بھی کرتا۔۔۔۔۔ اور جب قوت یہ کہتی۔

تیریز تم مجھ سے بہت چھوٹے ہو۔

کتنا چھوٹا ہوں گا میں آپ سے۔

وہ بڑی بے باکی سے بولا۔

ارے بھی تم سے تو میں بیس بائیس سال بڑی ہوں۔۔۔۔۔ وہ رعب سے کہتی۔

کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ ویسے آپ اتنی عمر کی لگتی نہیں ہیں۔۔۔۔۔ تیریز قوت کا سراپا دیکھ کر کہتا۔

کیا مطلب ہے تمہارا۔

وہ حیرت زدہ سی تیریز کے چہرے کو گھورنے لگی۔

مطلب یہی کہ آپ بڑی متاثر کن شخصیت کی مالک ہیں۔۔۔۔۔ سفید ساڑھی میں تو آپ اس قدر گریں نظر آتی ہیں کہ بس کیا کہنے۔۔۔۔۔ وہ ہاتھ کے اشارے قوت کی تعریف کا انداز بناتے بولا۔

وہ ذرا سا مسکرا دی۔

خیر میرے لئے تم پھر بھی بچے ہو۔۔۔۔۔ میرے بھائی ہو۔۔۔۔۔ مجھے عزیز ہو۔۔۔۔۔ وہ کرسی سے نیک لگا کر بیٹھ گئی۔

بھائی کے نام پر اس نے برا سامنہ بنایا۔۔۔۔۔ اور اٹھ کھڑا ہوا۔

بیٹھو۔۔۔۔۔

وہ یوں ہی بولی۔

نہیں اب اجازت دیجئے۔۔۔۔۔

آج گھر کی دہلیز پر قدم رکھتے ہی راسخ نے بلا لیا۔

کیوں بھی۔۔۔۔۔ معاملہ کہاں تک پہنچا۔

وہیں کا وہیں۔۔۔۔۔ پتھر سے سر ٹکرانے سے فائدہ۔۔۔۔۔ وہ نا امید ہو چکا تھا۔

کیا بکواس کرتے ہو۔۔۔۔۔ دو ماہ ہو گئے ہیں تمہیں جھک مارتے۔

یہ میرے بس کا روگ نہیں ہے بھائی جان۔۔۔۔۔ ہر بات کے ساتھ تو وہ احمد کو یاد کرتی ہیں۔۔۔۔۔

تیریز دل چھوڑ بیٹھا تھا۔

لیکن راسخ کے لئے ایک ایک لمحہ سوہان روح بنا ہوا تھا۔۔۔۔۔ نہ جانے کب

قوت کی دولت اس کے ہاتھ آئے گی۔۔۔۔۔ اکیلی جان اتنی دولت کو کیا کرے گی۔ وہ

بہت جلد یہ معاملہ نبھالنا چاہتا تھا۔

چنانچہ اس نے ایک دن یا قوت کو بلا کر اس سے کہا۔

یا قوت تم سے ایک کام ہے۔

وہ بڑی محبت سے یا قوت کو باہوں میں لئے کر بولا۔

آج کیا بات ہے۔۔۔۔۔

یا قوت راسخ کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہٹ گئی۔۔۔۔۔ نہ جانے اس کی محبت میں صنوع بناوٹ اور فطرت براداری دیکھ کر اس کا دل بھی کھن ہو گیا تھا۔

کیا بات ہے۔۔۔۔۔ میری قربت تمہیں اچھی نہیں لگتی۔

راسخ سمجھتا تھا کہ یا قوت اب بدل سی گئی ہے۔۔۔۔۔ اس کے دل میں بھی میری طرف سے اندیشے و سوسے پیدا ہو گئے ہیں۔ پھر بھی وہ گاڑی چلائے جا رہی تھی۔

آپ بات تو کریں۔

یا قوت اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی۔

سمجھنے کی کوشش کرنا۔۔۔۔۔ شور مت کرنا۔

اچھا۔۔۔۔۔

یا قوت نے سر ہلا دیا۔

میں چاہتا ہوں کہ قنوت کی تنہائی دور کی جائے۔ اس کو یوں تنہا تنہا دیکھا نہیں جاتا۔

وہ اس وقت سراپا رحم نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ یا پیکر الفت۔۔۔۔۔

باجی کی تنہائی نہیں دور کی جاسکتی۔۔۔۔۔ اتنی محبت تھی دونوں میاں بیوی میں۔ احمد بھائی تو باجی کو دیکھ کر جیتے تھے۔۔۔۔۔ وہ انسان بھی بڑا عظیم تھا۔ یا قوت خود اداس ہو گئی۔

ارے بس بھی کرو۔۔۔۔۔ تمہیں محبت پر تقریر کرنے کے لئے نہیں بلایا۔۔۔۔۔

راسخ نے ایک دم یا قوت کو جھاڑ دیا۔

اور کس لئے بلایا ہے۔

یا قوت زچ ہو کر بولی۔

میرا یہ مشورہ ہے کہ قنوت کی کہیں شادی کر دی جائے۔

توبہ توبہ۔۔۔۔۔ کیسی بات کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔

یا قوت کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔

میں نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہے۔۔۔۔۔ دوسری شادی اس کا حق نہیں

۔۔۔۔۔ راسخ نے اسے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

حق تو ہے۔۔۔۔۔ لیکن باجی کہاں اس طرف آنے والی ہے۔

یا قوت کھڑی ہو گئی۔

ارے بیٹھو تو سہی۔۔۔۔۔

راسخ نے قنوت کو بازو سے کھینچ کر بٹھالیا۔

جلدی کریں نا۔۔۔۔۔ رات کا کھانا بھی تیار کرنا ہے۔۔۔۔۔ منافیڈر مانگ رہا

ہے۔ اس نے جلدی ہی کئی کام بتا دیئے۔

ایک بات کہوں۔۔۔۔۔ وہ یا قوت کی رضامندی چاہتا تھا۔

کہئے نا۔۔۔۔۔

وہ بادل خواستہ بولی۔

اگر یہ بات گھر میں ہی رہ جائے تو کیا رہے۔۔۔۔۔ اگر تم چاہو۔۔۔۔۔ راسخ

نے یا قوت کے چہرے کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

صحیح بات تو کریں۔۔۔۔۔ پسلیاں مت بھجوائیں۔۔۔۔۔ وقت ضائع ہو رہا ہے۔

یا قوت کو معمولی سی بات کھٹکی۔۔۔۔۔

اگر تبریز سے قنوت کی شادی کر دی۔۔۔۔۔

راسخ۔۔۔۔۔ خدا کے خوف سے ڈرو۔۔۔۔۔ قدرت نے تمہاری رسی دراز

کر دی۔۔۔۔۔ وہ چیخ اٹھی۔

زبان بند کرو۔۔۔۔۔ زیادہ اونچا بولنے کی ضرورت نہیں۔ گلا پھاڑنے کی تمہیں

ت پڑ گئی ہے۔ وہ شدید غصے کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔ غصے سے اس کی مٹھیاں بھیج

ناگئیں۔۔۔۔۔ اور پیشانی کی رگیں ابھر آئیں اور یا قوت پر شدید لرزا طاری ہو گیا

\_\_\_\_\_ اپنے شوہر کو اس قدر پست دیکھ کر اس کی نس نس میں آگ بھڑک گئی۔

تمہارا تو دماغ خراب ہے \_\_\_\_\_ یہ دولت لوگ بھی تو لے جائیں گے  
اگر تمہارے میرے کام آجائے گی تو کیا ہے۔  
وہ پاؤں پٹختی کمرے سے نکل گئی۔

راخ کی گھٹیا ذہنیت سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ لیکن شوہر ہونے کے ناطے  
وہ اسے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی \_\_\_\_\_ ملازمت وہ چھوڑ چکی تھی۔ باپ اس کا  
انتقال کر چکا تھا اور ماں کی حیثیت نہ ہونے کے برابر تھی۔ اس لئے وہ راخ کی اکثر تلخ  
ترش باتیں امرت سمجھ کر پنی جاتی۔ شوہر جو ہوا \_\_\_\_\_ اگر خداوند کریم اجازت دیتا تو  
ایسے ہی شوہروں کو سجدہ کرنے کا حکم فرماتا۔

کئی دن یوں ہی گزر گئے \_\_\_\_\_ تبریز قنوت کے پاس جاتا رہا \_\_\_\_\_ کبھی کبھی  
آفس بھی چلا جاتا \_\_\_\_\_ لیکن قنوت اس کے آنے کا مقصد نہ سمجھ سکی \_\_\_\_\_ اچانک  
بیٹھے بیٹھے بابا کرم دین اس کے پاس آیا۔  
بیٹا آجاؤں۔

بوڑھا کرم دین بڑی اپنائیت اور محبت سے قنوت کے قریب گھاس پر بیٹھ گیا۔  
ادھر کرسی پر بیٹھو بابا \_\_\_\_\_ کیا کرتے ہو۔  
جھک کر کرم دین کو اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔  
ارے نہیں بیٹی \_\_\_\_\_ مالکوں کے برابر بیٹھنا ہمیں اچھا نہیں لگتا \_\_\_\_\_  
بوڑھا پر سکون بیٹھا رہا۔

وہ مسکرا کر اپنی کرسی پر سکون سے بیٹھ گئی۔  
بیٹی میری بوڑھی آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں۔ خدا رحم کرے بیٹی \_\_\_\_\_ تم محتاط  
رہنا۔ بوڑھا کھل کر بولنا چاہتا تھا۔

کھل کر بات کرو بابا \_\_\_\_\_ کیونکہ تم جو بھی بات کرو گے میرے بھلے کے لئے  
کرو گئے۔ قنوت کو پرانے ملازمین سے کافی ہمدردیاں حاصل تھیں۔

چھوٹا منہ اور بڑی بات ہو جاتی ہے بیٹا \_\_\_\_\_ بات یہ ہے کہ تبریز میاں  
ہاں کیوں آتے ہیں۔ جبکہ ان کے بڑے بھائی دفتر میں بری طرح جھگڑا کر کے گئے  
ہیں۔

تم ٹھیک کہتے ہو بابا \_\_\_\_\_ تبریز کے آنے کی کوئی خاص وجہ ہوگی \_\_\_\_\_ ویسے  
بری سمجھ میں کوئی بات نہیں آرہی۔

خیر ہمارے ہوتے ہوئے تمہیں کوئی کچھ کہہ سکتا ہے \_\_\_\_\_ اس کی ٹکا بوٹی  
کردوں \_\_\_\_\_ بوڑھا دانت پیس کر بولا۔

خدا کے بعد تم لوگوں کا ہی تو سہارا ہے بابا \_\_\_\_\_ ورنہ میں اکیلی جان  
\_\_\_\_\_ وہ آخری لفظ پر بہت ہی اداس ہو گئی۔

چند لمبے دونوں خاموش ہو گئے \_\_\_\_\_ پھر اچانک چونک گئے۔  
گیٹ کے اندر گاڑی سفید نیوٹا داخل ہوئی تھی۔  
یہ کون آگیا۔

قنوت ناگواری سے گردن گھما کر دیکھتی ہوئی بولی۔  
بوڑھا بھی عینک کے بیچ میں سے گھورنے لگا۔  
مجھے پنڈی والے لگتے ہیں۔

بوڑھا شک میں ڈوب گیا۔  
اب ان کا یہاں کیا کام۔

قنوت کو پنڈی والے لوگ اچھے ہی نہ لگتے تھے۔  
لو دیکھ لو بیٹا \_\_\_\_\_

وہ اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

واقعی ناصرہ بیگم اور جاوید چلے آرہے تھے۔

آتے ہی ناصرہ بیگم نے قنوت کو گلے لگا لیا \_\_\_\_\_ میری بیٹی کیسی ہو \_\_\_\_\_ ٹھیک  
\_\_\_\_\_ ماشاء اللہ صحت کیسی ہے \_\_\_\_\_ وہ قنوت کے لئے ہنسی جاری تھیں۔

پہلے آپ جاوید کی شادی پر بلائیے نا۔۔۔۔۔  
جاوید کی شادی پر تو تم ہو گی ہی۔۔۔۔۔  
ناصرہ بیگم نے معنی خیز بات کی تھی۔

جی۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے آپ کا۔  
قوت کچھ عجیب قسم کی الجھن میں پھنس گئی۔

عین اس وقت کرم دین معہ لوازمات کے چائے لے آیا۔۔۔۔۔ اور بات جہاں  
نمی دیں ٹھہر گئی۔

شام کے بعد رات کا بڑا پر تکلف کھانا کھانے کے سب اپنے اپنے کمروں میں  
چلے گئے۔۔۔۔۔ لیکن جاوید نے آہستہ سے دستک دی۔  
دروازہ کھلا ہے۔

قوت نے کہا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب تھا کہ شاید کوئی ملازم ہو گا۔ جاوید کو اندر  
آتے دیکھ کر وہ بستر پر سیدھی بیٹھ گئی۔

تم سوئے نہیں۔۔۔۔۔  
تم نے کہا۔۔۔۔۔

قوت  
یہاں آکر کس کافر کو نیند آئے۔

جاوید سامنے صوفے پر بے تکلف دراز ہو گیا۔

یہ ایسی بھی حسین جگہ نہیں جو نیندیں اڑا دے۔

قوت کو جاوید کا اس طرح کمرے میں آنا اچھا نہیں لگا۔

جس جگہ آپ موجود ہوں۔۔۔۔۔ وہ جگہ حسین نہ ہو گی تو کیا ہو گی۔

جاوید انتہائی رومان پرور ادا سے بولا۔

قوت کو ساری بات کھٹک گئی کہ ماں بیٹا کس لئے اتنے عرصے کے بعد یہاں  
ٹیف لائے ہیں۔

قوت سفید ساڑھی میں ملبوس دراز بالوں کی چوٹی سلیپے سے بنائے خوبصورت  
عینک لگائے اس وقت لا جواب نظر آرہی تھی۔۔۔۔۔ یہ سادگی بھی اس کا حسن تھا۔

آداب۔۔۔۔۔

جاوید نے کچھ فاصلے سے بڑے رومانوی انداز میں آداب کہا۔

آؤ جاوید بیٹھو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ رینا اور ثنا کو بھی لے آتے۔۔۔۔۔ وہ  
جاوید کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے خود بابا کرم دین کی جانب متوجہ ہوئی۔

بابا اس وقت بہترین قسم کی چائے بنا لاؤ۔۔۔۔۔ اور رات کا کھانا مہمانوں کی منشا  
کے مطابق ہونا چاہئے۔

بستر سرکار۔۔۔۔۔

بوڑھا کرم دین چلا گیا۔

اور سنائیں آئی کیسی ہیں آپ۔۔۔۔۔ چار پانچ سال کے بعد کیسے یاد آگئی  
قوت نے با اخلاق طریقے سے پوچھا۔

جاوید بڑی دلچسپی سے قوت کے سراپا کو دیکھے جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اتنا بڑا غم کا پہاڑ  
ٹوٹا مگر اس کی آب و تاب میں فرق نہیں آیا تھا۔

اللہ کا شکر ہے بیٹی۔۔۔۔۔ تمہاری یاد تو ہمیشہ ہی رہتی تھی۔۔۔۔۔ بس مجبوری  
رینا کی شادی کر دی۔۔۔۔۔ اس کا میاں جاپان لے گیا۔۔۔۔۔ خوش ہے اپنے

گھر۔۔۔۔۔

بہت اچھا کیا۔۔۔۔۔ یہ تو خوشی کی بات ہے۔۔۔۔۔ مجھے اطلاع ہی نہ کی آپ  
نے۔۔۔۔۔ نوید کو جاپان بہت جلد جانا تھا اس لئے جلدی میں تمہیں اطلاع نہ دے سکی

قوت مسکرا دی۔۔۔۔۔

اور ناصرہ بیگم نہ امت آمیز انداز میں جاوید کو تکنے لگیں۔

رینا کی شادی کی تو تم سے معذرت ہے۔ اب ثنا کی شادی پر تیار رہنا۔۔۔۔۔

ناصرہ بیگم نے کہا۔

جاوید اور ناصرہ بیگم آنکھیں پھاڑے لا جواب قوت کو گھورے جا رہے تھے۔  
کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو \_\_\_\_\_ سب ہی میری تنہائی دور کرنا چاہتے ہیں۔ بہت  
رحم دل لوگ ہیں آپ سب \_\_\_\_\_ لیکن مجھے نہیں چاہئے آپ کی ہمدردیاں \_\_\_\_\_  
وہ چلا اٹھی۔

جاوید کا حق بنتا ہے کہ تم سے شادی کرے \_\_\_\_\_ آخر تم احمد کی بیوہ ہو  
\_\_\_\_\_ اور احمد جاوید کا پھوپھی زاد ہے۔

ناصرہ بیگم دل خراش انداز میں ہاتھ نچا کر چلاتے ہوئے بولیں۔  
تم احمد کی دولت کو تحفظ دینا چاہتے ہو \_\_\_\_\_  
قوت نے پھر دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

یہ بار بار دولت کا طعنہ مت دو لڑکی \_\_\_\_\_ ویسے اس دولت پر ہمارا ہی حق  
\_\_\_\_\_ ہے۔

ناصرہ بیگم نے کھڑے ہو کر کہا۔  
قوت کی رگ رگ میں غصہ زہر بن کر گردش کر گیا \_\_\_\_\_ وہ زبردست طیش  
میں آگئی۔

دولت کے بھوکے ہو تم لوگ \_\_\_\_\_ تمہارا حق نہیں ہے \_\_\_\_\_ جو اس کے  
صحیح وارث ہیں ان کا حق \_\_\_\_\_ یہاں سے ابھی چلے جائیں \_\_\_\_\_ میرا کمرہ خالی کر  
دیں۔

جاوید اپنی ماں کو لے کر چلے جاؤ \_\_\_\_\_ صبح تمہیں ملازم اسٹیشن پر چھوڑ آئے  
\_\_\_\_\_

چلے جائیں \_\_\_\_\_  
قوت نے انگلی کے اشارے سے دونوں ماں بیٹا کو نکلنے کے لئے کہا۔  
جلے امی \_\_\_\_\_ بڑی ہو گئی ہے۔

جاوید ماں کو کھینچ کر کمرے سے نکل گیا۔

ویسے جاوید تمہیں اب آرام کرنا چاہئے \_\_\_\_\_ باقی باتیں صبح ہوں گی۔ وہ  
تھکاوٹ محسوس کر رہی تھی۔

نہیں نہیں قوت صاحبہ \_\_\_\_\_ آج سب باتیں طے ہوں گی \_\_\_\_\_ تاکہ آئندہ  
کے لئے کچھ ہو سکے۔

جاوید کو یہ خوش فہمی تھی کہ قوت اسے پسند کرے گی۔  
تم جو بھی کرنا چاہتے ہو کھل کر بات کرو \_\_\_\_\_ میں بہت برداشت کی مالک ہوں  
\_\_\_\_\_ قوت نے اس کے سوال کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔

اچھا تو سنئے \_\_\_\_\_ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں \_\_\_\_\_ بلکہ میری اس  
وقت سے خواہش تھی جب سے آپ کی شادی احمد بھائی سے نہیں ہوئی تھی۔

اس وقت میں ایک معمولی استانی تھی اور اب میں کروڑ پتی عورت ہوں  
\_\_\_\_\_ قوت نے نگاہیں اٹھا کر زبردست طنز کیا۔

کیا مطلب ہے آپ کا \_\_\_\_\_  
جاوید کچھ کانپ سا گیا۔

مطلب صاف ظاہر ہے کہ تم لوگ احمد کے بعد صرف اس کی دولت پر قبضہ  
جمانا چاہتے ہو \_\_\_\_\_ تو یہ قبضہ تم لوگ صرف مجھ سے شادی کر کے ہی حاصل کر سکتے  
ہو \_\_\_\_\_ تمہیں میں نہیں دولت چاہئے جاوید بھائی \_\_\_\_\_ وہ بلند آواز میں بولی۔

بھائی کے لفظ پر وہ جھنجھلا سا گیا۔  
اور دوسرے لئے ناصرہ بیگم کمرے میں داخل ہوئیں۔

اے بیٹی ہم تو تمہاری تنہائی دور کرنا چاہتے ہیں \_\_\_\_\_ تم الٹی سیدھی ساری  
ہو۔ ناصرہ بیگم اندر آکر جاوید کے ساتھ ہی بیٹھ گئیں۔

آپ کو کس نے کہا کہ میں تنہا ہوں \_\_\_\_\_ میرے پاس احمد ہے \_\_\_\_\_ وہ ہمہ  
تن میرے ساتھ رہتا ہے \_\_\_\_\_ میں تنہا نہیں ہوں \_\_\_\_\_ نہیں ہوں تنہا \_\_\_\_\_

قوت جوش سے بولی۔

وہ بانپتی ہوئی پلنگ پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ اچانک اس کی نظر سامنے احمد کی تصویر پر پڑی۔ احمد سن لیا تم نے۔۔۔۔۔ وہ انھی اور تصویر سے لپٹ گئی۔۔۔۔۔ کیوں چھوڑ کر چلے گئے تم۔۔۔۔۔ کیوں چلے گئے ہو۔۔۔۔۔ تڑپ تڑپ کر روتی رہی۔ کوئی اس کے دکھ کا مداوا نہ کر سکا۔

آنسو موتیوں کی طرح اس کے رخساروں پر گرتے رہے۔ دکھوں کا عذاب پوری طرح قنوت کے وجود میں اتر آیا تھا۔ اسے اس عذابوں تلے زندگی گزارنا ہے۔ وہ بے قرار مضطرب روتی رہی۔۔۔۔۔ یہی محبتوں کا عذاب ہے۔ دوسری صبح بھی ابھی افسردہ سی تیار ہو کر وہ ڈانگنگ ہال میں چلی گئی۔۔۔۔۔ اپنے قریب خالی کرسی نے اسے اور بھی اداس کر دیا۔۔۔۔۔ جہاں ہمیشہ اس کے واسطے جانب احمد ہوتا۔۔۔۔۔ اور سامنے مسز ہارون بیٹھتی تھیں۔۔۔۔۔ وہ کتنی جلدی تنہا رہ گئی تھی۔۔۔۔۔ ان دو شخصیات کی موجودگی میں وہ اپنے آپ کو کتنا محفوظ اور نایاب سمجھتی تھی۔۔۔۔۔ جیسے ساری محبتیں اسی کے لئے ہوں۔۔۔۔۔ اور اب ہر آدمی شادی کی آڑ میں ذلیل و خوار کرنے پر تلا ہوا ہے۔

ناشتہ کیجئے سرکار۔

ملازمہ نے اسے چونکا دیا۔

وہ ایک دم سے چونک پڑی۔

چند لمحوں میں دو چار لقمے زہر مار کئے وہ آفس جانے کے لئے تیار ہو گئی۔۔۔۔۔ بڑی سرکار وہ مہمان تو چلے گئے۔

ملازمہ نے کہا۔

ناصرہ بیگم اور ان کا بیٹا۔۔۔۔۔ کب گئے۔

وہ سوالیہ انداز میں بولی۔

رات کو ہی سرکار۔۔۔۔۔ اپنی گاڑی جو تھی ان کے پاس۔

ہوں ٹھیک ہے اچھا ہوا۔۔۔۔۔

وہ باہر آگئی۔۔۔۔۔

اپنی مرسدیز میں بیٹھتے ہی اس نے گاڑی سٹارٹ کر دی۔

آج اسے آفس سے لیٹ ہونا پڑا۔۔۔۔۔ وہ سیاہ ساڑھی میں ملبوس با وقار چال چلتی آفس میں داخل ہوئی۔

وہ ایک دم ٹھٹھکی۔۔۔۔۔ تمبریز بیٹھا تھا۔

اسے دیکھ کر اس کے چہرے پر ناگوار سے تاثرات ابھر آئے۔

آداب۔۔۔۔۔

تمبریز نے بیٹھے بیٹھے خوبصورت انداز میں سلام کیا۔

تم کب آئے۔

وہ تلخ انداز میں بولی۔

ابھی۔۔۔۔۔

تمبریز نے اس کے کڑوے کیلے سوال پر ذرا غصہ تو آیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ پئی گیا۔ کوئی کام ہے۔

وہ جلی بھنی اپنی آفس چیئر پر بیٹھ گئی۔

کام تو کوئی نہیں۔۔۔۔۔ بس یوں ہی جی چاہا تھا۔

تمبریز بغور اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

تعلیم ختم ہو گئی تمہاری۔۔۔۔۔ جو فارغ پھر رہے ہو۔

قنوت کو اب اس کی آوارگی پر طیش آگیا۔

نہیں۔۔۔۔۔ پڑھ رہا ہوں۔

وہ مختصر سا جواب دے کر بولا۔

کئی سال ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ تم نے ابھی تک میٹرک نہیں کیا۔۔۔۔۔ وہ دراز

میں سے کاغذ نکالتے بولی۔

کر لوں گا آپ کو کیوں تشویش ہے۔



مجھے کوئی تشویش نہیں \_\_\_\_\_ چاہے دس سال اور لگا لو \_\_\_\_\_  
وہ طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

قوت صاحبہ \_\_\_\_\_ آپ میری توہین کر رہی ہیں۔  
وہ تڑپ کر کھڑا ہو گیا۔

قوت صاحبہ \_\_\_\_\_ تم تو باجی کہا کرتے تھے \_\_\_\_\_ یہ آج رشتہ کیوں تبدیل ہو گیا۔

قوت درط حیرت میں اتر گئی۔  
یہ بھائی بتائیں گے۔

کھانا سے وہ باہر نکل گیا \_\_\_\_\_ لیکن قوت کو سوچوں کے عمیق غار میں پھینک گیا۔ وہ حیران تھی کہ وہ تمیز جو باجی کے الفاظ بڑے پر خلوص انداز میں دہراتا تھا اور بڑا احترام کرتا تھا \_\_\_\_\_ آج اس کے کل پرزے نکل آئے تھے۔ عجیب قسم کے اندیشے زہریلے ناگ بن کر اسے چاٹ رہے تھے \_\_\_\_\_ اس کے چاروں جانب آسمان تک دیوار کھڑی ہو گئی تھی \_\_\_\_\_ کوئی اس قید سے آزاد کرنے والا نہ تھا۔ دکھوں سے اس کا آنگن بھر گیا تھا \_\_\_\_\_ خوشیاں اس سے روٹھ گئیں تھیں۔ دولت پرست اڑدے منہ پھاڑے اسے ہڑپ کرنے کو تیار کھڑے تھے۔ رہا سا سکون تمیز نے لوٹ لیا تھا \_\_\_\_\_ وہ سارا وقت آفس میں پریشان رہی۔ جب کوئی سکون نصیب نہ ہوا تو گھر لوٹ گئی \_\_\_\_\_ بے کلی اضطرابیت پریشانی اس کے اعصاب کو کمزور بنا رہی تھی \_\_\_\_\_ وہ سیدھی کمرے میں چل گئی \_\_\_\_\_ صوفے پر دراز وہ پسینے میں شرابور وہ اعصاب شکن سوچوں کے ساتھ مقابلہ کرتی رہی \_\_\_\_\_ وہ تڑپتی رہی \_\_\_\_\_ لیکن اس کا سفر ختم نہ ہوا \_\_\_\_\_ صوفے پر سے اٹھ کر وہ اپنے پلنگ پر لیٹ گئی۔

\_\_\_\_\_ باجی

اچانک قوت اندر داخل ہوئی۔

آؤ \_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_ اتنی مدت کے بعد تمہیں کس طرح رہنے کی اجازت

دی۔ قوت جانتی تھی کہ قوت کو اس سے ملنے پر پابندی ہے۔

\_\_\_\_\_ آج مجبوری تھی باجی \_\_\_\_\_

قوت نے دیکھا \_\_\_\_\_ قوت کی صحت خاصی خراب تھی \_\_\_\_\_ اور وہ پریشان بھی نظر آ رہی تھی۔

\_\_\_\_\_ کیا مجبوری \_\_\_\_\_

قوت بھی اٹھ کر بیٹھ گئی \_\_\_\_\_ قوت بھی سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔

میں نے راسخ کے ساتھ بہت جھگڑا بھی کیا ہے بلکہ ہم دونوں بہت جھگڑے \_\_\_\_\_ ہیں۔

\_\_\_\_\_ کس لئے؟

قوت کی پیشانی پر بل نظر آنے لگے۔

\_\_\_\_\_ باجی \_\_\_\_\_ تم تمیز سے شادی کر لو نا \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ قوت \_\_\_\_\_ کیا کہہ رہی ہو تم \_\_\_\_\_

قوت چیخ اٹھی۔ اس کی نس نس پھٹنے کو تیار تھی \_\_\_\_\_ بجلی کی تڑپا دینے والی رو اس کی رگ و پے میں سرایت کر گئی \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ کاش \_\_\_\_\_ کاش \_\_\_\_\_ میں تمہارا گلا دبا سکتی \_\_\_\_\_ کاش \_\_\_\_\_ وہ مجبور لاچار ہو کر اپنے ہی ہاتھوں پر چہرہ رکھ کر رو دی \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ میرا گلا دبا دو \_\_\_\_\_ میں بھی زندہ نہیں رہنا چاہتی \_\_\_\_\_ میرے بھی خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہوئے \_\_\_\_\_ میں تو زندگی کا قرض اتار رہی ہوں \_\_\_\_\_ جینے کا حق مجھے بھی نہیں ہے۔

\_\_\_\_\_ قوت اپنی محرومیوں نا امیدیوں کا رونا روتی رہی \_\_\_\_\_ اور وہ سسکتی رہی۔

\_\_\_\_\_ حالات کی چیرہ دستیوں پر \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ باجی \_\_\_\_\_ تمہیں تمیز سے شادی کرنا پڑے گی \_\_\_\_\_ قوت نے کہا۔

\_\_\_\_\_ کبوں کروں \_\_\_\_\_ وہ مجھ سے بیس سال چھوٹا ہے \_\_\_\_\_ میں چالیس سال کی

عمر میں اس چھوکرے سے شادی کیسے کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ میرے بھائی کی طرح ہے۔ قوت نے چہرے سے آنسو صاف کئے۔

فراز بھی میری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ وہ چند دنوں میں باہر جا رہا ہے۔۔۔۔۔ ویسے بھی وہ میری کیا مدد کرے گا۔ جسے اپنے آپ سے ہی فرصت نہیں وہ سوتیلی بہن کی مدد کیسے کر سکتا ہے۔

یہ مدد کی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ تم مان جاؤ نا باجی۔۔۔۔۔ تمہارا بھی بھلا اور میرا بھی۔ یا قوت ہونٹ دبا گئی۔۔۔۔۔ اور چہرے پر گزشتہ تلخیوں کے امنٹ نفوش ابھر آئے۔ مجھے راسخ کا کوئی خوف نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ روز اول سے میرے ہر راستے میں رخنہ اندازی کرتا رہا ہے۔۔۔۔۔ ہاں البتہ تمہیں اس کا خوف ہو گا۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ تمہارا شوہر ہے۔۔۔۔۔ تمہیں اس سے خوفزدہ ہونا بھی چاہئے۔

قوت نے کہا۔

لیکن یا قوت نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔

بست دیر ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ میں اب جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ وہ رنجیدہ خاطر اٹھ کر بولی۔

قوت نے لب کشائی نہ کی۔ وہ صرف اپنوں کا کرم دیکھ رہی تھی۔ وہ دیکھتی رہی خالی خالی نظروں سے۔۔۔۔۔ یا قوت چلی گئی تھی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی راسخ کی حرص و ہوس سے بھرپور نظریں اس کا تعاقب کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ اسے علم ہو چکا تھا کہ راسخ اس سے جواب کے انتظار میں بیٹھا ہے۔

آگئی۔۔۔۔۔

راسخ آنکھوں میں خواہشات کی چمک بھر کر بولا۔

ہاں۔۔۔۔۔ آگئی ہوں۔۔۔۔۔

وہ ڈھیٹ عورت مانی کہ نہیں۔۔۔۔۔

راسخ کا انداز ہوا پست تھا۔

نہیں۔۔۔۔۔

یا قوت بڑے دکھ کے ساتھ بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

تمہاری بات بھی نہیں مانی اس نے۔

راسخ جھک کر بولا۔

یہ بات تو وہ خدا کی بھی نہیں مان سکتی۔۔۔۔۔ اور نہ یہ ماننے کے قابل ہے۔

یا قوت چلا کر بولی۔

اچھا۔۔۔۔۔ تم بھی اندر ہی اندر۔۔۔۔۔ اس کی طرف داری کر رہی ہو۔

راسخ جلانے پر اتر آیا۔

میری طرف داری نہ اسے فائدہ پہنچا سکتی ہے۔۔۔۔۔ اور نہ نقصان۔۔۔۔۔

یا قوت جل کر بولی۔ اس کے تن بدن میں نفرت کا لاوا بھڑک رہا تھا۔ نہ جانے کیوں

اسے راسخ اب اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کی حرکات اس قدر ظالمانہ اور اعصاب شکن

تھیں کہ اسے اپنی زندگی اجیرن لگنے لگی تھی۔ یہ ضد میں اس کی پورنی تو نہ ہونے

دوں گا۔ دیکھوں گا کیسے نہیں مانتی۔۔۔۔۔ دروازہ کھلا اور زینت بیگم افسردہ پریشان

داخل ہوئیں۔

راسخ۔۔۔۔۔ وہ تو پہلے ہی بڑی دکھی ہے۔۔۔۔۔ اسے اور نہ خوار کرو۔۔۔۔۔

ممائی جان۔۔۔۔۔ میں قوت کے بھلے کی بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔

راسخ ہنس دیا۔

اس میں کیا بھلا ہے۔۔۔۔۔ اس سے آدمی عمر کے بچے سے تم اس کی شادی

کروا رہے ہو۔۔۔۔۔ جبکہ وہ شادی کرنا پسند بھی نہیں کرتی۔۔۔۔۔ وہ تو تمہارے بعد

بھی شادی کے لئے رضا مند نہ ہوتی تھی۔۔۔۔۔

زینت بیگم نے بہت دلائل کے ساتھ راسخ کو سمجھانے کی کوشش کی۔ لیکن

مرغ کی ایک ٹانگ نے مصداق۔۔۔۔۔ اس کا نکاح میں تہیز سے کروا کر رہوں گا۔

وہ اپنی ہٹ دھرمی پر قائم تھا۔

تمہیں کیا مفاد ہے۔

زینت بیگم کو کچھ علم نہیں تھا۔

مفاد کی بات کرتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ ساری زندگی سنور جائے گی آپ کی بیٹی کی۔  
وہ یاقوت کی طرف اشارہ کرتے بولا۔

تم اپنی بات کرو۔۔۔۔۔ تم پر دولت کا بھوت سوار ہے۔۔۔۔۔ تم تمیز سے اس  
کی شادی کروا کے۔۔۔۔۔ ساری دولت تمیز کے نام کروا گے۔۔۔۔۔ اور پھر نصف  
اپنے اپنے نام کرواؤ گے۔ تم اپنے ساتھ تمیز کی زندگی کو بھی داؤ پر لگا رہے ہو۔  
زینت بیگم چیخ اٹھیں۔

بس کیجئے۔۔۔۔۔ ہر آدمی بحث پہ اتر آتا ہے۔۔۔۔۔  
زینت بیگم غصے سے باہر آگئیں۔

وہ سب گھروالوں کو کوستا رہا۔۔۔۔۔ اپنی بد نصیبی پر بڑبڑاتا رہا۔  
یاقوت شوہر کی بد مزاجی اور لالچی طبیعت سے خود بھی بیزار آچکی تھی۔ گھر کا  
ماحول بے سکون اور مضطرب ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ ہنسی غائب ہو چکی تھی۔

بہت دن گزر گئے تھے۔

شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ سورج کی خونی کرنیں تھرکتی مغرب کی آغوش  
میں سہم سہم کر سسک رہی تھیں۔۔۔۔۔ ساری کائنات پر یوں احساس ہو رہا تھا جیسے  
سنہری چادر پھیلا دی ہو۔۔۔۔۔ ہر چیز پہ حسرت و یاس کے سائے منڈلا رہے تھے۔ وہ  
خود بھی بڑی رنجیدہ سی تھی۔ سیاہ پھول دار ساڑھی میں ملبوس بالوں کو بکھرائے وہ لان  
میں ہی بیٹھی تھی۔

موٹر سائیکل کی آواز پر وہ چونک گئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔

راخ موٹر سائیکل کو کھڑا کر رہا تھا۔

وہ بھی محتاط کرسی پر بیٹھ گئی۔

اسی اثنا میں وہ لان میں اتر آیا۔

آ سکتا ہوں۔۔۔۔۔

وہ مسکرا کر بولا۔

اجازت نہ دینے پر واپس لوٹ جاؤ گے۔

قوت نے ہنر ہو کر کہا۔

نہیں۔۔۔۔۔ میں واپس جانے کے لئے نہیں آیا۔۔۔۔۔ وہ بڑی بے باکی سے

قوت کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

یہاں آنے کی وجہ۔

قوت کو اس کی صورت سے ہی نفرت تھی۔

بہت بڑی وجہ ہے۔۔۔۔۔ تمہیں اس کا اندازہ نہیں۔۔۔۔۔

راخ نے ٹانگ پہ ٹانگ رکھی۔

میں تمہاری نیتوں کو جانتی ہوں۔۔۔۔۔ تم کیوں یہاں آئے ہو۔۔۔۔۔ قوت نے



سب لوگ ہمہ تن گوش کھڑے تھے۔۔۔۔ نہ جانے کس کے نام دولت کی گئی ہے۔۔۔۔ اور جب وکیل نے کہا۔

کہ قنوت صاحبہ کی تمام جائیداد آخری وصیت کے مطابق حامد کے دونوں بیٹوں کو دے دی جائے۔۔۔۔ بلکہ وہ اصل حق دار ہیں۔۔۔۔ اور قنوت صاحبہ کو احمد صاحب کے ساتھ خالی جگہ دفن کیا جائے۔۔۔۔ جہاں مسز ہارون کی بھی قبر تھی۔

قنوت ایک عظیم عورت۔۔۔۔ ایک وفا شعار بیوی۔۔۔۔ پیکر الفت محبوبہ۔۔۔۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے احمد کے پاس منوں مٹی میں دفن کر دی گئی۔ یوں محبت کا

ایک تاج محل تعمیر ہو گیا۔۔۔۔ کاشانہ ہارون کے در و دیوار رو رہے تھے۔۔۔۔ اسی بال بکھرائے چاروں جانب سو رہی تھی۔۔۔۔ ملازم سرخ رہے تھے۔۔۔۔ ایک

نقیق مالکن جدا ہو گئی تھی۔۔۔۔ اور راسخ اپنی سیاہ بختی پر بری طرح پچھتا رہا تھا۔ وہ

ہیشہ کی طرح تھی دست۔۔۔۔ تھی دامن جھنجھلایا ہوا اپنے کمرے میں پڑا تھا۔۔۔۔ اور یاقوت سے آنکھیں چار نہ کر سکتا تھا۔۔۔۔ وہ صرف اپنی امیدوں پر پانی پھرتے

دیکھ کر۔۔۔۔ وہ اس دولت کے لئے قنوت کو اذیت دیتا رہا۔۔۔۔ اور تنہائی میں

باتھ ملتا رہا۔۔۔۔ اظہار افسوس کا بس یہی ایک طریقہ تھا۔

## تمت بالخیر

اور خود پٹنگ پر سکون سے لیٹ گئی۔ لیٹنے سے پہلے اس نے احمد کی تصویر کو جی بھر کے پیار کیا۔۔۔۔ پھر وہ دونوں ہاتھ سینے پر رکھے بستر پر نیم دراز سی ہو گئی۔۔۔۔ پردے سر کے ہوئے تھے۔۔۔۔ کمرے میں موت کی سی خاموشی اور سناٹا تھا۔ وہ پر سکون نیند سونا چاہتی تھی۔۔۔۔ اپنوں نے اس کا قرار لوٹ لیا تھا۔ اس سے جینے کی تمنا چھین لی تھی۔۔۔۔ وہ لیٹ گئی۔۔۔۔ اور سورج مشرق کی گود سے نمودار ہوا۔۔۔۔ کائنات ریزہ ریزہ ہو کر خونی کرجوں کی صورت میں در و بام پر پھیل گئی۔

جب کرم دین چائے لے کر قنوت کے کمرے میں گیا۔

لیجئے چائے۔۔۔۔

لیکن وہاں کوئی حرکت پیدا نہیں ہوئی۔

بیٹا۔۔۔۔

کرم دین کی آواز حلق میں انک گئی۔۔۔۔

بیٹا۔۔۔۔

خوبصورت ایرانی قالین پر قنوت کے جگر کے ٹکڑے بکھرے پڑے تھے۔۔۔۔

خون بہ کر ایک پمپلی سی لکیر کی صورت میں قالین کے ریشوں میں جذب ہو رہا تھا۔۔۔۔ وہ ہیرہ چاٹ کر پر سکون بستر پر نیم دراز تھی۔۔۔۔ دراز بالوں سے چہرہ چھپا

ہوا تھا۔۔۔۔ بوڑھے کی چیخ سے تمام ملازم بھاگ آئے۔۔۔۔ کاشانہ ہارون میں

بھگدڑ سی مچ گئی۔۔۔۔ آئینہ ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔

چند لمحوں میں کاشانہ ہارون لوگوں سے کھپا کھچ بھر گیا۔۔۔۔ وکیل اور منشی جی کو بھی خبر ہو چکی تھی۔۔۔۔ راسخ اپنی ہار پر جلا بھنا یا قوت اور زینت بیگم کو لے آیا۔۔۔۔ لیکن اب بھی کچھ امید باقی تھی۔

سفر آخرت سے پہلے وکیل نے کہا۔

محترمہ قنوت صاحبہ کے عزیز و اقارب قریب آجائیں۔۔۔۔ میں ان کی وصیت

سنا رہا ہوں۔